## THE BIBLE ITS ORIGIN AND NATURE

BY THE LATE REVD. MAROUS DODS, D. D. Reprint from Masihi Tajalli, 1911.



بأيبل كس طرح ببدا تهو ألى-اورأس كى خاصيت كياب

سکاٹلینڈ کے نامدر پر وفیسر موافرز صاحب وی یہ وی کے اُن مشر می وں سے نباری گئی ہے بوصاحب وصوف سے امر مکے طلبًا

اناركلي لاسور

P. R. B. S. Lahore, Reg. No. 1555.

سينم ولا موالم ينور هير ، الاستار المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم

بالتبل اور دمگر متبرک تنامی وايور كبير كرجو بانني دين اوراخلاق كريم ر ما میں میں میں میں میں اسے ب بالنيل كسرطرح يندابهونئ أورأسكي خاصيت كباسي بهلاباب بائيبل ورديگرمنترک کنا ببب محدَّصاحب نے قرآن میسیجیوں کواہل کتاب کہاہے۔ گریخطاب اُن کے ساتھ خاص نہیں ہیں ۔ کیونکہ ونیا میں کئ قومیں ایسی گڑری ہیں جو ا ہل کتاب ہونے کا وعوسے کرتی تقییں اور اب بھی کئی موجود ہیں ہو بھی وعولے کرنی ہیں۔ محرّ صاحب کے نمودار ہونے سے بیشتر کئی مٰدا ہب ہسنی کی سٹیج پر سے نا بود مو تھے مشلاً ال مصراور اہل بابل کے مزامب مفقود مو گئے تفحے مگروہ سب ابینے ابینے وفنت پر الهامی نوشتوں کے رکھنے کا دعوے کیاکرتے نصے - اسی طرح زوراستر ۔ مُدھ - اور کنفوسٹس کے بیرو ۔ اور نیز اہل مبنود اور اہل اسلام اہل کناب ہونے کا دعولے کرتے ہیں ، بكن يتعجب كى بات ب كرزمانه سلف بين حواقوام البيف وتصنيف لْمُؤْمِكِ فَن مِن كُوب سبقت لِ كُنَّى تَفْبِس اور حِن كے علم اوب كى شهرت تما م عما نیا میں مور ہی تفی وہی ایسی فومیں تفیں جہوں نے اہل کتاب ہو ہے کا

وعولے تہیں کیاتھا مشلاً اہل یونان کوئی کگ وه غائب کی باتیں یا نوخاص خاص سندروں میں م 💎 ۴ وَرِح پِدِ وسبلے دریا فت کیا کرنے نفے ۔ یا اُن کا پنہ مختلف نشانوں ادر شکونوں سے لگا یا کرتے نتھے ۔وہ رواہنیں جو ان کے دیوتا وسے سعلت تھیں ۔اور وہ اخلاقی تصوّرات اور اصول جو اُن کی زندگیوں کو موُثر میا کرنے نفیے و ہ موم جیسے شاعر *و* يا افلاطون جيب فلاسفرد ل كي كتابون مين فلمبند منف مي مي ايساسي حال ابل روم کا بھی تھا۔ دہ بھی کسی الهامی کتاب کے رکھنے کا دعوے نہیں کیا کرتے تھے۔ گرجب رومی قوم کے اندر مذہبی خیالات نے پیدا ہوکر بہ تقاصا شروع کیا کہ وہنی صر دریات کو بورا کرنا جا ہے تو الهامی کنا ب کی جگه سنو بُرتنی فلسفہ اور منادی نے کے لی۔ ہمیں نیہ بات ماننی بڑتی ہیے کہ گو یونا نی شعرا اور رومی فلا سفر الها م کا دعو ۔' نبین كرنے نصے "اىم وه وه كي لكھ كئے جو آج يوروب كى ندسى زندگى كا ايك برا حزوسمجها حانا ہے ۔ اُن کی کنا بوں میں اخلاقی معاملات کے متعلق اور نیز اُس شنہ کی نسبت جو انسان اور اندیکی چیزوں کے درمیان یا یا جاتا ہے بہت استعلیات ا موجود ہیں جو اب بھی بڑے ذوق و شوق اور و کیسی سے ساتھ بڑھی جاتی ہیں ۔ مگر ہم ائن كوالهامي نهير، كه سكته به بكن بشرنى مذاهب كومقدس نوشنول كامخزن يجهنا جاسبتي حجندسال سحا عوسه موا که فرآن کو حیوژگر باقی سب مشرقی متبرک کنا میں مردہ یا نا معدم زبانوں سے تحوار ول کے اندر قبید تقییں ۔ آزند رست شکرت ۔ ستھالی اور جبینی زبانوں۔ لوگ بالکل نا آشائے میکن اس زمانہ میں ان کٹا بون سکے مصابین سے افعت ہونا آسان ہو تیا ہے - جنانچہ ہر وفسٹر میکس میوار کی جا نفشانی اور عزفر مزی کے سبب سے آج کل انگریزی زبان بی کم از کم بچاس کیا ہیں ایسی تحریر ہوگی ہیں جومشرق کی مقدس ک<sup>ی</sup> بوں پر روشنی ڈالتی میں اور جن کے وسیلے سے ہم اُ**ن کا** مطالعه باتسانی رسکتے ہیں۔ اب یہ و تکھنے میں آناہیے کہ ان کہ بول کو بڑھ کا بهت وک یه کهنه لگ جانتے ہیں که ان میں اور بائیبل میں کمچھ فرق ہی نفیق ا

بالتبل اور ديگر متبرك تنامي

ها يور كبير كرجو بانين دين اور اخلاق كُيُسْعَلَق ان كنّا بون بن درج إن أن سنة برهكر بائمبل محينين سكمانى ب اس غلط خيال كى تفيح اور اصلاح كے لئے اُن الفاظ برغور رنا جاست جوبر وفسم كس مبواس فلم سي مكل بن اورجواس ويباجه مِس باف مات میں جو بروفسروصوت سے ان کتابوں سے سکسلے سے شروع میں چیاں کیا ہے ۔ وہ کتا ہے '' بین افزار کرنا ہوں کہ سالها سال تک یہ ہات میہ لين ايك عناسالفني اورببت درجة لك اب يعبي سبت كديركس طح مهوا ؟ كمشرف ك سن*رک م*نا بون میں جمال ایک طرف سبت سی با تب ایسی یا بی حباتی میں جو بالکل نا زہ<sup>۔</sup> ینچرل - ساده .خوبصورت اور را ست معلوم موتی بین دال اُن کے اِلمفاجی ایسی بانب مبی موجو د میں جو مذصرف سرار مهل مصنوعی اور ترج حافت میں میں ملکد نها بت بھیانگ او نفرت انگیز بھی ہیں۔ ایک نبگہ برہمناؤں کے بارسے میں وہوں رقع طرنہ ہے لئر بر کنا بیں اس لہ بن ہ پیا کہ آدمی ان کا مطالعہ اُسی طرح کرسے حب طرح حکیم علی ، مخبوط الحواس كى ببهو ده گوئى اور دېرانون كى مكو،س كة مطالعد كبا كرتا<del>ست - اېل م</del>مكر ان که بول لوا باب مرهبان سونی حشمت کا کھنڈرنصور کرنے ہیں یا ایک قسم کی ملیدریواز إ كا ياوگا سِيمجينية بير - بيرحب مهان كتابور كو ( مرمهناوُر ) و بين زبان العبي الكرزي ) ا این نرحبه کرتے میں نوہیں مر و بکھ *کر حرت آنی ہے ک*ہ انسان سے اپنی زبان اور <del>لی</del>نے د اغ کو ایسی با توں کے تخریر کونے میں کس ٹرچ صرف کیا '' وافعی اورکسی کتاب کے مطالعہ سے بڑھنے والا اس فدر ہنیں تھکتا جس ندر ئے ان شبر کئی بوں کو پڑھنے بڑھنے تھا جانا ہے یمسی مشرک کتاب کواس کی ال ۔ ر زبان میں تھوڑی دیر کے لئے طوطے کی طرح رطنا ،ور مسے باعث ثواب نصوّ ہ

یہ کرنا اوربان ہے۔ گار جس کے نزیجے کو ابنے سامنے رکھنا اور اُسٹے ایسالجیس ت بانا کہ اس کی ملاوت سے جی تھی ' اکنائے اور بات سے - ابل تھین طری شنتا کے ساتھ ان کیا وں کے ترحمول کو برسطنے ہیں اوراس خرص سے کہ اُن وگوں کے

. وماغی فنیالے کا موازنہ کریں جو بیر مانتے ہیں کہ ان ہی کنا بوں میں اعلیٰ ورہے کی نعلیم پائی جانی ہے۔ لیکن یہ مانی موٹی ہا نہ ہے کہ جولوگ سیحی مذہ بجے نوشتوں

باينبل كسطح بدابونى اوأسكى فاصيت كياس سے واقت ہیں اور زمانہ حال کے خیالات سے مس رکھتے ہیں وہ ان کما وں كسي طرح كا فديبي جوش با فائد مخب علم على منبس كرت بي - با وجود اسكے جيب یکنا بکشرگراری کے ساتھ یہ افرار کرنا جاہئے کہ اِن کتابوں میں بست سی عدہ اوراعلے درجہ کی اخلاقی باننی بائی جانی ہیں ۔ بالخصوص تنفیو شسس اور مجرد کی کا بوں میں گرہم ان کتابوں کو منبرک محص آداب تہذیب کے سبب سے کہتے ہیں كبونكه در صل وسي كناب ياك يا منبرك بامفدس يا الهامي كهلاف كا استحقاق كمتي مع جوف اور رومانی حقائق کی قائل مے - مگر تنفیونس اور مبره کی تنابین ات بارى كے متعلن خاموش ہيں - كنفيوشيس تو اگناستك غفا - چنانجيم أس كامفولم يه تخا" برا يك شخص كوحق العباد ك متعلق اجعة فرالفن اواكرف مين نهايت سرگرمی سے کام لینا چاہئے اور رُوحانی مبننیوں سے تیجہ واسطہ نہیں رکھنا جائج گوائن کی تعظیم کرنامناسب ہے ۔ یہ الفاظ اسی سے میں اور اس کی صل صالت ا نقشه بيين كراننه بيروه ما نو كليك اور واضح الفاظ مين رُوحاني وُنيا كا اقرار كرماج أ. اور منه صاف طوربياس كا الكاربي كرناب، معلوم مؤلب كواس كا خيال يه تها کہ انسان کو اُن با نوں سے جواس زمین سے علافہ منبس کھنی ہیں مجھے سرو کا رہنبر ر کھنا چاہئے۔ بیس کنفیوٹس کی کنا بور میں ندسب منیس یا یا جا نا سے کیونکہ منهب جبیا ہم اوپر اشارہ کر آئے ہیں وہ را ہ ہے جو ہمیں ضلا یک بینجاتی ہے بکن مذکورہ بالاتنا بور میں خدا کے متعلق اور رُوحانی صداقتوں کے بارے میں إ ایک فسم کی خاموشی یا انکارنظر آنا ہے تناہم ان سی عجیب فسم کے خانص اخلاق کی تعلیم منی ہے۔ جب کفیوشس کے شاگرون میں سے ایک شاگرونے مخلف اصوبول اور تنا عدوں سے بنگ آگر اس سے دریا فٹ کیا لاکی مختصراصول یا فاعدہ ایسا بھی سے جو نام زندگی کے فرائص برحادی ہوکر عمر بحر کے سکتے وسنوالعل موسكے ؟ تواسف أسے به جواب دیا یو كیا باہمى سلوك دوبات ہنیں ہے جو تم جاننا چاہتے ہو؟ جو تھے تم نہیں چاہتے کہ لوگ نہارے ساتھ کرر ... تم اُن کے ساتھ ندکرو " اب برہنیں سمجنا چاہئے کہ یہ بات اتفاق سے اُس کے

منسے کل گئے کیونکہ یہ وہ خیال ہے جو اس کی تا متعلیم میں ایک سرے سے دور سے سرے مک نظراً تا ہے۔اس خیال کواس نے مجدع صرف معابداس قابل یا دحلہ میں اواكياجس سے بڑھكر كوئى بريمطلب جله مغربي فلس فد نے بسينس نہيں كيا-اؤرول كوفا مره بيخانا بى انسانىيت سے) - اُس كے ايك ہم عصر فلاسفرنے اسى خيال كوليا اور اُس ير

ایک مطول رساله علم الاخلاق بر رقم کیا اور اس بات کے نابت کرنے کی لو*مشش کی که ایک عالمگیراور با بهی محبت تا م محا*مد ومحاسن کی حبر او *رسرطرح* کی بدی كاعلاج ہے

اسى طي تُبتَهُ كَي كتابون مِن بجي بهت عده اخلاقي بالتي يلتي بن -مثلاً جس طح عمس نے نیک چلنی اور محبت کو طاہری رسمیات پر نرجیج دی ہے وسی صفائی اور زور ں اورکسی تنحف نے ترجیج منبیں دی ہے بحب طرح اُس نے خود را کی خود بینی ، ﴿ خُورِ سُنا أَنَّ اورخود بيندى كي بينح كني ابين شأكردون سے طلب كى ہے اُس طرح

شاذ ہی کسی اُورٹے کی ہے۔ شلاً وہ کہناہیے <sup>یو</sup> ہڑنخص کو بدی پرنیکی سے غالب أنا بالربية - لا لجى آومى بر فياصى سے علبه باؤ مجموع كوستيانى سي معلوب كرو-

كيونكه نفرت كا خاتنه نفرت سے نہيں مؤنا۔ نفرت محبت سے معدوم ہوتی ہے ؟ ا المبره كے نوشنوں بیں سے ہم آسانی ابسے اصول وقوا عد حمع کرسکتے ہیں جو انسانی زندگی برایک دیریا افزید اکرنے ہیں۔ ہم اُن سے آواب اخلاق بامحاس اخلاق کا ایک ایسا مجموعه مرتب کرسکته به جر راستبازی کی را ه دیکھانے میں عمدہ او کا کام

وتاہے۔ مگر باایں ہمہ مرتق منت نے بہت ہی کم درج تک سوسائٹ کو یا کے معاف کیا ج مبرهمن کی ناکامی کی در غالباً برب که وه بهتی خدا کا منکرے اور آئنده زندگی کا بھی انکار کرتاہے ہیں تبرھ مذہب نامیدی کا میرہبہ ہے اور اُس کی مسا Er.

نامیدی کی جڑا س کا وہر ہر بن ہے۔ مبدھ انسان کی زندگی کو بالکل فالی اورغم مص معوراورخرابی کامضغه نصوّر کرنا تھا۔ پین سے نز دیک نجات کا صل طربنی نیما مکر اِنسان زندگی سے علیحدہ ہوجائے۔ سرطے کی خواہش کو مغلوب کرنا گویا زندگی ہے

أرسأ

فالب أنانفا - اورست كامل فتح سيجبي كمي كدانسان مزوان عال كرساميني أمالت كويهنج جائي جمال دكسي طي كا جد مجسوس مواورنه زندگى باكسى قسم كى حركت باقى ب اب بده اس نميني كالعبي قائل زمونا اكروه خلاكيستى اورحيات برايان لآمار إنسان کے اندر راسنبازی کے اشتباق سے ہزار کا درجہ گہرانٹوق خدا کے وصل کایا باجا آہے۔ پس اگر خدا نه مواور نه ده اسبد موجو خدای صنوری او محبت سے حال مونی ہے۔ تو مورتیکی (تهذیب اخلاق) تنهاکبھی بنی آدم کے دلوں میں فائم نہیں رہ مکتی۔ یس بدھ کا مرب صفحات اریخ پر نهایت جلی حروف میں ہمارے گئے کہی ضبحت رقم کرتاہے کہ خدا ﴿ کے بغیر نہ نیک علینی اور نہ راستی قائم روسکتی ہے م واصنح ہوکہ اگر ہم صرف بھی مانے ہیں کہ بائیبل اور دیگیر منبرک کنا بوں میں جوفرت ہے۔ با باجاتا ہے دہ بر ہے کہ بائیبل کا خلاقی تعلیم اُن تنابوں کی اِظلاقی تعلیم سے اُضل ہے ادریس ۔ تو ہم یا در کھیں کہ جب ہم بیریہ بات ظاہر ہوجائیگی کہ دوسری کتا ہو میری ۔ بھی ہستنہ سے اعلےٰ اخلاقی اصول پانے جانے ہیں توہم نہایت مغموم ومایوس جائیگا ہ اور وافغی بہت لوگوں کا بعیند میں حال موناسہے۔ بجائے اس کے کہ وہ یہ دیکھ کرخوش ہ ہوں کر جبیا ہا یا خیال نفا اس سے کہبس زیا دہ بنی آوم نے راستی اور یا کیزگی کی <sup>ج</sup> غوبی کو د کھھا او محسوس کیاہے وہ اُلٹاجل مرتے ہیں۔اگر انسان اسینے حب م ا نا ٹومی انششریحی سے وا فف ہوکر اس کی محت اور شفاکے علاج کی صور نیں گجویز کرسکناہے تو وہ بسن درجہ بک بیابھی رسکنا ہے کہ اپنی روحانی کمزور ہوں کا بنہ لکائے ب<sup>ے ،</sup> ا بنی روحانی صرور بات کومحسوس کرے اور گان کی مرافعت کی نخویزیں سوچے ییس آگر الح تہم کی کتاب میں جو منبرک ہونے کا دعولے کرنی سبے احتی اور عمدہ اخلاقی باتد و تحکیمیں توہم یہ نسمجھیں کہ اُن کی احصائی اور عُمرگ کو مان کیلنے سے بائیبل کی ففیلت جاتی ر ہیگی۔ نہیں۔ اس سے بائیبل کی فنیلٹ ڈورنہ بیں ہوگی کیونکہ بائیبل کی فنیلت محصن اخلانی نعلیمرکی خوبی برمهنی نهبیں ہے گواس میں شک نهبب که بائیبل کی خلاقی تعلیم کامل اور بے نقص ہے۔ مہاس بات بر محت نذکریں کیونکہ اس بات بر بحث کرنا ایسامی [ا ہے جبیا کسی چیوٹی سی بات کے فتح کرنے کے واسطے اپنے سارے سامان حباک کوموٹ کر ماہے

باليبل كى ففيلت اس ابت مي سه كهم أس بي خدا كى محبت اور راستى كا مكاشفه ايك شخص مي بلن بهي اورنبراس كے وسيلے سے فَدا كاسچاء فان ہکا خبیب ہوتا ہے - اور وہ رسشتے جو البحصے موسئے منے اس علم کے وسیلے رجوہم ذات باری کے شعلق اس کتاب کی معرفت حاصل کرتے ہیں سلجھ جانے ہہت 1 منی خدا جارا باب او رانسان مارا بهائی بن جاتا ہے۔ خداکی ربوبین کا رستداور بإنسان كى افوت كارست كير جال موما باسب برباتين بي جن كي سبب الم بائيبل اوركما بوس مفضيك ركفني سبع - اورجان يه باتب موجود مونكي ونان ، مال وحلین اور اخلانی کی درستی آب ہی آب بیدا مومائیگی مد یماں تک توہم نے صرف اُن کمنا ہوں کا ڈکر کیا ہے جومحصل نسان کے اخلاف اور جال دملین کی اصلاح کا بیرا اعظاتی ہیں۔ گران کے علاوہ اور کتا ہیں بھی ہیں جواس سے زیا دہ کا دعوے کرتی ہیں ۔ تعین اننی گرشے ہوئے رشتوں کو جن کی طرف أوبر اشار وبوا اصلاح برلانے كا دم بحرتى بيں - مرعام طور ير ان بي سے كئى ا مک کی نسبت به کها جاسکتا ہے که اُن میں بیر قباحت پائی جاتی سیے که وه مس وقت تخریر کی گئیں جب لوگ ظاہری رسوم کو مذہب کا اعلے معتہ تضور کرستے تھے۔ بس جس مزمب كانقشدان كمّا بول مِن با با حانات بدوه ان لوكول كي لئ جوسيح تعليم کے وسیلے مزمہب کو باطنی اور روحانی حنیقت سمجھنے لگ سکتے ہیں ولکش سیسندیدہ نہیں تھے رسکنا۔ ایک ایک قدم ہے ایسی رینیں ایسی رسیں مشا ہوے سے گزرتی ہی كه ناگفته ببه ـ خاص خاص نفطون شيم د مرانے بين ابسي نا نثير يا عادو تصور كيا جا نا ہے جسے کوئی روشن ضمیر قبول نہیں کر سکتا - اور اسی قسم کی اور بہبت سی ناقص ورنام غوب با تیں بھی معاثنہ سے گزرتی ہیں جن کے سبب سے <sup>ا</sup>یہ کتابیں جو رہت ورسم میر زو ر ويتي مِي روحاني مزاج اشخاص برجيم اثر سيدا منيس كرسكتي مي 🚓 قرآن سے ایجی باتوں کی توقع کی جاسکنی تھی کیونکہ وو تو نے عمدنامے سے فریباً چیم سوسال بعد تحریر مواقفا بگراس می بھی ہمارے لیے چندال دخیسیں نهیں پائی جانی-اوروجہ اس کی ہیہے کہ اوّل تو وہ نقط ایک ہی آدمی کی تعنیف

بائيبل كسطح بيدا بوأى اوراك فاصيت كياب ہے اور مجروہ ایک آدمی بھی ایسا آدمی تھا جوصرت ایک ہی بات پر زور دیا را تھا۔ اور وه بات به یمی که خدا و نیا کا حاکم سب اور میں اُس کی تابعداری کرنا چا سئے -اب کوئی میہ نہبر کہنا کہ یہ تعلیم درسٹ نہبر ہے یا کہ اس سر زور دینا درست نہیں ہے ۔ بان غور طلب میرہے کہ بائبل میں خدا کی مجست ۔ عدل۔ پاکینرگی اور دیگھتے صفان کی کامل تصویر سائے آنی ہے۔ ماسواے اس کے فرآن میں جابجا کلامل کی نرمی کی بجائے ایک قشم کی سختی یا ٹی جاتی ہے۔قرآنی آیات پر جولوگ ایان ب ىنبىلايىنے اُن كو بەر ھى كى دى جاتى ہے - يقيناً وہ جو ہارى آيتوںِ كونبي<del>ر انت</del>ے [ ہم انہبں آگ ہے ملائینگے -اورجب اُن کے جمڑے خوب جل چکینگے توہم نے چرطے پیدا کردینگے تاکہ وہ عذاب کا مزہ جکھیں -اور بھیر بہ بھی ہم و بی<u>قتے ہیں ک</u>کھ سی

آ تخفرت نے آخر کاراب مکاشف بارکن شروع کردئے جو آپ کے منشلکے مطابن اورآب کی اغراص کی اغبام وہی کے لیٹے خوب موزوں تھے 🖟

مرفران بین سب میربری فراحت بر مهاکد ده ایک قسم کا رسمی اور شرعی مذرب ببین کرزاہے۔ مس میں خدا کی مجت اور نصل کا وہ کشف نظر نہیں آیا جو نیئے عہدنا مہے سفحوں کو اپنی تحلّی سے روشن کرر ہے۔ برعکس اس کے ہم یه و کیفتے ہیں کہ قرآن سی ایشوعی فرائفن میین کراہے اور اُن کی تکبیل کے لئے

و حکبول اور و عدول سے کام لبناہے ۔ واضح موکہ ہارا بیسطلب نہیں۔ ہے کہ دھکی یا وعدہ کے لئے کلام الہی میں جگہ ہی نہیں ہے اور شہارا بیر ہی طلب ہے كه فراتعن كا اخهار الهامي كلأم سے شابال نہيں مرتا - بائيبن ميں سيسب بانيں

کم د بیش با نی مبان بین نابیماس کا کوئی افکار نبی*ن کرسکتا که جب بیم بایتیان کو شروع* نے برطف ہوئے خاتمہ کی طرف بڑھنے ہیں تو یہ بات مشاہرہ سے ارز ن ہے کہ جس قدر الهامہ بندوں کی حاست اور صرورت کے مطابق ترقی کرتا جا 'اسہے استی

کلام کے حرف برزور کم اور رقیع برزیادہ دیا جا ناسیے - ظامیری اور سمی شریعیت سکے عوص روها نبیت زیاده و اصح اور ممل مونی طافی سے - دوسرے لفظوں میں اسی خيال کو بي<sub>ل ، د</sub>ا کر<u>سکت</u>ے <sub>آی</sub>ر که قرآن زیادہ ترحال وحلین پر زور دینا ہے م<u>ع</u>صلت

یا سیرت براننا زور نهبی دنیا - انجیل رمکس اس کے جال وحلین کوسی سیرے کا عیل تصور کرتی ہے۔لہذا اس قدر ظاہری فرصوں اور سموں کے اویر اتنا ڈور منبیں دیتی جتناات اصولوں اور صدافتوں کو بین کرتی ہے جن کے وسیلے گرے ہوئے انسان اونٹی پیدائش اورنٹی زندگی عاصل موتی ہے - اور سرمنصف مزاج شخص کو یہ بات نسليمرني بڙيگي کرجو مذمب ہماري طبيعيت اور مزاج کو بدسلنے کی تجويز بيبين منبس رّنا اور الیلی روح ہمارے اندر بجید فکنے کا وم نہیں بھرتا ج ابینے آپ کو راستبازی کی صورت میں خود مخود ظا ہرکرے وہ کا مل مذہب نہیں ہے۔ بیں تر فئی تہذیب کی نسی خاص منزل بر محتری ندمب نے بن آدم کو مدد دی ہو نو مو اور اگر وئیسی ہی نزل بچرکسی جگہ سامنے اسنے تو شائد وہی مرو پھر وسے جو پہلے وی تفی ۔ نگر اُن لوگوں سے کئے جو سیحی مذرب کو سیمھنے ہیں محدی مذہب میں سی طرح کی مدد منہیں یا ئی جاتی مجز اں کے کہ وہ اعلے منزل کو چھو کر دین کی انجد کو بھر شروع کریں رہیں محتری ندہب سبحی ندمہب کے سامنے دو نرار برس سے زیادہ ٹیرا نا معلوم ہونا ہے۔ جو فرق بائیبل اور دیگیر مقد تس تنابوں بب با یا جانا ہے وہ اُس وفت زیادہ الحد میں آتا ہے حب ہم بائیس کی صل خاصیت اور ماہیت برغور کرنے ہیں۔ دراسی بات کی طرف ہماس وقت متوجہ ہو گئے ۔ لیکن ہم دیکھنے ہیں کہ جب ہم ا بُبلِ کھول کرسلسلۂ تخفیق شروع کرتے ہیں توکئی ابتدائی سوالات بریا ہونے ہرج بکا بُوا ب دینا صروری معلوم مونا ہے۔ اس موقع برہم ان سوالات برگری نظر منیں ڈال کتے تاہم ایک دوکی طرف ایٹارہ کرنا ساسب سمجھتے ہیں۔ اوّل بیسوال کیا جاسکتا ہے وراُن لوگوں کی طرف سے جو مذہب کی روحا نبین کے اس قدر فائل ہی کہ صافحال سے تجاوز کرجاتے ہیں برسوال کیا بھی جانا ہے کہ کتب رتابی کا ایک متبرک اور ستندلکها هوا مجوعه ایک ایسے ند نهب کا جوسراسرره هانی مو حائز اور صروری جزو سمجها عاسكنا ہے ؟ برُانے عهد كے لئے ايك لكھے ہوئے مجموعہ كا ہونا لازمي امر خفا۔ لْمِنْ عَمد کے درمیانی نے کوئی ایساً عکم یا اشار ہ نہیں کیا جس سے ظاہر ہو کہنے عمد کی شرائط کا کسی نخر بری وستاویز میل قلمبند کیا جانا صروری امرہے۔ یس ب

بالميباكس طح بيدا بوأى اوراسكا صيت كياب که جاسکتاہے کہ یہ زیبا بنیس کروحانی زمب ایک علمے ہوئے ظاہری قانون کا یا بند ہو۔ ہی وجہ ہے کہ وہ لوگ جو کوئیکر با سوسائٹی آف فرنڈز کے نام سے شہور ہیں بیر کتے ہیں کہ چانکہ نوشتے خور حیثمہ نہیں ہیں بلکہ جیٹمے کامحص ایک مظہر ہیں لمذا واجب بنبی کریم انبیں صدافت اورع فان کی سے اعظے بنا نضور کریں اور نہ پورے بورے طربرہم اسے ایان اور طبن کا فانون قرار دے سکتے ہیں ۔ مطلب اس کا بہ ہے کہ نوشتے دوسرے درجہ کا قانون ہیں یا یوں کہیں کہ وہ روح سے دورے درج بہیں۔ اسی طرح روم کی کلبیا بھی اوّل حکد اس وح کو دیتی ہے جو م میں کے وسیلے سے بولتی ہے جواس زمین برمبیعے کا نائب قرار دیا جانا ہے ۔ بعنی خصوص بیں اُس صداکی ایک گوینچ ۔ ہے جو ہرمیجی دل سے برآمہ ہوتی ہے اور وہ بر که کلیسیا کو مجمعة ٔ اور مرشخص کو فرواً فرواً زنده خداوند کی منهائی سنت بهره ریون<sup>ا</sup> بر لدناروشن اورجس کے لئے فقط بہلی صدی کی طرف نہیں و مکھنا جائے۔ اوران میں شک نہیں کہ اگر بائیبل اس صدا کو جو زندہ خدا کی رہنا ٹی سے لیئے ہارے د<sup>ہ</sup> سے پیدا موتی ہے خاموش کرتی ہے اور سہیں سیح کی موجودہ اور ٹیراز شخ<sup>وق</sup> پر تکبه کرنے سے مٹانی اور محص لکھے موٹے رون پر عجرو سے کرنے کی ترغیب دیتی ۔ تو وہ ہمیں بہت نقصان پہنچاتی ہے۔ گروہ ایسا نہیں کرتی ہے بد ہم او برعوض کر آئے ہیں کہ اگر یا نمبال کا بیم<u>قنفٹے ہے کہ بڑھنے</u> والا اُس ہوا ہ اور رہنانی کے منعلن جوسیح کی زندہ روح کی موجودہ ناشیروں کے وسیلے نصیب موا ہے صنب اعتقاد ہوجاہے اور محص بائیبل کے حرف پرتکیہ کرے تو اس سے

بهت بھاری رُوحانی نقصان موگا - مگر ما دحو و اس اعتقا و کے کہ خلا اپنی رمے کے و بیلے اپنے بندوں کی بداین کرتا ہے خدا کے تکھے ہوئے کلام اور اُس کی زندہ روا کے کام یر کسی طرح کی نامطابفت یا ناساسبت نہیں پائی جاتی ہے۔ اناجیل مر ہمیشہ کے لئے ایک مرتبہ میسے کی نصوبر تھینچی گئی ہے اور اسی طبح رسولوں کے فطو ا یں ہیشہ کے لئے ایک مرانبہ اس رشتکانقشہ جوانسان کی روح میے کے ساتھ رکھتی ہے

° آنارا گیاہے۔ اور میں وہ وسأمل ہی جنہیں روح پاک کام میں لاتی اور جن کی قسمت سے بنی آدم کومیے کی رفاقت سے مشرف کرنی ادر اس روشنی سے بھر دیتی ہے

جوہمیشہ اُس کے سبجے علم کے ساتھ آتی ہے ۔ خلاکی زندہ روح سبح کی موج ہے۔

کیکن حب بیسوال بریا ہوتا ہے کہ ہائیبل کیا ہے تو اس کے سانخہ اس مسللے

کی تحقیق کی صرورت بھی محسوس مونی ہے کہ ب<del>ائیبل کس طرح بیدا ہو</del>ئی ؟ یا ہوں کہو

كركس طرح أس نے موجودہ صورت اختياري ؟ مختلف كتابي جو اُس بي درج ہيں

جب ہم استحقین کی سلسلہ جنبانی شروع کرتے ہیں تو بہلی بات جہاری نظر

ع گزرنی ہے یہ ہے کہ اس کتاب میں نقط ایک ہی کتاب نہیں ہے ۔بلکہ کئی

ه بیب شامل هیں - 9 مورٹیرانے عمد نامر میں اور ۲۷ نستے عمد نامر میں پائی حباتی

، ـ نفظ بائیبل بو نانی لفظ ہے - جو پہلے یو نانی سے لاطینی میں ادر بحیرلاطینی سے

ایزی میں استعال مونے لگا۔ اس کی لاطینی صورت بِسِلَیا تنفی جس کا للفظ دہی

جویونانی نفظ کا نفا - گرلفظ خود لاطبنی حروف کے بیرا : میں نظر آنے لگا یونانی

ورث X مردا مر المر المريخ مين مين مردا مدكي

ربریھی استعال کیا جا تا تھا ۔ اسی لئے انگرنری زبان میں وا حدمعنوں کے

الفه وافل برا - يونان لفظ ١٥٠٧ هذه الله عن ١٥٥ يا ٥٥ م هر الري الم

بعنی کتاب) کی وجد تسمیه بیر سبے کہ جس جیزیر ان دنوں کتا بیں مکھی جاتی تھیں

بر*کنڈا نھا جس سے* اُبتدا میں کاغذ بنا باگبا - اسی لئے فذیم زمانہ میں ہیو دیا بی

برك اور مقدس كتابون كو BeBA مرك اور مقدس كتابون كو BeBA

إلىنے لگ گئے۔ شروع شروع میں تو کوئی نہ کوئی کلمة صفت برائے تحضیبصل سلفظ

کے ساتھ استعال کیا جاتا تھا۔ شلاً ان تنابوں کو "مقدس" کا بین کما کرتے

الفیے۔ پیرائن کو وز ڈم آف سرخ کے دیباجہ میں" نورات ،ور ابنیا اور دیگر مورونی

ا بیں " کماہیے - اس سارے بیان سے ظاہر ہو ناہیے کے صبغہ جمع کے ہنتمال

Byblus & Byblus

المبرككهي أثني ؟

باینیل اور دیگر *نزنرک تنا*بی

باینن کسطح بدا بوئی ادراس کی فاصیت کباہے

نے اس خیال کو برت تک ترونا زہ رکھا کہ اس مجبوعہ میں محص ایک ہی کتاب نہیں یا ت*ی جاتی بلکہ ایک سے زیا*دہ کتا ہیں <sup>دہج</sup> ہیں۔ نیکن *تھی عرصہ بعد*وہ نام صفتی کلمات جوا*س مجوع کت کے سانھ* استعال کئے جاتے تھے سافط ہو گئے اور لفظ ہائیبال *مہو*ر واحد استغال مونے لگا ناہم فديم آبا اور متوسطين نے اس خيال کو کھبى نظرانداز نہيں كياكه اس كتاب مين مبرت سى لمتا بين بإنّ طأني بب جنائية وه اكثر اسع "اللى كتنطّانه" اب سوال برباین ناہے کہ وہ کونسا سِشننہ ہے جوان مختلف کتا ہوں آ! سینی کتاب بناتاہے وہ توننی صفت ہے جسے ہم وہ ما بہ الامتنیا ز قرار دیں حب \_\_\_\_ \_ سبب سے بی<sup>ر ساری تنا</sup>بیں دیگرسب تنابوں سے نیز کی حائیں۔ اور جس – سبب سے وہ ابیں میں ایک ہی کتاب کے متفرّق اجزاسمجھی جائیں گویہ کتا ہا وتن نصنیف اور طرزعبارت اورمصنفوں کے خواص وصفات کے اعتبالا سے ایک دوسری سے بہت فرف رکھتی ہیں۔ تاہم یہ ضروری امرمعلوم موتاہیں کر کوئی نہ کوئی عنصران کے درمیان ایسا عام اور شنگرک ہوج تام فرقوں پر غلافہ ؟ مو ا درجس کی د حبرسے بی<sup>ر کتا</sup> ہیں ایک ہی کتا جسمجھی حاممیں - اس مجموعہ میں ہمبڑ <sub>م</sub> وہ دُھندلیسی روا ُنتبی لمنی ہیں جو نوار پخی زمانہ کے مافنِل زمانوں سسے علا '۔ ر کھتی ہیں۔وہ تاریخی ل<sub>ا</sub>تمیں ننظر*سے گزُر* تی ہیں جو ایسے نوشنوں برمبنی نصوّ ، ، کی حاتی ہیں جن کاسراغ اب صفحہ مسنی سرکمیں منیں ملنا ۔ دہ نسب نامہ شاہد '، مِن آتے ہیں جو ما بعدگی بیٹتوں کوسل آدم کے قدیم آبا کے ساتھ مراوط کر ا کا بیرا اُنٹائے ہیں۔ ایسے سوانج عمری معاشنہ سے گزارتے ہیں جن کے سبتہ وہ بهادر جن کی زند گیوں ہیں میں سوانح سرز دہوئے ایسے غیرفانی ہو کئے ہیں بِمينل اوربيقِركي ياد كاروں كووہ بقا حامل ننبيں جو اننبيں حامئل ہے۔ اس مجموعہ میں فتح اور محبت کی غربیں اورائن لوگوں کے نوھے جو ہرطرح کی صیب اورالم میں مبتلا موے اور وہ مزامیر جن کے افاظ میں ہرزمانہ حرباری کانزانہ یا نوبر الدیافات اری کے شوق وصال کا برجوش اظهار کرسکتا ہے باسٹے جاتے ہیں آ

1 •

اس میں وُنبوی حکمت کے امثال اور انبیا کے دہ الهامی اقوال موجود میں جکسی حکمہ تنبيركشي عگرمزا اوركسي حكر حوصله افزا با تول كو بهارسے سامنے لاتے ہيں -اس برانجيل کا سادہ سا بیان کلبیا کے فدیم تواریخی حالات اور وہ خطوطِ درج ہیں جو کلیسیا کیے بانیوں کی طرف سیضیحت اور حبٰت کی ماہ سے کلیسیا وُس کی حابٰب ارنسال کئے گئے اگر صرف بیغومن مزنظر ہونی کہ ہارے سلسنے بیو دیوں کے علم ادب کی وہ مختلف صور بیں ببین کی جائیں جواس نے اس سارے وصد میں اختیار کبیں کو اس نوم نے اپنے ملک یں کا ٹا تو جاری راے میں علم ادب کی اس سے زیادہ مو فلموں شاخیں ہارے مستع نهیں لائی عاسکتی نفیس - اگر تم ایک ہی حلد میں "اکس صاحب کی" ناریخ ریفا رمیشن" اور بنین صاحب کاسیجی مافر" اور سیوا ارولا کے سرمن " اور سیوثیل جانس کے انوال" ادر" کویرے خطوط" اور شیکسی کیر ہملے" مرقن کریں تو بہ محبوع کھی عبارت اورشکل اور ویگرخصانص میں ایسا بو فلموں منبس موگا حبیبا کہ رہ مجموعہ ہے جو ہائیبل گر با وجود ان تفرقات کے اس کتاب کا ایک ہونا روز روشن کی طرح ظا ہرہے۔ مکن ہے کہ کوئی شخص کسی خاص صتہ با مکرٹ کی نسبت پر کیے کہ وہ کل کے ساتھ پوری یوری مطابقت نہیں رکھتا مکن ہے کہ کوئی عزال الغزلات یا واعظ کی تا ب ، دوسرے بطرس برنچیو اعتراص کرے ۔ نگرجب ہم کل پر نظر ڈالنے ہیں تو ہیں نسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اس کتاب کی مکتائی اور کیجہتی میں سی طرح کی چون و چرا کو مگہ نہیں۔اس سیکھ ایک ہونے کوستے تسلیم کرلیاسے ہ یهاں ایک بات یا در کھنے کے قابل معلوم ہونی ہے۔ اور وہ بیر ہے کریکنالی وصن ( مرب مرب مرب ) جو بائيل كى خلف كتابول مين نظر آنى ہے نصدى نسي ہے اور مدم معنوعی ہی ہے ۔ لکھنے والوں کو اس کی کیے تخبر منطقی ۔ وہ نہیں جائے هے کہ ہم حوکچے لکھ رہے ہیں وہ گویا وہ اجزاء ہیں جن کی تدوین سے ایک کل پیدا مِوكًا اور منه أن كابياراده مي تعاكر ايسام وشلاً جب مزامير ك مصنّعول في ليه ننج کے اقرارات کو یا اُک جذبات کو جوعشق اللی کے متعلق اُن کے ول میں بیدا ہو نے

كاغنك واليكيا نو أننيس بركز بركز معلوم اعقاكه وه ايك فيرفاني لترجى بيداكررس ہیں جب و اعظ کے مصنف نے اپنی کتاب کو ختم کرکے اپنے قلم کومیز رپر رکھا اُس دفت اس كى مطلق سەرزو نىنفى كە اس كى ب كو ايسىنى نظير مجروعة ملى جگەسىلى - ادرجب بولوس ایشیاے کو حیک کی کلیسیا وں کے پاس کسی آتے جاتے کے فقد دوستا نہ خط بھیجا كرتا تفاتو أسس بالكل يدخيال منفهاكردو مرارس كے بعدميري باتي مبرّاعن الخطا ستعجبی جائینگی - تا ہم حب ان مختلف مصنّفوں کی کتابیں ایک جلد میں جمع موکر مشاہرہ گُزُر تی ہ*ں تو اُن کی و*ٰصدت می*ں کسی طرح کا اختال نہیں رہتا۔ اب سوال بیہے کہ* ہیر وحدت یہ کمینا کی کس بات میں یائی عاتی ہے ؟ با دی النظریس به خیال گزرتا ہے کہ نوشتوں کی بیر و حدت شائد اس بات میں یا ٹی جاتی ہے کہ بائیبل میں ایک قوم کا تام علم ادب جمع ہے۔ لیکن بیرخیال محض سطح سا ہے۔ لہذا نبول كرينے لائن نہيں - آول أبر بات يادر كھنے كے قابل ہے كر بعض علما كى راك كے مطابق قديم صنفوں نے ايسے نوشت استعال كئے ج كہمى اس فقدس مجموعه من داخل ہی نہیں موتے - دوم مابعد کے معتقول میں سے کئی ایک کے معاصری کی کتابیں جواب بالکل مفقود ہوگئی ہیں یا تعبض کے بیعض صقداب مک موجود ہی تہجی اس مجوعه مين و فل بنبر كي كتب و فيلون كئي كنا بين كهيس و وبني خيا لات سے ٹیر فقیس سب اُنہیں ر<u>ط مصنے تن</u>ے۔ وہ اخلاقی خیالات و ٹانٹیرات کے اومنیار سے لا ثانی مجھی جاتی تخنیں ۔ تاہم تھی کسی کے خیال میں یہ بات منبس آئی کہ اُنہیں بالمیل میں د اخل کرے - اسی طح جوسیفس کی کنابوں کا طال ہے - اب جو بات برا اسے عهدنامه برِصادق آنی ہے وہ نیے عهدنامه بریجی عائمہ ہوتی ہے - بیں ہاری ہلیل کی ندوین اس اسان طرنت بر نهبین ہوئی که بهو دی قوم کا علم ادب ایک جلد بن حجم کیا جا بيمرشائد ببرخيال كميا جاسكناهي كهجوعنصر بالاشتراك ان كتابون بإباجانا ہے وہ بیسیے کہ اُن میں خداسے تعالیے کا خیال برابریا یا جا نا ہے۔ گویہ خیال صحیح ہے کہ بائیب کے شروع سے آخر تک ایک قسم کی دیندارانہ جملک اینا جاوہ دکھاتی ہے ا مم يخصوصيت عمى ان ب شاركتا وس كى مكنائى اور وحدت كا باعث منب سي-

اس من شک نبیر کر گوصحا تعت بائیبل میں طبح طرح سے معنا مین بر بحبث بائ ماتی ہے تا ہم سنت مصنفوں کے سامنے ایک ہی نشان موج دسے ۔ ایک ہی نسم کا خیال اُسکے ول میں حاکزین ہے . خواہ ہم کوئی زور برصیں ۔ خ اوکسی بمادر کی مردا گی اور شجاعت کے ول چلے کاموں برنظر والیں ۔ خوا ہ کلتہ جینوں کی مکنہ جینیوں کا مواز نہ کری خواہ پولٹیکل نقلابوں کی بنوتوں یا باوشا ہوں کے تاریخی بیابوں پردھیان لگائبی۔ ببرمال بہ بات ویکھنے میں ائیگی کو ایک ہی فدا کی طرف شارہ کمیا جا تاہے۔ اس کے لئے و فاداری اور جان نثاری طلب کی حاتی ہے۔ اسی سے بیامتبدر کھی جاتی ہے کروہ ایک دِن راستىسے دُمناكا دنصاف كريكا مصامين ختلف موں نوموں كتابوں كى تصنيف كے اوقات مختلف ہوں نوہوں مصنّفوں کے حالات مُحتّلف موں نوموں گرار فنے مکتّے نحالف اور تبابن کے بیجوں بیج ے ایک ہی اعتقاد کا رشنه گزرتا ہے۔ آفر بنش کا منان کا حال اگر بیان کہا گرا ہے۔ تو سائنس کی صورت میں نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ مزرسے بہرا ہیر میں۔ بیو دیوں کے كارنام أگر فلمبند كئے گئے ہيں تواس كئے نہيں كراس فوم كی شن اور ہزرگ دوبالا مو- بلکه اس کئے کہ خدا کا جلال ظاہر مو- ببودی با دشاہات کا حال ساک تخربر ہیں منسلک کیا جا ناہیے نہ اس لئے کہ وہ عام ٌونیوی تاریخ کے طور پر بھیا<del>جائے</del> بلکه اس کے که وہ اس مان کی مثال عقیرے که خدا کے کس طرح ابنے توگوں کی تربت کی ۔ بنی آتنے ہیں اور ملکی معاملات میں وضل دینتے ہیں ۔ پرمحصٰن س واسطے کہ وہ اس بات برگواہی دیں کہ نامیج کے برشکل موقع بر منصوب انسان طاقتیں کام کرنی میں بلکہ اكالني شخص عبى ہے جو كام كرنا ہدے - الحاصل بيركنا بيب و افغى مذہبى كنا بيب بي -لارب مفدس بري كيونكه ان بن اول سے آخر مك ضائے نعلالے كاؤكر يا يا جانا ك يه بات تنايت دلچيپ ہے کرسب لوگ انتے ہي کہ بالميل ميں خلاکی شخت اعلے درجے تک بائی جانی ہے جس کا منتجہ بیرہے کہ اس کے بیانات میں ایک فنم کی عظمت اور بلندی محسوس مونی ہے ۔اس بات برگواہی اُن سب اوگوں سے ملتی ہے جو مذنو بائیبل کے طرفدار ہی ہیں اور ندائس سے برفلا فیکسی طرح کا نفقت ہی ركفتي من - المن مغرب من سع كأرلائل - أمرس - رسكن - أيوالله - كوارج -

سروالط سكاف اورد يكرعلماكي شهادت فابل محاظه الماكري بات سيج بهميا كربِّے شار اشخاص مے شهادت وى ہے كد بائيبل نے دنیا میں اعلے رندگی كو مر جگہ تفویت دی ہے۔ اگر یہ درست ہے کہ اس نے لوگوں کے دلوں میل فضل قسم ے نصورات بیدائے ہی اور انبیں برن کے اعلے زینے ایک بہنچا یا ہے۔ اگراس نے ہرنیٹ بن قوموں کونز فی بخشی اور اچھی سے اچھی تعذیب کو بدا کمیا ہے۔ اگروہ لوگوں کوموت کے وقت ولبری اورنستی بخشتی ہے۔ اگراس نے فی الواقع آسمان کوزمین کے نزدیک لاکھڑاکیا ہے۔ اگر وہ خدا کوہم پر بطور پیارے باپ کے ظا بركرتی اور نا امبدوں اورشكسنه دلوں اورخسنه حالوں نونسلی اور اطینان اورسید سے بھردینی ہے نوائس میں فی نفسہ دہ فاصبت موج دہمے جو اُسے خدا کا کام یا پیغام ٹا بنے کرتی ہے + یکن برصفت بھی وہ رشتہ نہیں ہے جوان کتابوں کوایک کتاب بنانا ہے کیونکه اَور بہت سی ابہی کتا ہیں ہیں جن میں بہی خاصیت پائی جاتی ہے۔خوا ہمار سانحد اور وسیلوں کے فرربیعے سے بھی کلام کرتا ہے۔ فطرت تا ریخ انتظام برور کاری اور صنبروه وسائل ہیں جن کی وساطن سے وہ ہم سے ہم کلام ہونا ہے وہ سرروز سار ساغفہ نیک لوگوں اور اخلاقی کتا ہوں اور خصوصاً ہما رسے ہی تنجر بوں کے وسیلے نهایت واضح اورصاف طورير باتني كرناب -كئي ايك خدانعلك كي صنوري كايهلا ماس کسی دوست کے نوبذیا تضیعت کے وسیلے پاکسی عبرتناک سانحہ کو دیکھیکر صال کرتے ہیں۔ اور وہ بانیں جو بخرب سے بسیدا ہوتی ہیں بار ، نوشتوں کی نسبت زیا وہ تا ثیر اور صراحت کے ساتھ ہارے ول پرجم ماتی ہیں۔ بس خدا کا سرطے کا کلام المائی نوست نهبي سمجعا ما سكنا 🖈 "اسم خدا کے دیگرِافسام کے کلام کے درمیان باشیل کے نوشنے ایک طاص قسم کی متناز اور با اختیار مگر رکھنے ہیں ۔ لیں وہ کیا چیز ہے جس کے سبت ہم ا مُيلِ كو التخصيص فلاكاكلام كهت أي ؟ حب بم يه مانت بي كه نيك لوكول

کی زندگیوں اور کتابوں میں سے وہی روح بولنی سیٹے جو بائیبل میں بولتی سیے

وووكبا ابالاتنازيد وه كامعارم صلى وجسهم المبلك وشنول كوان سے اللَّ كرتے اور أن ير ترجيج وسيتے ہيں؟ اس كى وج صرف ايك ہى الله وه ير كدائن كنا بول مين جو جهاري بالميل مين يا بن جاتي بي خصوصیت یائی جاتی ہے کہ وہ فدائے تواریخی مکا شفہ سے جو سے **بب كالل بنوا خاص علاقه ركفني بب يسرت ببي وه بات ب جو بأثيل كو** اور کنا بوں سے الگ کرد بنی ہے یہی وہ گرہ ہے وہ باہم حکوظنے والارشتہ ہے جو اُن كا وِل وج بائيل كے مجور ميں يائى جاتى ہيں ايك بنا تا ہے -سيح وهمر زے ج*ں سے نور کی شعاعیں اعصی اورسب نوشتوں کو روشن کر*نی میں۔وہی و<sup>آونتا</sup>ب ہے جو اس کتاب کے تام حصوں کو اپنی کوسٹسٹ سے باہم ملائے رکھتاہے ہیں بانبيل ہى ميں ده كلام يا يا واز بے جس كائسنا سرفرد بشرير فرص ب اسى ميں وہ صدا آتی ہے جو خااکی طرف سے اس کے بجوں کے لئے ہے جو اس زمین پر کلیسیا کی صورت میں بود و ماس*ن کرنے ہیں ۔ اسی میں وہ کشف عام*تہ اور نا مہ موجو د ہے جس میں سے نمامسیجی رسوم اوراُمیدیں برآمد ہوتی ہیں اور جن میں سکے بیچی ماہم بالمبل كي كينا ألى پرغور كرتے ہوئے اسى بات پر بہت زور دينا چاہئے۔ مگر افسوس ہے کہ لوگ اکثر اسی بات کو مجول جاتے ہیں ۔ مثلاً ایک مشہور ومعروف شخص حب کا نام گرفتے ہے ابکشخص کولکھنا ہوا کتنا ہے " نہیں انجیل سے بڑھکر اوركوئى كناب خوبصورت نظر نسب آنى - كبكن سرك ساست بزار اصفحه متقدّ من و سناً خربن کے ملعے موسے موجود ہں جوخداکی ہدایت سے فیدکتا ہے ہیں اسے اور حس طرح وه خداکی بداین سے تحریر موسئے مسی طرح وه خوبصورت اور مفیداور بني اوم كے لئے ضروري هيي ہيں " ايك اور شخص يوں كو ياسمے يو تنبي إليازل وابدى خُدا! تنبرا كلام المبى ختم نهيں ہوا۔ نيراخبال- وه خبال حو نو اس دنيا كي سب ر کھناہے ابھی پورٹ بورے طور پر منکشف نہیں ہوا۔ وہ خیال اب کے تحلیق کے کام کو انجام دیناہیے اور زمانوں تک جن کا شار بنی آدم کے لیئے محال ہے انجام دنیا

ربه يكاي اسي طيح ايك اورشاع حبى كانام لوكل تفايول ابينے خيالات كوظا بركر تابيع ر بنی آدم کی بائیبل آم سند آم سند کلمی حاربی ہے۔ سیکن مذکا غذکے اوراق پر اور زیمقر ك تختيول ير- مرزماند اورمرفرقد اسمين نا اميدي يا اسيد -خوشي يا رسنج كي آيتين جمع کرتا جانا ہے ۔جب تک سمندر میں تلاطم یا طغیانی آن ہے ۔جب تک پہاڑوں کو و صند ملفوف کرنی ہے۔ حب بک رعد کی کو کمک با دیوں کو ننہ و بالا کرنی ہے تب تک تومین کے باؤں کے پاس مٹھکرسکھتی رسینگی ، اب جوبات اس قسم کے بیا وٰں میں نظر انداز کی جانی ہے سویہ ہے کہ گوخداکی ہا بنتیں بند ننبیں ہوئی ہیں تاہم اس کا تواریخی مکا شفہ میسے میں کمال کو پہنچ گیا ہے!ور جس طرح وہ ساری بانتیں جو اس سے بیشتر وقوع میں آئیں اُس مکا شفہ کے لئے ایک قسم کی تباری کا باعث نخیس و سی طرح وہ سب با ننب جو اس کے بعد وقوع میں آرہی ہیں وہ اُس کے اخلار کو اور اُس کے استعال کے موقع کو پیش کرتی ہیں لیدا اُن كى درستى يا نادرستى كا فيصله اسى كى روشنى مين مونا ماسئة - بائيبل كابك ايك مكرطك كولينا اوربه كهناكه مم شكسيديرك كنابول بيسف وه عام على اوركرى حكبت ا خذ کرسکتے ہیں جو امثال کی کتاب کے مطالعہ سے دستیاب ہوئی ہے یا بیر کہنا کہ الماس الميى أي السَّلَن إلى بنين كى كتابون بن ايسه ايسه مقامات بإق طاف ہیں جو لاربب ابسے ہی منجانب العد ہیں جیسے غول الغزلان کے بعض مضامین ہیں ؛ بیبل کی فضیلت می*ں سرمو فر*ف بیدا نہیں کرتا۔ بائیبل کی مفدر ن ان ہاتو *سے* بنبس ہے گوجو کچھے شکسیبئر اور امنس اکمپی اور اکسطن اور بنین نے لکھا واسی كى خوشەچىنى كانىتىجە تفا - بابئىل كى مقدرت ومنزلت ان بانوں پر منحصر نبیسے جو خوبی اور فضیلت اس میں یائی جانی ہے وہ اس تعلیٰ سے صادر ہوتی ہے جووہ مبہے سے رکھنی ہے ۔ مبہح خدا کا اعلے اور انتہائی کشف ہے ۔ اور بابگیل جس میں يه مكاشفة فلمبندس السي سي لاثاني اورنا قابل تخريب كتاب سے جيسے مبيح خود ہے۔ اس میکسی کو کلام نہیں ہے کہ سرز ما نہیں عرفان اللی طوہ گری کر نار ہے۔ خدا نے کسی جگہ ایسے تنگن بغیرگواہ کے نہیں جیوڑا - فطرت اور ضمیراور با لخاصہ

اسم صیبت کے وسیلے جو گناہ کے ساتھ لمحق ہے خدا ہدینند تام بنی نوع انسان کے ساغفداور بالحضوص خاص خاص افراد کے ساتھ ایسی زبان میں بانبر کرنا رہے کہ اُس کی آواز کی خفیفت برکسی طرح کا شک و ثب بدنہیں ہوسکتا۔ تا ہم اس قسم کے تام مکاشفے سیح سے بغیرنا نام ہیں -کیونکہ اسی ابک مکا شفنہ کی روشنی میں جو تام م کا شفات کا سر تاجی ہے سب باتیں صافت ہوتی ہیں اور خلایورے بورسے طور پرمانا عا أسبة - بس بادرست كرم صفت بائيس كورد كنا بول مسع علىحده كرنى بيهيد بدينهير بسيمكه أس كالمرحمة رخوني اورفيفيلت بس لائاني سبهه اورمزيه كه فدا صرف اسی کناب کے وسیلے بنی آدم سے بولاسے سی سی وہ خصوصیت جو ا اس کے اور دیگرکتب کے مابین حد فاصل کھینچنی ہے یہ ہے کہ اس میں خداکے ظیم مكاشفه كاحال فلمبندي بس میں وہ نکتہ ہبر حب میں ان تنابوں کی وحدت کے راز کی کلید یا فی عاتی ہے اور ص کے سبب ستے یہ کنا ہیں مجموعہ کنب رنا نی ہیں د اخل موسنے کی سرفرازی کا حتی رکھنی ہیں۔ اور برکلید زبان کی کوئی خصوصیت بنیں ہے اور مذہ کوئی ایسی صفت ہی ہے جو بیر کتا ہیں اور کتا ہوں کے ساتھ مشترک طور پر رکھنی ہیں - بیکلیدوہ ہے جواس کی صل خصوصیت ہے۔ یہی وہ بات ہے بیشے ان کنا ہوں کا مطلب اور ماہین کنا جاسیئے - نوشنوں سے مقدم اوران کی نه بیں بر صدانف موجو وسیے کہ خدانے ، پنا مکاشفہ اسرأتیل میں اور الرائیل کوعطا فرا یا۔ بائیبل بارے سامنے اسی مکا شفہ کا اظار اور بیان اور ٹاویل بیش کرنی سبے ، بائبیں کی وحدت خداسکے مقصد میں یا بوں کمیں سیوع میسے میں جو مرکز نہتے یا ٹی عاتی ہے۔ وہ غدا کے سکاشف کا کما ل ہے اور مسی میں بائمبیل کی وحدت کا مشلہ حل موتا ہے ، بائمبیل با نومسی کی زندگی کا بیان یا اسی کے مکا شفہ کی نصوبر یا تفسیر بااسی کی زندگی کا وعدہ یا اس کے نمودار مونے کی نیاری کا فاکا ہے جس سے ظامر ہوتا ہے کہ لوگ اس مكاشفه كيحس فدر مختاج ننفح اوركس طرح اسعظيم مكاشفه كاظهور بذبريبونا مكن طبرا ۔ یس نوشتوں کے سرحصتہ کی غرص با کا م اس رشندسے روشن مرد تاہم جورہ

یسوع میسے کے ساتھ رکھنا ہے \*

دوسرا باب

الہامی نوست نوں کامجموعہ اور اسکی ندوین کے اصول و قواعد

انگریزی زبان میں جو لفظ الهامی صحالقت کے مجموعہ کے لئے استعال کیا جاتا ہے کینن ہے۔ کینن یونانی لفظ ہے اور اُس کے صل معنے قا عدمے یا قانون کے ہیں۔ ابتدا ہیں اس لفظ سے وہ اصول یا قاعدہ مراد فضاجس کے وسیلہ سے کسی

ہیں۔ ہبدور کا اللہ میں مقط مصلے رہ المعنوں نے قائدہ فرارت ، ن سے اللہ کا ہے۔ کتاب کے الهامی یا غیرالهامی مونے کی حقیقت ظاہر موجاتی تھی۔ یا یوں کہیں کہ یہ سے علی مان میں میں میں میں میں میں اللہ کا اللہ

و المسوق يا معبار تفاجس كے ذريعے سے يه معلم بوجاً الفاكر آيا فلال كتاب نجالية

اس مجوعه بن شامل موائس کینا نیکل ( Canone'cal ) اور جو شامل نه بوش آن کینا نیکل ( کست - canonical ) بولت

ساں یہ ہر ہے۔ ان اصطلاحی الفاظ کواوران کے مفہوم کو انتھی طرح یا د کر لینا جا ہے کیونکاس ہیں - ان اصطلاحی الفاظ کواوران کے مفہوم کو انتھی طرح یا د کر لینا جا ہے کیونکاس ہاب میں سہولت کے لئے ہیں الفاظ حسب موقع استعال کئے جا بینگے م

اب جوسوال در بین ہے وہ بیسے کرکس صول کے مطابق بائیبل کامجموعہ مرآن میں کیے جبر کرائی اور مدانا کر اگراں ورکن دیسی کیں۔ اڑی تھی جس سر

یعنی کینن آف سکر بچرجس کا ذکر او بر ہوا تیار کیا گیا ۔ وہ کون سی کسوٹی علی جس کے وسیلے سے قدماء اس بات کے قائل ہوئے کہ جوکتب مقدسہ بائیبل میں پائی جاتی ہیں وہ من حابف اس سوال کا جواب ہیں وہ من حابف ہیں اور قبول کرنے کے قابل ؟ اس سوال کا جواب

ياف ك الشراه رعلم على مباحثة يرغوركرين جولونفر اورعلما المكيسيالية م کے مابین واقع مواب آگر آب من رومن کا تھوںک سے بچھیں کر آپ فلاں فلا*ں کناب کوکس* بنا بر كينا نيكل مانتے ہن نووہ آپ كوفوراً ابيا جواب ديگا جسكے سمجھنے ميں آپ كوكسى طرح کی دفتت بین مهبرآئیگی مینانچه وه کهه دیگا که بس ان کتا بور کو اس کنے کینانیکل ماننا موں کہ کلیب! مجھے اسی طرح ماننے کی نلقین کرنی ہے۔ کلیسیانے بعض کنابوں کی سبت فیصله کردیا ہے کہ وہ کبنا نیکل ہی اور وہ کلیسیائے فیصلہ کو قبول کرکے النبس كينا نيكل مان ليتاب - بيكن اگر آپ بهي سوال كسي پوائستنط سي يوجيس كه أب كس بنابر أن كنا بول كوجو آب كى باليبل من يائى جائى مي كينانيكل أينة من ا و د کونسا اصول ہے جس کے مطابق آپ نہ اُن کتا بوں سے زیادہ کو اور مذکم کو الهامی قرار دسیننے ہیں؟ نوشائد اتن ہیں۔۔۔مشکل سے ایک فبصدی آپ کوتسائے بُن جواب دیگا - پرانشٹنٹ رومن کا تھولک کونظر حفارت سے دیکھتے ہیں محبونکہ دواپنی رومن كالتقولك كلبسباك فبصله اور اختبارير تكبه كرست إب ليكن قابل افسوس بربات بے کہ پراٹسٹنٹول میں بہت ابسے ہیں جو بر نہیں بتلاسکتے کہ وہ خورکس کے فیصلہ پر تکیبه کرننے ہیں ۔ برانسٹننٹوں کا یہ تکید کلام ہے ۔" ہا بٹیل ۔ پوری ہا ٹیبل اور صرف آہیل ہی ہاری ہداین کے لئے طروری اور کا فی ہے ؟ گرکتنے پر واسسنٹ ایسے ہس ج اس بات کوصفائی سے وکھا سکتے ہیں کہ عاری بائیبل میں جو کتا بیں یائی جاتی ہیں نفظ دہی الکتاب ہیں کہ اُس میں سواے کینا نیکل کتب کے اور کوئی کما بنہیں۔ ہے۔ اگر اب اکن سے بوجیس که نابت کرو که اس مجبوعه میں کوئی اُن کبنا نیکل کتاب د اخل نهبیں کی گئی اور نہ کوئی کینا نیکل صحیفہ اس بیں سے فارج کیا گیا ہے تو وه اس كاكبا جواب دينگه ؟ كس طح اس عقدے كو حل كرينگه ؟ اگر آپ اکن بیں سے کسی سے یہ وریافت کریں کہ آپ کس بنا پر نیکرس کے دور سے خط کو كينائيل مانتة بي حالانكه قديم كليبيائ بهننسے حصت اسے كينانبكل نہيں ما ناہے ، اور کس طرح میقوب کے خط کو کینا نبکل نسلیم کرتے ہو ہا وجو دیکہ لو تھر جو

ريفارميش اور برانستنظرم كا باني تفاخود اس خطاكى سبت كئي شكوك اپيغول میں رکھتا تھا ؟ آگر آپ اس سے بیسوال کریں نووہ ان کا اور کیا جواب مے سکتا ہے بجزاس کے کہ میں ان خطوط کو اس لئے کبنا نبکل ماننا ہوں کہ اس کلیسانے جس کے ساتھ میرا تعلق ہے ان کو ایسا ہی تسلیم کیا ہے ۔ تو بھر رومن کا تھو لک اور براستنطول میں تدوین صحالف کے متعلیٰ کیا فرق ہوا؟ تنمیا اس صورت میں روسن کا کنولک اور پروششنگ دونوں اپنی اپنی کینا نیکل کتابول کو کلیا کے فیصلے زور برقبول نہیں کوتے ؟ آؤ ہم تفوری دبرے منے غور کریں کہ آیا اس سوال برکسی نواح سے روشی سر سکتی ہے یا نہیں۔ بہتر ہوگا اگر ہم پہلے تفورے عرصہ کے لئے اِس بات برغور کریں کہ روم<del>ن کا ت</del>فولک کلیسیانے اس اہم مصنمون پر ریفارمیشن کے وقت کیا نیصلہ کیا ۔ کونسل آف طرنٹ (رومن کا تھولکوں کی کونسل عامہ) کے سلمنے لو تھے كى باعت كے متعلق جار وعوت ركھے گئے تنے - آن میں سے دو كا علاقہ بائيبل كے ما غفه ببلايه تفاكه نوشيئة ي تعليم كالصل ادر كامل حثيمه بين - ادر دومرايد خفا كم بْرَافِ عَدنامه كاعبرا في كينن (مجبوعه) ادر نتئے عدنامه كى سنگه كنا بي ہى فبصله كن مان جائیں۔بیں ایربی منتم شاع کو یہ حکمنامہ یا فیصلہ کلیسیاے روم کی طرف سے نا فذہوان طرنط کی پاک اور ایکیومینیکل رحس میں جگہ جگہ کے پرسیات اور بشب شا ل ہوں ) سِنٹہ جو با فاعدہ طور پر روح الفدس کے وسیلے فراہم ہوئی . . . . ، اور جو ہمینداس مرعا کی کاربند رہی کہ برعتوں کو رور کرے اور اس انجیل کی اسل حقیقت کو بے واغ رکھے ۔جس کا وغدہ بہلے نبیوں اور باک نوشتوں نے کیا اوربعد میں جس کی منا دی پہلے ہمارے خداوند نسیوع میسے ابن اللہ نے کی اور پھر ایسے رسولوں کو تھ دیا کہ ہر مخلوق کے سلمنے اُس کی منادی کریں اور بنائیں کہ وہ ہر سچائی اور تخان بخش صدافت كامنع بسے اور جال وطین كی ہدایت بھی اسى سے ملتی ہے۔ اور ( بیکونسل) اس مان کو مانتی ہے کہ یہ صدافت اور ہدایت مکھی مولی مما بوں مِن ﴾ اِن عاتى مع اورنير اكن بي تلمى حديثون مي موجود سع جو يا نو رسولون في

فومسيح كى زبان سي سني تقيل يا روح القدس كے وسيلے اُن يو نظا مركى كئى تغيس اور جودست برست ہمارے زمانہ تک بہنج گئ ہیں - اور ( یر کونسل ) میسی عقائد کے پابندا کا کے نقش قدم برجی کر بڑانے عد نامری کتابوں کو سنے عدنا مری کتابوں کی ما نندصدق اور اوب سن فيول كرتى اور اكن كى نغظيم وتكريم مجالاتى سے - اورنيز ماننى سے کہ ایک بنی فعا دو اوں عمد ناموں کا مصنف کے - اور اسی طرح وہ اُن حدیثوں کا بھی مصنفت ہے جو ایمان اور اخلاق سے متعلق ہیں ۔ جو میسے کے شینہ سے تکلیں یاروح القدس نے بتلائیں اور کا تھولک کلیے ہی بزرتعیسلسل توانر کے محفوظاتی ماکہ ان کا بوں کے متعلق کسی طرح کے شکوک و شبھات باقی نررہ اورسب کو معلوم ہو جاسے کہ وہ کونسی کتا ہیں ہیں بہتر معرادم ہونا ہے کہ اس فیصلہ کے ساتھ بطورتتمہ اُن کی فہرست مربوط کی حاسے ؟ اس کے بعد کمنا بوں کی فہرست دہرے کی جاتی ہے جس میں بیڑانے عهد نا مہ کی تنا ہیں اور ایا کرا فا اور نبیخ عهد نامہ کی کنا بیشا مل ہیں۔زاں بعبد کونسل کا فیصلہ ویک تعضن کے ساتھ ختم ہوتا ہے جو اُن پر پھینجی جاتی ہے جو ان کتابوں کو با ان کے حصتوں کو مقدس اور کینا نیکل تصور نہیں کرنگتے ت<sup>ی</sup> اس صورت میں جس میں کہ وہ کلیسیا میں سرامتھ حاتے اور ولگیسط کی سران لاطینی جلد ين درج بن اي اس سے بہلے بھی کونسلوں نے کینن کے مصنمون برغور کیا تھا اور کس پر ا بنی رایے بھی دی ختی مگریے کونسلیں آیکیومینیکل نه تقبیں لہذاات کے فیصلے قالم تقلید ينسجه كئے۔ حب ہم يہ ديكھنے ہي كہ طرنت كى كونسل مجبور بول كه اسل مربوغور کرے اور اس سے متعلٰق کونی رکی نبصلہ کرسے نو اس سے آب ہی آب ظامرونا ہے کہ اس کونسل کے باس کسی آئنی کونسل کا فیصلہ موجو دیڈ نتھا جس کا حوالہ دیا ماسکتا بس اس وفت اکب کین کا معامله رواج برمعلق را داصل بات برسه کرجیرم کا لاطبيني نرحمه حو ولكبيط كهلاناسك عالكيه طور برستعل نفا- إور اس كايه اثر موا كمغرب كليسيافي امنى كنابول كوجواس ميس بإنى جانى تقيس تمين بعين محبوع كنب مقدسہ مان لیا۔ میکن جبروم اُن کتا ہوں کے اندراج کے متعلق جواس سنے

ا بين مجموعه مي درج كي مين كو أن سائن فلك اصول اول سي آخر كالت بنيس برتا ملك أوه اس رائے کا محکوم رہا جو ما مطور پر ان کہا ہوں کے متعلق مرق ج منتی ۔ بعنی اس نے اس فی متعلق کی روایت رکھی کر قدیم کلیائے خیال کوجد پرز انرکی رائے پر ترجیج دی جانے اور تليل گروه برکترت راسه کو فوق عاصل مو 🖈 بِس رَيْفَارِميثن سے بِهِكُ تَيَن كاسوال ايك طرح التواميں برار ا - اور كليسية على طور براس سوال كافیصلہ جبروم کے لاطینی ترجمہ کے مطابق کیا۔ بینی جب د مجھا کہ لوگ اُسے ہر حکم قبول کر مبیطے ادر اُسے بکثرت استعال کرتے ہیں تو اُسی کو کینن کا اندار ہ سمجدليا - اور جروم فے اس كا فيصله أس راسے كے متعلق كيا جو اس كے زمانيم كليا کے درسیان مرقع تھی۔ ندکسی ایسے اصول مامعیار کے استعال سے جو کمین کے مبصلہ من كسوش كا كام دنيا مكريه ماننا يرتاب كد كليسيا كافيصله هي اورجيروم كافيصله مجي اس بات برمبنی نقا کہ جو کتا ہیں رسولوں نے تکھی ہیں وہی کینانیکل مانی جا ئیں۔ ہیں اصول کا اظهار طرطولیان سے اچھی طرح کردیا تھا ۔ اور اگر بعض کنا میں کینا نیکانہیں ما نى گئى تقبس تواس كابيسبب تھا كە ائن كى نسبت يەفىھىلە قىطعى طورىيەنبېي كىيا جاسكتا نضا که وه رسولوں کی نضینیف ہیں 🖈 اس سوال کا برعلی صل تمجید عرصه نک کا فی سمجھا گیا - بعنی حب بک اِنگیار محص روحانی زندگی کی تقویت کے لئے ایک صروری کتاب سمجھی گئی ماعباوت کے اغراض کی انجام دہی کے لئے متنعل ہونی رہی تب یہ حل کافی تھا۔ لیکن حب کو تھرادر اُ سکے ر نقلنے بائیبل ہی کو تمام زمہی اور کلیسیائی معاملات کے فیصلے کا ایک اکیلا قانون بنايا - اوربه جا اكو اس كى تعليم اور بدايت كى بناير ان عام بانو ركو ردكري جن كا بوجھ اُن کے کندھوں پر کلیسیا نے ڈال دکھا نفا ۔جب اُنہوںنے ب*ینخریک شر*وع کی کہ بائیبل ایسی شریعیت نہیں ہے جس کی تنشر بھے اور شریعینوں اور قانون سسے کی جا سے بلکہ وہ ایک ایسی شریعیت ہے جو اکیلی ایان اور زندگی کا قانون ہے نب اس بات کی صرورت بڑی کے صفائی کے ساتھ اس مان کا فیصلہ کیا جاہے کہ وہ كونسى كنامين من مين يرشر عيت يائي جانى سه اورا منون في يداختيار كهان سے يا يا ہے ؟ الهامى نوشتون كلم مجريم اوراسكي تدويت الول نواعد منطق 🗗 🥱

ان سوالات كاجواب ديسيني رومن كالمعولك كليسيا كوكونى وقت بين نه آئى كون اقت رانط ابھی و توع میں بھی نہیں آئی تھی کہ اس کلیسیا سے ایک تھیولو جبین نے بیوال كيا" أَكَرتَم كليسياكي كُورِ ہى كونہ ما نو توتم كس طبح جان سكتے ہوكہ نوشتے كينا شكل ہيں ؟ ايك اُوْر نے یہ کمانھا۔" نوشتوں کو جو اختیار ہا سے درمبان مصل ہے صرورہے کہ وہ کلیسیاکے اختیار برمبنی ہوئ کلیسیا ہی نے بعض کتابوں کو الهامی اختیار منسوب کیا ہے اہنوں نے یہ اختبار نہ خو یا یا اور نہ اُن کے معتنفوں نے آئمنیں دیا "جب اک (کا ۴ 🕏 ) نے پر گیٹوری (اعراٹ) کے اثبات میں دوسرے مکابیوں میں سے ا یک مقام ببین کیا تو تو تفرنے اعترا*ص کیا اور کما کہ بیرکتاب الهامی یا کینا نیکل ن*ہبن آک سے اس اعتراص کا بہ جواب دیات بیکن کلیسیانے ان کتا بول کو کنین میں جگه دی ہے " تو تقرف اس جواب كا بدجواب دیا في كليسياكو به افتيار منبس کر کسی کتاب کو وہ اختیار با طافت دے جو اُس میں اسکے موجود نہیں ہے۔ کو آئ كوسل كسي كتاب كوجو اينى ذات بس الهامى نهيس سب الهامى نوست تد نهيس قرار دے سکتی 🚁 مرفومه بالا افتناسات سے صاف ظا ہرہے کہ اس امریح منعلق ٹوتھ راور رومن کا تھولکوں ہیں زمین اور آسان کا فرف تھا۔ کلیساے روم نے یہ فیصلہ کیا که بیرای عهدنا مه کی کتا بین حن میں ایا کرا فا بھی شامل ہیں او رفعے حدید نامہ کی کتابیں رجیبی کہ وہ ہاری ہائیبل میں اب بائی جاتی ہیں) الهامی کلا کے طور پر خوا کہ بجائیں اُن کی معتبری کی سنبت اُنہوں نے اور کسی طرح کی تحقیق کو روا نہ رکھا۔ اوراس معاملہ کی ساری بحبث کو جیروم صاحب کے نزحمہ موسومہ ولگٹ کو فبول کرکے تاکر دیا لیکن نوتقرايسا آسان طريقه اختيار نهب كرسكنا خفا -كيونكه أس في كلبسيا كي اختيار كي عارت کوگراد با نفا ۔ وہ مجبور تفا کہ صاف صاف طور پر د کھائے کہ وہ خودکس اختیار برنكبهكرتا خفا - چونكه وه فقط ضاكے كلام كے تحكم كا قائل غفا اس كے صرورتفاكم وه د کھائے کہ ضاکا کلام کہاں یا باجاتا ہے اورس طیح معلوم ہوسکتا ہے کہ بہ فلا کا کلام ہے اور یہ نہیں ہے ؟ اوتھرکے سامنے دوسوال تھے جن کاجواب

دینا *ضروری امرخفا -* اوّل یه که وه کیا بات ہے جس کی بنا پر آدمی قائل ہوتا ہے کہ نوشنے خدا کا کلام ہیں - لہذا اُس کا فرص ہے کہ اُک کے اختیار کو قبول کرے -ووسرا سوال به تفامم وه کونسی کتا بین به باک نوششه قرار دی ما سکنی این ؟ اس سوال سے پہلے کُر' الهامی نوشتوں کا کیتن (مجبوعہ) کیا ہے ؟ یہ سوال آیا ہے كُه الهامى نوشنتے ہي بھي ج اس سوال سے بيشتر كه كونسى كنا بوں ميں خدا كا كلأ م ورج سعيد؛ اس سوال كاجواب دينا برناسه يوركهبس فدا كا كلام سع جي جب یک ہم برید خان لیں کہ دوسرے سوال کے متعلق او تھرکی کیا را کے تفی نب یک ہم اس جواب کو جو اُس نے پہلے سوال کے متعلّق دیا اچھی طرح نہبس مجھ سکتے مد اب نوتھرکے قول کے مطابق اس سوال کا جواب کہ کیا تونیا ہیں خدا کا کان م یا یا جاتا ہے یا نہیں ؟ کیا خدا بنی آدم سے ہم کلام ہوا یا نہیں اثبات کی صورت میں ا اور برطے یفنین کے ساتھ دیا جا سکتا ہے ۔ اور ہر آیک شخص صب پر خدا کا کلام این اللی اصل اور اختیار کوظا ہر کرتا ہے اس سوال کا جواب بصورت ا ثبات و سے سکتا ہے۔ گرجس برِ خدا کے کلام کی اللی صلیت اور اختبار آشکا را تنبیں ہوا وہ اس کا جواب ا ننات کی صورت میں نہیں دے سکتا یہ بوغفر برطرى صفائئ سسے اور بار بار بہی تعلیمرد بنا ہے کہ خدا کا کلام اپنی شہادت ا پینے میں رکھنا ہے۔ وہ اس بان کا مخناج منبیط کہ کوئی اُور اُس کی تاثید کرہے۔ مُس كا نثبوت خود اُس كے اندرموجود ہے ۔ ا، بہم اُن برزور الفاظ كوشنينگے جواسكى زبان سے اس معلسلے کے متعلّق بھلے ۔ ایک جگہ بہلے وہ بیر کہنا ہے کہ میرے ادر روکن كالفولك كدرسيان تحبث اس مات برنهبس كرايا ضداك كلام كى فرانبردارى كرنى چاہئے یانہیں - اس بات برہم و دنوں متفق ہیں <sup>دو</sup> گر رومن کا تخفو لک کلیسیا کے ں گئے کہتے ہیں کہ ہاں مس کے کلام کی فرما نبر درری توکرنی ج<u>اس</u>ہنئے۔ مگر ہم کیس طرح در یافت کرسکتے ہیں کہ خدا کا کلام کہا ک ہے اور برکیو نکر جان سکتے ہیں کہ برسجا کلام ہے اور بیر جھوطا ہے؟ اس بات کی خبر ہمیں یوب سے یا کونسلوں سے ملتی ہے۔ اگر رومن کا تصولک بد ما ننا جا ہیں نو کریں - مگر ثیں پھر بھی ہیں کتنا ہوں کہ تو اپنا نفتین

ان بر ریعنی پوپوں وغیرہ بر) قائم منہیں کرسکناسہے۔ اور نداسسے نیری صنیر آسودہ ہوسکتی ہے۔ اس بان کا فیصلہ مجھے خود کرناہے۔ تیری اپنی گردن۔ تیری اپنی زندگی موض خطر یں ہے۔ بیں لازم ہے کہ خدا مجھ سے تیرے ہی دل کے اندر بولے اور بتائے کہ يه خدا كاكلام ب، ورنه ( با وجود بوب كاكهنا ما في كي به معامله نبرب الله بغير فيل کے رہیگا " دوسری جگدیہ کتاہے۔ ورتھے اس بات کا کہ یہ فعا کا کلام ہے ایسالیتن مونا جلم من جيها تبحيه اس بات كايقين سه كه تو زنده سيم - بلكه اس سع بھي زیاده یقین مونا چاہئے - کیونکه اسی نبیلدیر نیری ضمیر کونکبد کرنا لازم سے - اگرسب بنی آدم آئیں۔ بلکہ اگر فرشنتے بھی ادر ان کے ساتھ ڈنیا بھی اسٹے اور تھیے فیصلہ کریے ىكن أكر نوخود كوئى فيصله نهيس رسكنا نو تُو برباد موُحِيكا - اس كاسبب بيب كم تتجھے پورپ کے فیصلہ باکسی اور شخص کے فیصلہ کو فبول نہیں کرنا جلستے منجھے آپ ابسا ماسر مونا جاہئے کہ نویہ بٹاسکے کہ ہر خدا کا کلام ہے ۔اور بیر نہیں ہے۔ بیر درست کے اور یہ نادرسٹ ہے۔ ورنہ نکالیف کا برداشٹ کرنا نامکن ہوجائیگا ۔ کیا تو ہوہ پہر يا كونسلياً برخائم هيه ؟ أكر ايسا حال سبع نويه المكن نبيس كر شيطان آستُ اور تحجه يه كهكرورغلائے في اگريوپ كى بديات جھوٹ ہو تو بھرنيرا كيا حال موگا؟ اگرائس غلطی کے ہے نو کہ نو کیا کرنگیا ''؟ اس قسم کے شکوک اگر بیدا ہوجائیں تو نو بالکال بیکا جل اور بدیل موجائیگا۔ بس لازم سے کہ تو خود اپنی ضمیرسے کا م لے تاکہ نو بڑی دلیری اور زورسے كمدسك كرتب خداكا كلامسے - اس كے لئے بي ابنا بدن اور اپني طان بھي قربان کردون کا۔ اگر لا کھ سرموں توسب اس کے لئے دیدونگا ۔ کوئی شخص مجھے اس کلام سے منحرف نہبں رسکنا جو خلانے مجھے سکھابا ہے۔ اس کا علم مجھے ابسے ہی تقین كے سائھ مرنا چاہئے بيسے بقين كے ساتھ اس بات كا علم مرزنا اسكے كه دو اور تبين بل كرياسيج موت بين - اوركه كل نصف است طرام و ناسه م يات بكي اور يفيني ہے۔ اگرساری و نبلہ مجھے ہیں کے بولس کھے نومین نومجی نہیں مانونگا کیونکہ میں جانتا موں کہ اس کا نقبض صحیح نہیں ہونا - اب ان باتوں کی نسبت مبرے لئے **کون فیصِلہ** كرتا ہے ؟ كوئى آ دمى فيصلەنبىب كرتا - سچائى خود بېرىپ نىصلە كوقائم كرتى ہے كيونكم

وه ایسی صریح اور بقینی ہے کہ کوئی اس کا انکار نہیں کرسکنا کہ اب تو خفراس پوانٹ بر کبوں اتنا زور دیتا ہے ؟ وہ اس کئے اتنا زور و بناہے کہ وہ د کیفناہے کہ جو فرق میرے اور رون کا تفولکوں کے درمیان یا ما جا آ ہے وہ اسی سلدیر معلق ہے۔ وہ مانتا تھاکہ اگر میں نے اس بات کو تا بت نہ كباكرسچائى بي يايون كهير كه خداك كلام من به قدرت بانى جاتى ميم كه اييخ آيكو انسان کی ضمیر ریر جواس کے دسیلے سے حاک اعلیٰ سے ستیا ناب کرمے تومیر کھیے عُمكانا منيں - بي وه بات جس كے سبب سے وه يرافسنا كملا يا اور ص كے سب سے اور لوگ پراششنط کہلاتے ہیں سی سے کہ اسانی روح کوکسی شخص کی وساطت کی صرورت نہبیں کے مس کے وسیلے سے خدا اور خداکی سجائی کے ساتھ ہو ندہو کیونکہ نه خدا اور نه اس کی ستیا تی اس قسم کی وساطت کے محتاج ہیں۔ وہ اپنی حقیقت کو آپ ہی آپ ہوتنفس برنظ ہر اور ان ابت کرتے ہیں۔ یا در کھنا جا ہے کہ تو تقراعیل کو اس کئے نہیں ماننا تھا کہ وہ ایک الهامی کتاب ہے۔ یا الهامی کتب کے مجموعہ میں د اض ہے۔ یا خدا کا کلام ہے۔ وہ اسے اس کے مانتا تھا کہ اس کے وسیلے سے مس کی روح نے زندگی یا کی تفی - اور اس سے مس کا منجانب الشریونام س بطاہم موكيا غفا - اس نے مسبح كو اس و اسط فبول منبر كيا غفاكه اس كا ذكران نوشتوں مِن يا يا عانا نفا حنديلُ سن أسكوفبول كرف سع يهلي تسليم رايا عما- بنيس-أس و شتوں کو اسی سلتے مانا تھا کہ اس میں میں میں گواہی یائی جاتی تھی جس کے قبول رہے كرك ومجبور خفا - خلاصه مطلب برس كه وه نوشتون كو خدا كا كلام أس صدا قت ك سببسے مانتانفا جوائن میں فلمبندہے ۔ وہ صدافت کو اس لئے کہبیں مانتانھا کہ وہ اتن نوشنوں میں مندرج ہے جو آس کے نز دیک خدا کا کلام تھے۔وہ انہبرا ہوں ماننا نفاکہ خدا کے فضل کے اعلان نے اس کے اندرایک ٹی زندگی بیداکردی تنفی اوراس سے مس نے جان لیا کہ وہ نصل کی خوشخبری جو نوشنوں میں درج ہے خدا کی طرف سے ہے ب اب م في ويجها كر رومن كا فقولكون اور برامستنظون بي جو بات حد فاصل

كاكام ديني ب بينبس ب كررومن كالقولك ابني كليساً كومبرّاعن الخطاس بحكراك إاختيام اور في الكون مُضعت قرار دينتي بين - اور براطستنط كليسيا كي عوص بين كلام اللي كو متراعن لخطا سجصنة مي رنهبين بان بين فرق يا يا جا ناسے وه اسسے کنبين گهري ب، كبونكه روس كا تخولك بهي برانستنتول كي طرح كلام الندك اختيارك قال من بھر فرن کس بات میں ہے؟ فرن اس بات میں ہے کہ رومن کا فقولک نوشتوں کو فدا كا كلام اس واسط مانت مي كه كليسيا ابيا مان كا تُحكم ديني هي ليكن تشري<sup>ن</sup> انبس كلام اللى اس لئ ما نناب كرف فراكننا مداكلام بحسكم قبول کرو ۔ براطشنط و بیمنا ہے کہ فدانے ان نوشنوں کے وسیلے سے میرے ساتھ ابیسے طور بر باتبر کی ہیں کہ بین قائل موں کہ وہ خداکی زبان مبارک سے تعکیے ہیں میں و محكم اور سنجبنه بنیا دہے جس بر مراشسٹنٹ ازم فائم سبے-انسان كى موح خداكى اس آوا، کو جو نوشنوں میں سے آئی سبے اور جواینا شبوٹ اسپنے میں رکھنی سیئے سنتی ہے ادر اسے نبول کرتی ہے۔ بس ایا ندار کو اس بات کی صرورت نہیں۔ ہے کہ کلبیسیا سے دریافت کرنے جائے کہ آیا بائیبل کے ندشتے خدا کا کلام ہیں یا نہیں ماسکی صنمیرائے بنانی ہے کہ وہ خدا کا کلام ہیں۔ اس سے گہری ُ بنیا ُد ایان واعتقاد کے کتے میسٹرنہیں ہوسکتی۔ اور جو عقیدہ اس گہری بنا پرمبنی منبس ہے دہ مضبوط اور مصنون منبس ہے۔ مکن ہے کہ دہ ایک مدّت ک قائم رہے اور نکن ہے کہ انسان کو صروری فوائد بھی اُس سے دستیاب ہوں ۔ گرانس میں شک نہیں کو وہ دلبل سے نیا بت نہیں کیا جا سکتا لہذا اس خطرے میں ہے کد کسی فرکسی وفت جنبش میں آجاسے ہ پس توتھر کا ببلاعفیدہ نوشتوں کی بابت یہی تھا اور اسی برنمام ریافسٹنٹ ازم مبنی ہے کور نوشنوں کے وسیلے سے خداخود ابسے طرر رکلام کر السیے کو انسان مو وساطت کسی خارجی بنون یا ادی کے اس بات کا فائل مراجا ناہے کہ وہ خداکا

کلام ہیں۔ انسان اس بات کامحتاج نہیں کہ کلبسیا اسے بتائے کہ وہ ضاکا کلام ہیں۔ فیرا خود اسے انہیں نوشتوں کے ذریعے بتا دیتاہے کریہ میرا کلام ہیں۔ اور

یوں غیر کی دساطت غیر صروری نامیت موجاتی ہے ،

اس بان کے بعد ایک اور اس معلی است انامے اوروہ بہم کہ کونسے

نوشتوں میں کلام*الہی مندرج ہے ؟ کیا ہم کلام الہی کی شناخت کے لئے ہرحا*لت اور

برصورت میں اصول مرتومهٔ مالا کو کام میں لا میں اور بیرکہیں کہ فقط وہی کتابیں الهامی نوشتے گردانی مائیں جو ہارے اس ایان کوج ہم خداکی سبت بیشتر ہی سے رکھتے ہیں تازہ اور *مصنبوط کرکے ایسنے تنگین من جانب البد ٹابت کر*تی ہیں ؟ کیا ہم نقط

اسی اصول کو که خدا کا کلام اینا ثبوت آپ سے کبین آف سکر بجرکا مشله حل کرتے وقت ابنا معباسمجھیں ؟ یا ہم بیکہیں کہ جو کتاب اس کلام سے جسنے پہلے ہیل

ہارے اندر ایان بیداکیا مطابقت رکھنی ہے اور ہارسے سامنے وہی خوش خبری اور دہنی سیح لانی ہے وہ کبنا نیکل ہے؟ ر لوغفریهی ماننا غفا مگر اس صول کو ص

ائنبین کنا بوں برجیبیاں کرتا نفا جورسولی حلفنہ سے نکلی نفیبر) - یا کیا ہم اس سوال کا جواب دیینے وقد ن اپینے ابان کو معبار قرار دیں اور فقط بر دریا فسنے کریں کر کون سی

ت میں رو کرنے کے قابل ہیں ۔ بعی بہ فیصلہ کریں کہ وہ کتابیں جو اس ایان کے ساتھ جس في بين روحاني زندگي مخشي مطابقت ننبل رکھني بين - يا اُس کور ڏکرني بن ترک کی حائیں۔ واضح موکہ تین صور توں ہیں بیرسوال کیا جا سکتا ہے۔ (۱) کیا میں ہیر

کہوں کہ وہ تمام کتابیں جومیرے دل ہیں ایان بیدا کرتی ہیں کینا نیکل ہیں؟ (س یا میں برکوں کہ وہ عام کا بیں کینا نیل ہی جمیرے سامنے اُسی کولانی ای حب کے

نظارے نے پہلے سیل میرے اندرایان کو پیدا کیا ؟ رس یا کیا بی بر کہوں کہ وہ ے بیں الهامی نبیں ہیں جواس ایان سے جو بیں مسیح پر رکھنا ہوں مطالقت نهیں ر کھنی ہیں ؟

ابہم اس سوال کا جواب لوتھ رکے اُن فیصلوں بین تلا من کرنیکے جواس سے

اُن کما بوں کے متعلق کئے ہیں جو ہا رے کیٹن میں داخل ہیں ۔ جب ہم *اس سے* نے عدنامد کے ترجمہ کا ملاحظ کرتے ہیں تو یہ بات ہماری نظرسے گزتی ہے کہ حارتنا بين بعني عبرانيون كاخط- معفوب كاخط - بيو داه كاخط اورمكا شفات جنهيرف

11 رسولى تصنيفات سنين مجمتاتها أخربس ابك جكد المقى ركمي كئ بي اور أيح شروع یں بطور دیا چرے معنی خیزانفاظ مرقوم کے گئے ہیں یہ بہال تک تو ہم نے عددامه كي أن كابون يرخوركرت رسيع جن يركسي طي كاشك ومشبد نيس برسكا اورجه خاص کنا بیں ہے عمد نامہ کی سمجی گئی ہیں۔ گرذیل کی چار کنا بیں گزشند زمانہ مِن مختلف قسم كا بِهلو كِفتى تقيس " زال بعدوه مختصر كرمدال طور براس بات كواب كرتاب كرعبرا نبون كاخط بولوس كي تصنيف نهيس اور يذكسي ادر رسول كاتصنيف كرده ہے۔ پہلے وہ اسکی خوبیوں کی تعربیت کر تاہیے اور بھران نقصوں کوجنہیں وہ نفض محضا معظ مركرديام -اورزال بعديرالفاظ تخريركر اسع "اكرماس فطكام مستقف ایان کی و مبنیاد منیس رکھتا جورسولوں کا خاص کام ہے۔ تاہم و دسونے اور جاندی اور بین قیمن بیتموں کے رقب لگا تاہے۔ اور گروہ کہبر کمبیں گھاس پیوس بھی طادتا ہے۔ تاہم اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ہم اس کی تعلیم کو تعظیم کے ساتھ قبول فریں۔ گو بہ خط ساری باتوں یں رسولوں کے خطوط کے ساتھ مشاہد ن نہیں رکھنا۔ توجی منا سے اس کی تعظیم کی جاہے ؟ اس سے بھی زیادہ دلیری اور صفائی سے اس نے آن بكته چينيون ميں كام لياہے جومكاشفات كي كتاب كے متعلق كى ہيں۔ شلاً وہ كتاب المريري طبيت اس كتاب كومجى ميندنهب كرسكتى - اور اسكى وجربيب كدميرى راك میں اس کتاب کے اندرسینے کے بارے میں تعلیم نہیں یائی جاتی ؟ لیکن مجے عرصہ کے بعد اُس کی اس راسے میں بڑی نبدیلی پیدا ہوگئی ۔ گوتادم مرگ و و اس بات کا قال نم ہوا کہ اس کتاب کا مصنف یو حقار سول سے - تو بھی اس بیں شک منبس کہ اپنی زندگی کے آخری آیام میں وہ اس کتاب کے متعلّق الیبی ہلی راے دینا نا مناسب سمحقالاتا ۔ جو دیبا چراس نے بیعقوب کے خطر پر کھاسے اس میں وہ وہ معیار بین كرناب يرسي ومكى كتاب كالهامى إخيرالهامى بوف كوجانجاكرتا عنا- بماوير عوصْ رَحْیِکے ہیں کہ وہ اس خطا کو نسعے عہد نامہ کی اصل کتا بوں میں جگہ نہیں دیتا گھا۔ اورن اسے کسی رسول کی تصنیعت ہی سجعتا تھا۔ اس خیال کی تائید میں دیل کے الفاظ مخريك السيمة تام سرك مرصل كابيرس بإت بي متنق بي وه برب

كه وه سب ميه كى بشارت دېتى بى اوراسى كو كا بركرتى بى - بىرى راسى مى بركتاب کی حقیقت کے پر کھنے کا ہی ایک سچا معیار ہے ہیں ہیں بر کماب مح متعلق ہی دکھینا چاہئے کہ آیا وہ سے کو بیش کرتی ہے یا نہیں کیونکسب نوشتے میے ہی کی گواہی دیتے ہیں (روی س : ۲۱) مقدس پولس تومیح میں انیامح تفاکرو وسواے اس کے اور مجد جاننا ہی نمیں چا ہنا تھا۔اس سے ظاہرہے کہ آگر کوئی کتاب میری کوہشن میں كرنى ودرسولى منبس مع خواه وه بطرس يا پولوسى كى كھى موئى كيوں مذ مو- اور جو كتاب سيح كى بشارت سے ملوب وه رسولى سے خواه أس كامصنف بمودا اسكريوطى يا اتا يا يلاطس يا سيرودس يكبول نرمو ك صاف ظاہرہے کرکسی کا ب کے تمینانیکل ہونے یا نہونے کی تحیی کے الم وسيار لفقريش كرتاب ده بيب كرايات بزير نظر كام كرسي ب يكوتي أور چیزہے۔ ڈوارنرصاحب بھی میں بتلاتے ہیں کو او تھرکے خیال کے مطابق دجس ہم سب بنوبی واقت ہیں کسی کتاب کے کینانیل یا غیر کینانیل ہونے کا فیصلال بات يرمنحصرتها كرآيا وه تماب ميهج كوييش كذنا اينان الطلامقصد مجهني سهد إنهبراك توتفركا اغتفاد دربصل يخفاكه ضلا اينا مكاشفه أيك فاس مقصدكو بوراكر ف ك لئ عطا فرما ناسبے - اور وہ مقصد یہ ہے کو اس کی رضی جو ہاری سجات سے وابستہ مم پرظا ہر موصلے جے بہتدیل الفاظ یوں کنا چاہئے کہ اس کا سیج عرفات دبین والاس بارسی سامنے ملف صاف طور برالا باجا ، جو کیا براس انفصد كه مد نظر رکھنی معلوم موتی تقیس اُنہیں وہ کینائیکل ماننے کو تیار تھا 🐟 أب ابك بات أورب مع فورك فابل ب اوروه برب كروه صوف العلم كوكينا ميكل فاصبت كے دريافت كرتے وفت كام ميں منيں لآنا تقا-يہ اس كا آخرى معيار تفاراس سے بہلے وہ ايک اور بات سے كام لياكرتا تفا مراد بيہ كروہ اينے اس آخری ادرضیلدکن اصول کو ہرکتاب پرجیباں منبس کیا کرتا عظا۔ وہ اسے صوف انسیں ئ بوں کے متعلن کام میں لانا تھا جو آگئے ہی سے کینا تیکل مشہور تھیں۔ اس کا نیشا نه نقا که وه اس اسول کوتام سیجی لٹریجر پر لکائے اور ص کتاب کا مرکز میں کو بائے

مسي كوكينانيل مان ليه بدأس كامطلب مذتها - وه السطن اور فارصاحب كي تصنيفات كو کینانیک بنیں انتا تھا گوان مستفول کی کتابوں کے طفیل سے اس اوسیمی سجات کی انول برکتیں مصل ہوئی تغییں۔ انہیں کے وسیلے سے اُس نے اطبینا ن فہلی اورنوظب اورقوت روح كويا ياخفا - باوج واس كے وہ انتيل كينانكل ننيس عبدتا تفا - اوراسكي وجربهي عثى كروه رسولى تصنيفات سے مذخفيں ، اس موقع پر بريم ي كمنا و اجب معلوم متوا ك كراً كون كاب أسط نزديك رسول البت موجاتي تووه أسس كبي رو منزا واه مس کی بست سی باتیں اسکی را سے مطابق ہوتیں یا نہ ہوتیں - اور علی و اتعات شاہر ہیں کر جن کتابوں کو وہ رسولوں کی تصنیف مانتا تضا اُن میں سے اُس نے ایک کو بھی رة نهبركيا -اب اس بيان سے اظرب كروه اصول جسے بهدنے أس كا أخرى اور فیصله کن صول کهاہے در حقینفت آیک ایسا صول تھا جوایک اور صول کی کمی کو پورا کرتا تھا۔ یا یوں کہیں کہ ایک اور اصول بھی تھاجس نے کینا نیکل کتا بوں کے دارشے کو بہت محدود کرر کھا تھا اور لوقھ کا آخری ادر فیصلکن اصول اسی محدود وائرُ سے محدود کے اندر کام کیا کرتا تھا۔ اب سوال بریا ہزاہے کہ وہ عام ا لیا تفاجس فے ان کتابوں کے دائرہ کو محدود کردیا تھا۔ وہ وہ قاعدہ تھا جسکے موجب كليسيات ابتدا بن نوشتول كوجمع كنياتها - توتفر في بيل اس قاعده سي كام ليا-یعی ج کتابیں کلبانے نوشتوں کے مجموعہ میں د افل کردی تقبیں اُس نے بھلے اُنکو ليا اور بچرائنبي مي سيم رايك كواپيخ معيارست يركها - جوطريقه أس في اختيار كيا وه به نفا- پيكي سن جيروم كى بائيبل كوليا - اور اسك وسيك سسه ان أمبدوارول سے واتفیت پیدای جرکین آف سکڑی میں دخل بلنے کا انتقاق جنائے تھے۔ زاں بعدان پراینا فیصلہ کن معیار حب یاں کیا ۔ واضح ہوکہ جیرو مرح زمانے تک کلیسیان کیا بوں میں سے معن کے متعلّن اشتباہ میں چلی آئی تنی اور لوغراس بات کو مانتا تھا ہیں وہ ایسے معیار سے صرف اُنہیں مشکوک کتا ہوں کے متعلن کام اپتاہیے۔ یعنی بڑی آزادی سے اندیس پر کھناہیے کرآیاوہ مسے سي معور أبي يا تنبي ، جن كما بول كي اصليت يركليها متفق على أن كي سبت

وه ذراجون وجرانهيس كرتا + اس سے ظاہر ہے کہ ایک خصل یہ قول باکل صیح ہے کہ تو تھرکینن کوئسی فاس ز مانیا خاص شخاص کی نصنیفات کامجوعه نهبر سمجفنا تھا۔ وہ اسسے ایسی کتابوں کامجوعہ نصور کرتا نفاجئی علّت غائی خدای نظر میں برینی کربی آدم کو ایک فاص می تغلیم دی جائے ۔ برل س مدّعا کے مطابت بہ صروری امر نفاک ہرجدا کا نہ تصنیعت کی حقیقت پر کھنے کا مدبار خور اس کی تعلیم میں یا ماجاہے۔ مگر صبیا ہم پہلے کہ میکے ہیں اوتقر نے اسل صول وعلى طور مرفع طائبين كابول برجيبا لكياج شرفع مىسس رسوول كى تصنبفات ان گئ تعبب اس كى تعقيقات كى راه بي برطرى مرايى نظر گرزى بى دست بىلى ىى الهام اورالهاى كاوى بررائے قائم كرف سے بىلے م سنے مسیح کو فبول کیا۔ فبل ازیم کروہ نوشتوں کے بارے میں کسی طرح کی رائے کو اختیار کرے وہ سیح پرایان لایا اورجب سیح پرایان لائجکا تو اس نے دیکھا كه سيح في بعض الشخاص كومفر كياب كأس كى زند كى اورموت اور قيامت اور نزول روح کے بڑے برطے واقعات برگواہی دیں۔ اب اس ایان سے معطے وسيلة سع أس في مسيح كوسب سع اعلا اور افعنل جانا غفاء ال أسى ايان ف جس کی صدافت اسکے نتیجوں سے آپ ہی آپ ثابت ہوجاتی ہے اس کومجبور کیا کہ اس بات كوتسليم كرے كر م م كر كم مسبح نے رسولوں كو است صعور سے بہلے د با تھا وہ برحق ہے اور اس سے اس نے بہتیجہ نکالاکہ وہی اس بیا اور اس کی تجات بر گواہی دینے کے لئے اُس کے مفرر کردہ گواہ ہیں۔ اور محص انہیں کی تقلید کرنا واجب ہے۔ اب ہم پر بخوبی ظاہر موگیا کہ لو تقر انہیں رسولوں کی کتا ہوں کو قبول كرتا ہے مگرايسى آزا وى كے ساغد كر اگر ائن يب سے كوئى اُس تبنيا وى ايان كے ذرا بھی خلاف ہوتی ننی جو و مسیح پر رکھننا غفا اور جس کے وسیلے سے اس نے نمی زندگی یائی تفی توده فوراً امسے روزر نے کو نیار مرحانا تھا ۔جن کیا بوس کی فعنیف كاسوال شكوك غفااور جوشروع بى سے كينن ميں جگه پلنے كا وعوسے كرتى آئى خيس وہ اُن کا فیصلہ اُن کی ذاتی خصوصیتوں کے مطابت کیا کرتا تھا۔ اگردہ رسولی تعلیمات کے

11

ساته مطابقت رکھتی نظرآنی تقبیں نوانہیں قبول کرلیا کر ناتھا اوراگرمطابقت نہیں گھتی

غبس توانبس ردكر دباكر تاعقاء گراس بی بنقص نظرات اس کراس صول کے مطابن بہت مجھ فیصلہ آدی کو

أب كرنا برتاسية - الركوني جابتًا تربوقرريد اعتراص كرسكنا تفاتي بين ديميننا مون كر يُومناكى الجبيل بهن سى بانور ميں بهلى نين المجيلوں سے مشابعت بامطابقت

نہیں رکھتی۔سوب طرح تم بیقوب کے خطاکو اس بنا بررد کرتے ہو کہ وہ پولوس کے خطوط سے مطابقت نہیں کنا - میں بھی اُسی طرح اُوصنّا کی انجیل کورد کرتا ہو کمونک وه بهلی نین انجیلوں سے مطابقت *نہیں رکھنی ک<sup>ی</sup> ٹونقراس اعتراص کا کو*ٹی نستی مخبث

جواب منیں دے سکتا تھا۔ وہ غالباً یہ کتا کہ مبری رائے میں بہتر بہی ہے کہ ہرایک شخص نوشنوں کو اہینے اس حساس کے مطابن قبول کرہے جس حساس سے وہ انکی

صداقت كوابين لئے أب محس كرتا ہے كيونكه يه زيبا نهيں ہے كہ و كسى فارجي سبت مجبور موكرا نبيس قبول كرے- اور مهم ديكھتے ہيں كرمب طبح و وخود ندر موكرا پنی راے پین کرتا ہے اسی طیح باربارا ورصاف صاف طور پر اَوروں کی آزاوی کو

بهى تسييم كرتابيم - چنائيروه مكاشفات كي نسبت جيے خود نبول نہيں كرتا يوب قم کر تا ہے لا ہر بات ہرایک شخص کی مرضی برمنحصر ہے کہ اگر جاہیے تو اسے یوحنا کی تصنیف مانے اور اگر جاہے نوکسی اور کی انے ۔ اس کوکسی طرح اپنی آزا واندراے ر کھنے سے درکنا نہیں جا ہے " اسی طح معقوب کے خطریر اپنی راے بیش کرنے کے بعد میرالفاظ اصنا فہ کر ناہیے ' بین نو اس خطا کو انجیل کی خاص کتابوں می شامل

منیں رسکنا گریس کسی کو یہ بھی منیں کہنا کہ وہ مسسے اُن میں شامل نہ کرے یا آس کی تغطيم رناچيوڙوے " اس سے صاف ظاہر ہے كه اگر ہم ان آرا بي ج اس خ بعض كابور كي سبت قائم كي من اسست تفت منه موي تولي كو تعب كي بات بي بے كيونكه وه خود جانتا تھاكه اس قسم كے تخالف پيدا بوسكے - اور نہى اسكے حول

يراس قياس سے كواسك استعال سے متخالف نتائج بيدا موتے اس كى طرح كا حرف آ تآسیے +

اب جودهندلاین کین کے مشلہ کے متعلق او تعرفی تعلیم میں یا با جا تا ہے وہ کا لون كَ خيالات بين نظرا مانسه وه اندروني شهادت كا قائل يه - مكر باطني كوابي يمياس كام كے لئے كافى نبير كواس سے برلفظ كى جو فداك مندسے نكلاسے تضديق بو-اسی بات کو دوسری صورت میں بول کر سکتے ہیں کہ باطنی گواہی بھی اکیلی کیبن کے سوال كومل مرف كے لئے فيصل كن معيار شيب بيد بات اصل بيہ كوكا اور سناك مصتّفوں کے خیال میں مجھے کرٹر ہی آگئی تنی جو اس بات سے بیدا ہوئی تنی کروہ جب نوشتوں کے اختیار کے متعتن بات چیت کیا کرتے منے توسارے نوشتوں کو گویا ایک ہی نوشة سجماكرتے علنے - چنائج حب روس كا عقولك ان سے بوجھتے تھے تم كس طح جانتے ہوکہ بائیبل من حانب اللہ ہے؟ نووہ بیرجواب دیا کرتے تھے۔ ہم آسے اس لئے من جانب الند است ہیں کہ ضاکی روح ہارے اندر گواہی دے رہی سیسے کہ وہ اُسی کا کلام ہے۔ مگریہ اندرونی گواہی با بمبل کے نوشتوں کے کینانیکل مخے کا معیار صرف آسی وفت قرار دی حاسکتی ہے جبکہ باتیبل ایک ایسی و احد کنا ب ہو جس کے حصص میں نقسبم نہ مہر سکے بعنی اس کا مراکب مصتہ دوسرے حصتہ سے ایسا مربوط مورکہ ایک محتنہ کے ساقط ہونے سے دور احت بھی گرجاسے اور اس کے قائم رہنے سے دوسرا بھی اُس کے ساتھ قائم رہے ب . اب اگر بائیبل کی خام تصنیفات کو کینانیک ثابت کرنے کے لئے یہ کمنا کافی ہونا کہ خلاکی روح جو مجھمیں پائی جاتی ہے بائیبل کو بطور ایک و اِحد کتاب کے خلاکا كلام محسوس كرنى بهي توبه دعوس كافي مبونا -اسي طرح أكر معيضوب كے خط كے كيفائيكل ہونے کوٹا بت کرنے کے لئے صوف میر کہنا کا فی ہوتا کہ میں تیقوب کے خط میں خدا کی آواز کومسوس کرنا ہون نواس حالت میں روح کی یہ باطنی شہادت کا فی ہوتی مگرمیں بات کی تلاش میں ہم سلکے موسے ہیں وہ توسید ہی ہی کہ یہ مختلف منصفے کیونکراماک كُلُّ مِن جَمع كَ يُكُونُ إِي إِيون كهبين كروه اصول كيا عقا جس كى بنا يركليبان ايك کتاب کو بیاں سے اور ایک کتاب کو وہاں سے لیا اور بوں ساری کتابوں کوجمع کے ای*ک کتاب بنالی - پس سوال اصل بیر سبے که وہ کونسا فاصت*ر انشان ہے چوہراکی<sup>قیق</sup>

ميں يا باجا تاہيے جس كے سب سے مختلف جسم ل س وقت جبكہ حبا الموا كھندات براء عقر كبنا نيكل وشتول كابزاسمه كية - الجوسوا ل طلب الموه يه بدكر م كرا صول ساس با اس كناب كوكين مي د افل كرين بيجث اس بات پرمنیں ہے کہ ہارے پاس فدا کا کلام ہے یا بنیں ہے۔ اور نہ اس عام مجبوعه برحبت سيحس بي مم اس كلام كوبات بي ربحث اس بات يرب كربم بيكس طرح حبلنتي بي كرعبرا نبول كاخط يأبيود ا كاخط يا كوئي اُوْر كتاب خدا <del>وسيط منسطر كنفيت</del>ن را فزارنامه ، الهام كوكينانسطى (مجوع يحف کسی کناب کو د خل کرنا ) کا معیار فرار دبتا ہے ۔ گوصا ٹ صاف لفظوں ہیں اس بات كابيان نبيس كرناس وجنائج بران اورسط عهدنامه كى كنابول كي نام نم کرمے کے بعد دہ بوں کتا ہے " بیرسب جو خداکے الهام سے دی گئی ہیں " اور مبسری د فعربين مير نكھا ہيں" وہ كمّا بين جوعموماً اياكرا فاكہلاتی ہيں جونكہ خلاكے الها<del>م س</del>ے منيلهي مُني بي اس لئے كينن آف سكر بيركا مصتر منبس بي اب اسكاملا يه مواكه جوک بين الهامي ميں وه كينا نيكل ميں اور جو الهامي منبين ميں ده كينا نيكل منین ہیں۔ مگر اصل سوال تو بھر بھی بنا رہ اور وہ ببرکہ سم*س طرح دریا فت کریٹ* فلاں کتابیں الهامی ہیں؟ عجیب بات ہے کہ بیکنفیشن یہ تو کچھے نبیوں کی کتابو کی ہابت اور نہی رسولوں کی تصنیفات کے متعلّق کچھ مکھنا ہے۔ بلکہ ہار توجّم ان اللی نشا نوں اور علامتوں کی طرف راجع کرتا ہے جو ان کتابوں کے اندر موجود ہیں - اور پھراس کے بعداس مجٹ کو ان لفظوں سے ختم کرویتا ہے"۔ نوشتوں کی بے عیب صدافت اور اُن کے اللی اختیا رکے متعلّق ہمارا یفین اورایا اُسُ روح کے باطنی کام برمبنی ہے جو ہارے دلوں بیں کلام کے وسیلے اور کلام کے سانھ گواہی دیتی ہے بھ اب صرف دوہی طریق ایشے ہیں جن کے وہیلے سے ہم یہ دریافت کرسکتے ہیں کہ فلاں کتاب الهامی ہے یا منیں یہ المالی یہ ہے کہ جس طرح ہم کسی کتاب

کو مردهکراس کی سبت ایک راے قائم رقے ہیں کہ آیا وہ حاقت کی مرد باہے یاکسی لائت شخص کی تھی ہوئی ہے۔ اسی طرح مہمکسی الهامی شخص کی تناب کو پڑھکراس میتجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ اس کا تکھنے والا ہدایت اللی سے بہرہ ورفقا ۔ بعنی اُس کتاب کا مضمون ہی ایسا ہوگا کہ ہم اُس سے روچار ہوتے ہی محسوس کرنے لگ جا پینگے کہ ہم ایک ایسی کنا براه رہے ہی جس کا مصنف خدا بھی ہے اورانسان بھی ہے۔ دور اطریفه کسی کتاب کے المامی ماننے کا یہ ہے کہ ہم سیح پر ایان لانے کے سبتے اس بأت كو مانين كرأس في معض اشخاص كويد اختيار وياست كدوه أس كے نام اورِاختیاراور روح سے کلام کریں - اورجب ایسے لوگوں کی کتابیں جن کی ملیت میر کسی طرح کا اختال نہیں ہوتا۔ ہارے اتھ میں آتی ہیں توہم بشرطبکہ ہم سیجی ہو ا منیں قبول کر لیتے ہیں کہ وہ الهامی ہیں م<sup>ی</sup> ہیں جن کی منبت ہم نہب کہ سکتے کہ وہ کسی نبی یا رسول باکسی اور مقرکے ہوئے شخص کی تکھی ہوئی ہیں۔ شلا پہلی اور دوسری تواریخ - آستر- ایوب اور واعظ-

ميكن بائيبل مين توايسي كتابين يهي بإئي حاني بين جن كاالهامي مونا ان طريقون ميس مسي مع ريقة مسي بهي ناب نهب موسكنا - ان باليبل مراسي كنابي كوئى منبس مانتاكه ان كابول كوكس في لكها وبس الهام ي تحقيق كا ايك طريقه تو ان كما بول كے متعلّق بيكار موكيا - باتى را دوسراط لقيہ لينى باطنى گواسى كاطريقة-م سی سنبت بیکها جاسکتاہے کہ اگر آستری کتاب جان او ون کو بھی کینن کے با سریپری موئی ملنی نووه بھی نہ جان سکتا کہ وہ الهامی ہے۔ پس ہم استرجیسی ب

كاكينن مي شامل كيا جاناك بنا پر برجى مانين كيونكه نه اس كتاب كامصنف ہی معلوم سے اور منر مس کے الهام سے بارے بیں اندرونی گوا ہی ہی بڑی صا شهاوت بیش کرتی سبے به اب بيكناكهم آسترى كابكواس ك قبول كرت من كديوويون

مسے قبول کردیا تھا وہی بات ہے جو رومن کتبھو لک ملنتے ہیں۔اوروہ بیر کم م كتب الهامى كے مجموعه كو نقط كليب إك أخدس لينة اور اسى كے حكم سقول

יוטטעים אים יציה נרט תניטן נט צושר کرتے ہیں - ادر اگر ہم برکہیں کر جن بزرگوں نے ان کتابوں کے عجموعہ کو مرتب کیا وہ ہم تھے توہم ایک ایسے دعوے کو پیش کرتے ہیں جسے پایٹر ننبوت مک بینچا نا براہم کل كام مديهارى راميس ايسادعوك كرنا ابك لغوبات كوميش كرناب كبونكه مم جانتے ہیں کر پڑانے عدنامر کے کینن کے متعلق سلاف ایم تاریخت کا بازار گرم را بس مم اس قسم کی کتابوں کا صحف ابنیا میں شار کیا جا نا مجھ مجھے اسی بنا پر درست مان سكتے ہيں جو بنا تو تفرف بين كى مقى - اور وہ يدكه اگر مكاشفه كى صل غِرض کے ساتھ ان کتابوں کی مطابقت ہو قوہم اُنہبس قبول کرینگے ور ندرد کردئیگے۔ اگر کینا میکل کنا ہوں سے ہاری مرا دامیسی کنا بین ہیں جن کے وسیلے سے ضدائیں اس كشف كاعلى بخشا ب جواس في مسيح بن مرحمت فراياب. ١ الركينا فيكل صحالف کی سندن ہارا ہی خیال ہو اور آگر ان کتا بوں کا ایمان اور عل کے لئے دستوالعل مونا اس قیاس کا ایک لازی نتیجه مجاجات توکیتن کی ندوین کے لئے ہمیں ایک وسیع صول دستیاب مرجا ناہیے اور ہم اس میں اسی سب کتا ہیں جو کینا نیکل ہوئے کا دعولے بیکر ہارے پاس آئی ہیں شامل کرسکتے ہ*یں بشرطی*کہ أن كا تعلن فداك أس مكاشفه كسائه جمس من بخثا كياب صاب صاف طور برنظر تشف اگر کوئی کتاب اس مکاشف کے تاریخی تسلسل میں کوئی کی طرح لكى مونى بيار اوراكروه كوئى ابساخاص وفع مارى أنكهول كے سامنے لائى ب جسِ بین فداکے عجائب کام جو اس نے اپنے بندوں کے لئے کئے مشاہرے ے گزرتے ہیں۔ باوہ ترقی نظر آنی ہے جواس کے بندوں نے اُن عجامگا موں کے بعد کی۔ اور اگر اُس میں کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی جوالهام کے تصوّر سے نِامطابّت رکھنی ہو تو وہ کتاب کینن آف سکر بچریں و اضل کی جاسکتی ہے بعنی اسکا کینن میں د اخل ہونے کا دعوے قبول کیا جاسکا ہے۔ بس ہم یہ کہنے کو تیار ہیں کہ دوباتیم من کے سبسے کوئی کتاب کینن میں وافل ہونے کے قابل مجھی جاتی ہے۔ اور وہ بر ہیں۔ اوّل - اس کا مکاشفہ کے اصل مفضد کے ساتھ مطابقت کھنا۔ دَوَم <sub>ا</sub>مَّر تعلق كا خداك مكاشف كة ماريخي اظهار بي تأريخي تعلق كي صورت بين صا

صاف نظرآناج اب معرض بركد سكتاب كواكر أسترجيسي كتاب كموني علا توكول لازي جزو كاب منفدس كاللف نه بوكا - يا اكروند زبر كم بوعا بين تواس سع بعي كوئي تراضرورى حصتہ کھویا نہیں جائیگا۔لیکن ایسا دعولے کرنا گویا ئیکٹنا سے کہ آگرکسی آوی گیا نگلی كاكونى جورٌ ما تأرسي إلا وُل كا انگو ظاكت مائے تواس كاكونى صرورى صعة منا مَع ىنىيى بىرگا-اسىيى شىك نېيى كەاس قىسم كا آدمى جى سىكتاب،اوراينا كامۇكى ك<sup>ىگ</sup> ہے گراس کا بدن سالم ایکامل نروا حبم کے بعث سے حصدابیسے ہی جنی سبت یه بتانا که ده کبون این این حکه برلگائے گئے ہیں شکل کام ہے۔ اور نہ ہم اُن کی با به بى كدسكت بن كروه كيول ايسى بن جيس كروه بن - نائم بيصاف ظامر م كفا نے انہیں اُن کی جگہ برنگا یا -اور اُن کا وہاں نہ ہونا حسم کی مجے کیر ولالٹ کرنا ہے۔ یہی مال بأيبل كلب - مُكن ب كريم برنه بتا سكيس كرفلان فلان خاص حصة كاكل کے ساعد کیا تعلق ہے۔ اور سی بھی ممکن سیے که صدق دلی سے جارا یہ خیال ہو کہ اگر فلاں فلات کڑا اُس میں سے تکل جائے تواس میں کوئی نمایاں نفض پیدا نہیں ہوگا تاہم یہ یا درکھنا جاسٹے کہ جوشخص بہ خیال کر ناہیے کہ میٹس کتین میں ا**صافہ کرکے اس**ے زياده عده بناسكنا مون - يافضول حصول كو كال كراس كو بهترصورت بين لاسكنا مون طاكونة انديش ادرجلدباز آدمى سبع ج اب اس ساری بحث سے ذیل کے خیالات جمع کئے جاسکتے ہیں۔(۱)جب کلبسیا ٹیں اس صنمون برنجٹ کریں تو اُنہیں مٹری احتیا طے سے کام لینا چاہتے رکبھی ا بسا دعویٰ منبس *کرنا چاہئے جس۔سے یہ ظاہر ہو گرکب*نن آف سکریحے ایسی کنا بولا مجوم ے جن بیں سے ہرایک کی نسبت کلی فیصلہ ہوئیکا ہے کہ اسکی نسبت ہر ذرا ذرامی ہا يورس يُور عطور مردر ما فن مؤكي سب اوريد كرجهان بين ميسه صاف صاف اصواوں برمبنی ہے کہ وہ کتا ب جبر کینا نیکل سحا تھٹ سے ہرطرح استباز کی جاسکتی ہیں اس میں کونٹ شک نہیں کہ نے عہدنا مدکی ہبت سی کنا ہیں ہمارے یا سالیسی عالمیکہ شهادت اورگواہی کے ساتھ آئی ہیں کہ انہیں مدکم ٹاکویا مسیح کے افتیار کورو کرنا

ه. گردنداسی بی برین کاسبت ایساکلی اتفاق قدیم زماندین تھا۔ بر براس إن كم أن كم الم تتارر بنا جائية كرم بن سي من بي كيتن من يي بي جوماكم اتحادسے قبول کی گئ - مگرستے عدنامہ کی سات کتابوں کی سبدے کسی قدر شک شب نے قدماء کے خیال میں راہ بائی۔ ہاری راہے میں چکنگ ورفقہ کا خیال مو پرانسٹنڈ (م کا طِلامعاون مجھاما آ ہے عور کے قابل ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں اُن متنا زء نبیہ م کتابوں کو بھی رسولوں کی تصنیف اور کینا نیکل مان سکتا ہوں۔ گریس یہ دعولے آنکی سبت ایسی نیتگی محسانف منبس رسک بسی نیتگی کے سانفدان تابوں کو سبت كرسكتا بول جن بركسي طرح كااعنزاص كبهى نهب مواسيم ربير وركيس شخص برجواك بر شک لاتاہے یا انہیں قبول نہیں کرتاہے فتوی نہیں دے سکتا کیونکہ میرے سلمنے اُن بزرگوں کا نموند سے جو اسمانی آرام میں داخل ہوگئے ہیں اوروہ بہت کہ اگر جا ہوں تو فشک کرنے والوں کے ثبک اور انکار کرنے والوں کے ۔انکارکو منا<sup>ب</sup> سجھوں - اور اگر جا ہوں تو مسسے در گزر کروں کئے یہی خیال اوتھراور دیگر صلحوں کا غفا اورہاری دانسٹ میں برافسوس کی بات ہے کہ لوگوں نے اس خیال کواپ ترک کرد باسبے - یہ توکوئی ایسا معاملہ نہیں ہے جس سے سبسے ہیں نور کرنا <del>جائے</del> بكدبرعكس اس كحربين برياد ركهنا جاہئے كەكم معتبر كنابوں كوائن كنابوں مے ساخھ ملاد بینے سے جو پورے پورے طور پرمعنبر سمجھی گئی ہیں یہ نتیجہ سپدا ہوگیاہے کہ جو لوگ ِمنتبرکتا بوٹ کی ناریخ سے 'ماوا فقٹ میں وہ اُن کوبھی 'ما فاہل اعتبار جمجھنے لگسڪتے ہیں پ پھر ہم یہ بھی <u>سکھتے ہ</u>یں کہ عام براٹسٹنٹ لوگوں کو کمپینن کے سوال کے متعلّق كونسا ببلواختياركرنا جليئے - معض وفات رومن كينھولک لوگ بري ناوان مم برطعن كرك كهاكرت إي كه سرايك مرائك مراطست كونواه وه تعليم ما فته موياين مو كينن كا فبصله ابيض لئ آب رنا جاسنة بيرطعن أب فام خيال لرسن مع بيك یہ تو صرور ہرایک پرافسٹنٹ کا حق ہے کہ وہ اُن دلائل کو آزمائے جن کی بنا پر ما رى تن بى كىنائىك نبول كى كمئى بى- اورهب قدر زياده لوك اس خن كو كام

من لأنمي اسى قدر احقياب- براگريدي استعال مركيا جلت قواس سے برنتي نبین کالیا که امنوں نے اسے من کو نرک کرویا ہے ۔ پراٹسٹنط لوگ کینن کواسی طی قبول کرتے ہیں جنوں نے تحقیفات کے مرحلوں کو مطے کیاہے۔ مکن سے کہم فے سكندك سندوستان برحله آور مهن كى گوامبوں ير نود مجھىغور نہبس كيا ہے۔ تولجى ہم اس وا تعد کوان کوکور کی شہادت بر جو تواریخی واقعات سے بخوبی وانف بی قبول کرتے ہیں۔ اب کمیا اس سے ہارا وہ حق جو ہم نوار یخی وا قعات کی جھان بن کے علق ر كھتے ہيں ممسے بھن جاتاہے - منیں - كيونكه اگر ضرورت ہوتو ہم اسكام ملاسكتے ہیں ۔ اس طی مین کے متعلق بھی عام لوگ رصلاح یا فتد کلیسیاف کے نبصل کونبول كرتے ہيں كيفكدان كواس بات كايقين بے كه ان مباحثوں اور تحقيقات كے بعد جن بن علما و کومصروف مونا برا جو نتائج برآ مرموئے وہ مغالطردہ نہیں ہی گراسکے ساتھ ہی وہ اس حق کو بھی اپنے ناتھ سے جانے نہیں دینے کہ اگر صرورت ہو تو خود اسم صنون کی مخفین کریں۔اور نہ وہ ایک لمحہ کے لئے یہ خیال کرتے ہیں کہ کلبہ یا مجاملا بجرا ويرار والمسيع كرام بعبض كنابون كوصرور من عندا لله سمجهب بسب حبب كوئي ليششك کلبابیا کا قیصله قبول کرتا ہے تو وہ مسی طرح کرتا ہے جس طرح کہ وہ انحنیبروں اوڈاکٹرو ادرديكر النخاص كا فبصله فبول كرليتا سيح واسبين البين كام مي السمجه وبالقرب اوراس کی وجربیہ کے دہ مانناہے کم بی فیصلہ لائن اور قابل اسطاس کے بہت سے غور وفکر کے بعد کہا گیا ہے۔ مگر ومن کیتھولک اپنی کلیا کے فیصلہ کو بنزلوا کب عظم يا ابك فانون كے سمجھ اسے اور خیال كرا اسپے كروه وضع ہى اسى واسطے كياكيا بے کر کلبسیا جا ہتی ہے کہ وہ مانا جاسے ۔ بیس رومن کمبقطولک اُسے علما کی تحقیق کانتیجہ سجھ تبول نہبس کرنا میس کو کوئی عن علال نہبس سے کدوہ کلیسیا کے نیصلہ کی · کمنہ چینی کرے م<sup>م</sup>وس کا اعتقاد ہیں ہے کہ کلیسیا کو اختبار ہے کہ جس کتاب کوجیا ہے كينانيكل بنائ مربعكس كيراششف يه انتاب كقطع نظر كليسياس فہملے ہرایک کینا نیکل کتاب کے اندر وہ کچھ یا باجا تاہے جسکے سبت وہ لینا نبکل مونے کا استحفاق رکھتی ہے۔ان دو واضح اور بین بانوں کو آبیں ہیں

44

فلط لمط كردينا يا توجالت بردلالت كرتاب الجري بغض يرج (س) بھروہ طزاً ہمیں میھی کہا کرتے ہیں کہ دکھیوں شخص کو اختبار دینے سے کیسا ٹرانینجہ برآ مرمواہے کہ لوگ بھی آپس میں نتحد نہیں ہونے بکالہامی کا ب<sup>و</sup> ي سبت طرح طرح كي مختلف آرا ريكھنے ہيں - ہم اس كا يہ جواب دينتے ہي كاس فيم کے معاملا*ت کو ہرایک کی تحقیق کے لئے گھ*لا چھوڑ د<u>سبٹ سے</u> بہت نوا پرمنتج مرح ہیں کیونکہ اس سے تحقیق کرنے کی عادت کو اشتغال دیا حاتاہے اوراس شنغال كانتيجه تقيناً أيك دن بيهو كاكرستيائي دنياكي آنكهو سكے سلمنے آپ ہي آپ روشن بوجانيگى- عبلانس اتحارسے كيا فائدہ ہوسكتا ہے جولوگوں كى آنگھيں اور منہ بند کرکے وجود میں لایا جاتاہیے؟ دہی اتحاد فائدہ مندہے جسے سچائی خود پیداکرتی ہے۔اوربہاتی دفنط ایک پُرجیش اور مینغطیم اور سیائی کی تلاش کرنے والی تحقیق سے پیدا ہوناہے بہاری راسے میں تو تھرکا برخیال جیج تفاکر بعض تنابوں کی سبت نواخلات آرا بميشة قاتمرسكا يبكن في عدنامه كابهت ساحصته بعني ا ناجیل اور اعمال کی تناب اور پولوس رسول کے خطوط اور مقدّس بطرس کا بیلا خط اورمفدس توحناكا بهلاخط اليي تنابي بهرجن كينسبت آخركاركسي طرح كانتلات نبس رس گاجیسا که قدیم کلیسیا کے زمانہ میں نہ تھا۔ لوگ شیکسیری کا ب موسومہ ہیلٹ کی نصنیف کے بارے بیر کسی طرح کی مجتب بنیں رہتے اور نہ اس قدر د منزلت پرجون وحِلاکرتے ہیں جو اس کتاب کوچھٹل ہے۔ اب یہی حال کینانیکل كنا بور كا موكا يعنى لوگور كى شخصى راسے اور كننه جينى كرنے كى آزادى سے ان كتابوك كم معلق لوگوں كے درميان اخلاف راسے بيدا تنبي ہوگا بكه جتنا اب موجود ہے وہ بھی دور موحائیگا اور نوگوں کی رہنا آج قینقی اتحاد کی طرف کی جائیگی ہ رم ) آخری بات فابل فوربیسے کصحیح پراٹسٹنٹ نزنیب یہ ہے۔ پہلے مسيح برايان - بعدالان كلام برايان - بهارا ايان جمسح برسه وهاك وشون مع إبان برمبنی نبب بلکه برنگ اس کے ہارا نوشتوں کو ماسنے والا ایان ہارے اس ایان برقاعم به جوم میس پررکھتے ہیں۔بے شک ہارا وہ ایان جرم میسے پر

إيبل صطح بداج أن الأركى فاصبت كيب ر کھتے ہی نوشتوں پر میشن بھی تاریخ ہونے کے قائم ہوسکتا ہے۔ مذکراس عبارسے كه ده الهامي ياكينانيكل بير - وه جرابان كو پياكر تاسيمسي خواه وه ايان نوشتوں کی تلاوت سے بیدا ہو ۔ خواہ سنادی کے وسیلے سے پیدا ہو ہی قدیم زمانہ بب موا اوریهی اب ہوناہے۔وہی شخص سیّا پراٹسٹنٹ ہیں جو یہ ما نتاہے کو فدا مجدسے میسے میں بولا اور کہ یہ بات کسی کلیسا کے مبرّاعن الخطا فیصلے پر قائم نہیں اور نہ نوشتوں کے اختیار برمبنی ہے۔ ہمیں مبیح کے اعلے اور آخری اضارارواس سے لیکرنوستنوں کونہیں دینا چاہئے ، مكاشفه أكر بأليبل خداكا كلام ب - اكروه أس مكاشفه كاجو خداف إنى ذات وصفات كمتعلن ظامرفرها بالسه ابك وسبله اورتكها سوابيان سهاتو ينتيم منتج موتاب كرم فغربم لفظ مكاشفه كامطلب زياده دريافت كرس استحدر ہم باتیب کو زیادہ اچھی طرح لیم پھیسکینگے۔ بہصنون ایک ایسامصنون سے جسطے طرح کے مباحثوں نے نمایت شکل اور بخت پیچیپ و بنادیا ہے۔ مگر شکر ہے کاس پر

اب زیاده زیاده روشنی رفنه رفته گرتی ہے۔اس وقت ہم جمال تک مکن بوگاغیر فرقی بحث كي البجينون سے بچي مفسلة ذبل باتوں پرغور كرينگے (١) مكاشفه كاكيامطلب ہے۔ رہ کیا مکاشفہ مکن ہے رہ کیا تھی فدانے اسے مکاشفہ سے اپنے ہندوں کومتاز فرمایاہے -اگراس فسم کا مکاشفہ بخشاگیاہے نو کہاں ہے -مندوں کومتاز فرمایاہے -اگراس فسم کا مکاشفہ بخشاگیاہے نو کہاں ہے -رم كس طريقية عدوه مكاشفه بخشاكيا ب، اور ره كس غرص يامقصد كوفيرا س نے لئے بخشا گباہے + - - . - .. ا وَّل ہیں یہ دریا ذت کرنا چاہئے کوجب ہم اس لفظ مکا شفہ کوہتعال

الكريزى زبان مي مختلف معنول مي إستعال كيا ما تا ب عبص وقت اس سے يرمراد مونى بي كرخل بلا وساطت كسى فارجى وسيليك اين صداقت ابي ر سول نے دلیرظا مرکردیتاہے - اسکی مثال بولوس رسول کا دہ فول ہے جس یہ وعوے ٹاکتا ہے کواس نے اپنی انجبل بسوع مسے کے مکا شفہ کے وسیلے یا ئی تنی ۔ بعبض او قات اس لفظ کا اطلان کسی ایسے فارجی ظهوریا وافعہ پر بھی ہوتا ہے جسکے وسیلے سے خدا کا بیغام یا سچائی دل پرمنکشف کی جانی ہے۔ اسى معنى بين طوفان كوضاكى راسنى كاظهور يامكا شفه كماسيد بعض اوقات اس كا اطلاق فاصل سيائى بربوناس جوسكشف كى عانى ب، المارهوي صدی بی نیچراور مکاشفہ کے زہب میں جو انتیاز کیا جانا تھا اُسکے سہتے۔ ا كم طلح معند اس لفظ برجيسال موسكة عقد بعني اس سے و عرفان الهي مرادليا طأنا غفاجو نيجرك وسيلي سيهنب بلكه فغط خدا كيكسي فوق العادت فعل کے ذریعے حاصل ہوتا ہے۔ جنائجہ بٹلرصاحب فرملنے ہیں رہ بعض یہ کہ که نیچرسیے جوروشنی وستیاب ہونی ہے وہ کانی ووانی ہے ہرطرے کے مکاشف وقصداً ترك كرديت من كوباكر مكاشفه بذاته ناقابل اليقين سه يا يول كبيركم وہ ایک میں شے سے جو کھے مقیقت تنہیں رکھنی - پر بیر صاف ظاہر ہے کہ اگر نيچركى روشنى اس فاركافى بونى كرمكاشفهكى ضرورت منرستى يا أس كا دياجانا فضُولَ ثابت موتا نوكوئي مكاشفه نه دباجاتا " إب بهان مم ديجهة مي كلفظ مكا شفه كرسيجنيطي رمسيعيت ) ادر بهودي ندم بالجومسيحي مدمب كأكوما ايك دیباچر خامزادف قرار دیا گیاہے۔ یوں اس لفظ کو بائیبل پرچیپاں کرکے اس يه مراد بي كركوبا بالمبيل من مكاشفه اللي كي جرا اور ناريخ فلمبندسه لين اس سے صل خیال میکسی فدر گر طری براجاتی ہے بد ہماری راہے میں اس لفظ کا یہ استعال ہمت وسیع نہیں ہے۔ کمیؤمکر اس<u>سے ب</u>نظام رمونا ہے کہ خلانے اپنے تنگب اُن لوگوں پر جو حلقۂ عبب و بیت

الميبل كسطح بيداموأل اأسكفاصيت كيام

بابر ہن ظاہر نہیں کیا یا در کہیں کہ اس نے اپنے تنبی خلقت برا اور نہیں کیا کرسوائے ببودی اورسیحی حلفوں کے اس سے ادرسب سبحی حلفول ہیں اپنے آپ کو بغیرگواه کے جبوڑ دیاہے۔ ہارے خیال ہیں وہ فرق جسیحی دین اور دیگر ادبان من ياً يا جا تاب ترباده اجبي طرح حسة ظاهر مهو اگر ممسيحي وين و كامل كاشف اور ووسراویان کو ناکا مل مکاشفهیس - انگریزی العن ظر ربویلدط اور نیجیل سے یہ فرق ( اور نیجیل سے یہ فرق ( اور نیجیل سے یہ فرق صفائی سے ظاہر نہیں ہوتا - نمیونکہ ہر آیک مذہب کی تہ میں خداکا کیے نہ اُ تطهور با علم موجود موزناس بے خواہ وہ علم خصیت ہی ساکمبوں نہ ہو۔اور دہ علم نقط اسی صلاکی طرف سے ملتا ہے جو اُسینے آپ کوکسی مذکسی طرح سے امن<sup>ین</sup> کے ملننے والوں برکٹا ہر کر محکاہے ۔ پاسکل صاحب کے الفاظ منایت کیلا۔ اور سُرِصدافت ہیں۔ اُن سے معلوم ہونا ہے کہ گؤیا ضرافر ما تاہے کو توجیعے بركزنه وهوندنا أرُنون وهوندك سيله محصة ما يا موتا " بس خداك وہ عام تصورات عِمْحَلف اقوام میں یائے عاقب میں گؤیا اس بات کی گواہی من كه خلاكسى نركسي صورت بس إلبين تنبس أن اقوام برفطا سركرنا راسي-بس لازم ب كم لفظ مكاشفه كواسك بورسك اور علم كأسف وسف جائس -جن سے ظاہر موکہ خدا نے ابنے تنگیں انسان پر ظاہر کر دیا ہے خواہ اسکا بركشف انتظام فطرت كے وسبلے مواہو خواہ فوق العادت اظهارات كے <u> وسبلے ہوا ہو۔ 'خواہ وہ فاُ ل کرسنے والی صفائی کی بہنات کے سانھ موا ہو</u> خواہ فداکی حصنوری کے دھند لے ظہور وں کے ساتھ ہوا ہو ، الخفار حويب صدى مي ايك أوْرغلط تصوّر متعلّن مكاشفك يايا جأنا تفا - لوگ سمجھنے تھے کہ مکا شفہ سے مراد حرف بہ ہونی ہے کہ بعض صرِ ا فتیں انسان کے ذہن برظا ہرکردی حائیں اورنس ۔ اس میں شک تنہ کرالمی صدافتیں مکا شفہ سے و بیلے ظاہر کی جاتی ہیں۔ میکن ستر حویں صدی بائیل

وا كما رعقبيد إسال ك ناب ري ك لي استقد ركست ك ( مهمه ما معقل)

محطور بروستعال كي جاتي هي كرلوك بيمجهن لك كَيْمَ خَفِي كربا يبل كاكام بي رف میں ہے۔ اور مجھی میر دریا فت منبس کرنے منتے کہ آیا کوئی اور اعلے اور بہت مقصد بھی ہے جسے بآئیبل بورا کرسکتی ہے۔ لوگ بائیبل اور الها مردونوں کو ایک ہی بات سیحضے تھے۔ اور بی زمن کر بیٹھے تھے کہ مکا شفہ کا مقصد فقط ہی ہے كەصرف سىچائى دىينى دىينى مسائىل ما عفائد) ئىس سىظاہر ہوں حالانكە تكاف کا اصل مفصد برہے کہ خدا کو ظاہر کرے ۔ نوگوں کے درمیان مکا شفہ کی ضرورت کی بابت اورنیزون باتوں کی سبت جن کا مذکورائس میں یا باجانا ہے بہت ہی اختلات راے دیکھنے ہیں آ تا تھا۔بعض *لوگوں کا گم*ان تھا کہ باتیبل ہیں ہر طرح کا علم ملتا ہے کہ ہرطرح کے سائنس اور علم ما بدالطبیب سے راز اس کے صفحات میں نهاں ہیں۔ بائیبل کی ہر ہات خورہ کو ہسی معاملہ کے متعلق کیون مو الهام بي مجھى جانى تقى - مثلاً كلووى أس كهاكرتا نفاكر كون كويرنى كس كے اختبار کو خداکے اختبار پر نرجیج ویت کی جرائت کرسکنا ہے؟؟ مبص لوگ بانمیل كم معلمانه كام كومحص أكن صدافتوں برمحدد وكرد بينے سفتے جوخذا اوربقا اور فيان کے ساتھ علاقہ رکھنی ہیں۔ وبیٹ منظر شارط کیٹی کرم رسوال وجواب کی چھوٹی کتاب جو وسیسٹ منسٹری*ں تیار ہو*ئی) میں اس سوال کاکہ ن<del>وشنے فام</del>کر كياسكهات بن ول كاجواب دباكياب بوسطلب سيري ولا فوسفة خاصكروه بانبن سكهات بب جو انسان كوضراك سبت اوران فرانفن كى سبت ماننی حاہمیں جوخدا مسسے طلب کرناہیے ؟ اب اسسے ہتر کوئی جوائٹال مُركوره بالاكوننبس ديا جاسكنا مالبكن ان آيام بس نوشنة سيصنعلق برسوال مفدم باست صروری نمبن سمجها جانا 🚓 أكرسم بائيبل ريخوبى غوركري توسمين معلوم موجائيكاكه باليبل علمالي نبیں ہے اور ندوہ اس غرص کو اتھی طرح بررا کرسکتی ہے۔ انسان کی ساری لاتے میں جواللى كاشفى بانطهارات بخشر كئة مي أن سه خدا كابر مقصدنه عما كاسان علاّمهٔ علمالهٰی بن جاہے۔ اس کا مفصد بیر نفا کہ وہ اینے آپ کو بنی اوم بَرْشکاراکر

ان اس کی غرص یه مذخفی که وه بهین شکل را زون اور فعل فیمار مرصی -اور رکزیدگی اورآشندہ طالت کے بھیدوں سے گما بنغی طور پرآگاہ کروے۔ اسکی بیغرص تفی کم وه بمبرل بنی حصنوری اور این باکبرگی اور این محبّت کی و اقفیت سینے مالا مال کرسے یس بائینل کرئی الهامی سوال و جواب کی کناب منبس ہے · اور نہ وہ کسی <u>تقبیو لو</u> میکل یعنی علم النی کے عقبیدے کارسالہ ہے۔ وہ اُن عظیم انشان باتوں کا ایک طومار سے جن کے وسیلے سے خدانے اپنے آپ کو بنی آوم برنظا ہر فرما باہیے ، اور چونکا پوج ہے خداكا وه كامل مكاشفه ب جوديكرسب مكاشفات كواسي بن شامل ركفنا اورّن سے برجا بڑھکرے لنزا مناسب کے ہم ائیبل کویا وہی عسیح کی تیاری با اس كامظهراورشرج سمحيين و بس لفظ مكاشفه باليبل كانزادت نبب ب - اوراكر جأسكامطالط الصلا بھی موسکتاہیے - اورلاریب وہ صدافت کو ظاہر کرتاہیے تا ہم سے اول اور مقدم مطلب سكايه سك كدفدا البين آب كوانسان يرظا برفرما تالب و ٢- مكاشفه كالمكان - مكاشفك أمكان بريحبث كرنا غيروري ہے۔کیونکہوہ نوگ جو خدا کی منی کے قائل ہیں وہ خوا کسی فرقے کے کیون موں مكاشفه كامكان كا انكار نبيل كرسكة - وه فداكي قائل بي اسي لئ بي كروه دُ بنا کی تَد میں ایک ایسی روح کومحسوس کرتے ہیں جو زندگی ا ورمغصد رکھنی ہے۔ اُن کا یہ بنیادی مختبدہ ہے کہ خدا ہر شفے وسیلے جس سے ہم اس ڈنیا میں سر کھتے ہیا ہے آ یکو ظا برکرتاہے - بے شک پولوس بر کہتاہیے کر د منبلنے اپنی دانا بی سے خدا کو ندجانا · مگراسسے اس کا بیمطلب نہ تھا کہ ونیا کو خدا کا کسی طرح کا علم بھی چارہیں ہواہے اس كامطلب نقط به خفا كده نياف إبني حكمت سے خدا كا و ه كا ال علم صال مركا بيات مبهج مرقستیاب بونلہے۔ مگرمیکس موآر دوسری طرف یہ کدر ہے کہ بیودی ہوسری ویت الگ بھی توگوں نے خوا کا اعلیٰ نضور یا علم حال کیا ہے۔ مگر یہ ایک ابیے شخص کا میالند مب جسکے دل میں ایک دل سند صنون کے مطالعہ کے سبب سے طرفداری پردا ہوگئی ہے حقيقت حال بني سيحكه ومنيان سيح سيح الك موكر كبهى خداكا مططأ تصوّر حالنه سمياً

\* مكاشف جو کچه ونیانے خلاک نسبت دریانت کیاہے وہ مرت اتنی بات کا اقبال ہے کہ خلا موجودسها ورونيابي عاصرو اطرب المائقي ارم نقط اس بات كا قرار كا نامسهے كراس ونيا بي ايك مفصد اور أس مقصد كولتجويز كرسف واللاور أسكوليول كرك والاستخص وجودسے - دوسرے لفظوں میں بول مہیں كر خداسف البیا آپ كو وُنیا اور انسان کی سرشت میں ایک طرح ظا *ہر کر*د باسسے - فطرت کے تام اجزا کا ہم ہی تطابق دن بدن گفتنا ما تاسه اورنبر بدامر روز بروز روش موتا ما تاسم كهنيج کے تام اجزا ایک ہی مقصد کو پُورا کرنے کی طرف مائل ہیں اور نام مقدانِ ہتی خدا اس ات کوان رہے ہیں کہ فطرت کی اس باہمی مطابقت کا نستی بخش حل صرف بہی ہوسکتا ہے کرونیا میں ایک فسم کا مقصل مستطب - اور اسی طرح وہ جبلی امرار حسکے سبسے انسان با وجود طرح طرح کی رضنہ انداز بوں کے اخلاق کے ایک كامل منونه كاخيال مجبى منبين جبورتا بلكه أسيسهميشه يرطب رببنا اوراسي كيمطابق عل رتاسیداس بات پردال سے کہ انسان ابینے سے ایک انصل مہنی کا فالكي كالمساء فالخاف كاكال في المونه نظراً ما الماء اوراس المونه كود كيفكر كيا به یقین موناسیه که در بھی اس مورز کی مانند بن حاونگا - بیں ان دو با نول میں بعبی فطرت کی مطابقت اور لزنی بیں اور اسان سے ایک کامل اخلاقی فمونہ کے تضور میں کہ ان دوبانوں میں خاص کر مقتقدان ہنی خدا کو اس عقید سے کی کرخدانے لیکنے تسئي انسان بيظ الرفر ما ياسه ابك فاطع دليل ملتى ب ي بعکس کے خداکے مکاشفے کے امکان کا انکارکرناگی ا فرائے امکان کا انكاركرناسه - يا مزمب كوايك دهوكالمجهناسيه - برنسل فيربرن صاحب فرملتيمي که مکاشفے کا تصوّر ہر زرمب کا ایک لازمی حزّو ہے۔ جوشنص بہ نہیں مانتا کہ خدا مسسے بول سکتا ہے وہ مجھی خود خداسے نبیں بولیگا ؟ خدا کی سنی خوا کہ یہی ہی برراز اوربعیدالفهم کیوں نم ہواس میں شک منیں کہ مذہب کا وجود کھی فائم نہیں ہوسکتا نا وقتیکہ بر منزمانا جائے کہ خداہیے اور عس نے ایسے آپ کو ظاہر فرمایا ہے۔ ماسوا سے اسکے ہولازمی امرہے کہ مس خدا کی عبادت اور مبندگی کسی نہرہی

باليبركن طح بيدامون الرعي خصيت ياجم

ونت بندم وجوصم كم موكرة توانسان كي أس آرزو كواسوده كرتاب عرو دفاقت الفي ی شنان سے اور ندا بین عابد کی رندگی اور دل بی کلام یا کام کے وسیلے اپنی صفور كا حساس بيداكرتابه - بروفسرطيل صاحب خوب فرمات بي كان بات نامكن اور وور از قیاس ہے کہ انسان ایسے خدا سے ساتھ اُس حالت میں رفاقت رکھ سکے جبکه اسکی روح کی تام دیندارانه خوام شیس اور آرز دنمین اور وعائیں جو و ه مدو او**ر** ہدابت اور سہارے کے لئے کر تاہیے آخرالامراس نتیجہ کو پنچیں ک<sup>ود</sup> احمق کے سوا اور کوئی این دعالوں کے جواب کا انتظار نہیں کرٹا ؟ وہ دین جوایک طرفہ دین ہے ربعی صرف انسان کی دیداری کا قائل سبے مگر خلاکی مدد اور رفافنت کا منکر)دد بالصنرورة من يل مطرح كرجا ليجاجو صوف الكساستون بر كفرايسي وابيل سي د ليل مب ريزي بهي اس خيال سيے فالى تنبيل كراند يكھ أفرا أيك مرضى ركھنا سے ادراس مرضى كوكشى كى طرح ظاہر بھی کرسکتا ہے۔ اہل ہونان جو صدامے نیب سے مشورت طلب کیا کرتے تھے۔ اور اہل روما جوغبی مشانوں اور شکونوں کے منتظر رہتے تھے اس بات کے قائل تھے كې ندېب يكطرفه معامله نهيں سے - وه اس بات كے معتقد تھے كه جب انسان كسى راز کا انکشاف طلب کرتاہیے نو خرور سے کہ خدا اس کا جواب دے -اور و افعی اعتقاد کہ خدا ابنے آپ کو اپنی مرصنی کو بنی آدم براطا ہرکرنے کی طاقت اور خواہش رکھنتا ہے ایک کھرا اور ستیا اعتقاٰ دہے۔ ماسواك استكے يريجى كهاجا لاسے كرير نامكن نيس سے كدوہ ارواح آيس ہمکلام موں جوایک دوسری سے ایسی صحبت اور قرب کھتی ہیں اور ایسا علاقہ کھتی ہی جیسا که خداکی روح اور انسان کی روح میں یا یا جا تا ہے پینیٹر کی انعام علی معلی ایک صاحب این کتاب فلاسفی آف رکیجن میں کہتے ہیں کہ حب آدمی دوسرے آدمبوں گ مجت بھری رفاقت کو مصل کرسکتا ہے تو ہم کیوں کمیں کرخدا ایسانہیں کرسکتا۔ میری دانست بین ده اسان کی سبت اس رفاقت کی زیاده قالمیت اورطاقت ر کھتاہے۔ آدمی دوسرے آدمی کے دل کا حال کما حقد نہیں جان سکنا۔اسی السط اسكول بي بورے بورسے طور مرجا كري شيس بوسكتا - اس كانتيم يوسك كما

مجنت ناکا مل ہے اور ناکا مل رہتی ہے -ہم اب اپنی جدا گاند بشرین کی محدود سے سبت ایک دورسے ولیں وفل نہیں پانے ہیں۔ گرفدا کے این نیدندیں كيونكه أس كے لئے ہميں سے ہراك كا دل ايساہى كفلاسى جيساكده ہارے لئے کھلا ہے ۔وہ ہارے دلول کو بورے بورے طرربر جا تناہے۔ وہ اُن بی رہنا اور النبرائ صنورى كى مبارك فدرت اور فيرس جرنا جا بتا سے + بعفل شغاص في شخصيت كى خاصيت سعيد ب وسيدلال كياسه- وهذا جو شخص کی صفات سے متنسف ہے لازم سبے کہ وہ ابینے تنبیر کسی مرسی طرح ظاہر، فرمائے۔ جنابخ مطرانگ ورغهٔ صاحب کہتے ہیں کہ مجتن جسسے مراد ایک شخص کا ودسرے اشخاص کے ساتھ بے کلف راہ وربط رکھناہے۔ شخصیت کی ایک نمی صفت سبع - مشراً لنگ ورته صاحب کی گری شریح سے مطابی شخصیت بی مین عضر پائے جاتے ہیں۔ اوّل خود شناسی دوم قوت ارادی ۔ سوم دہ صفات جو م كومجبوركرتي من كدود سرون سدر فاقت پيداكري - و وعفل مرصني ادرمجب أي ہم طبعاً بیسے سے ہوئے ہیں کہم بے جان اشاء کو اور اس علم کو جکسی اور مراطا ہم نہیں کیا گیا۔اور اُس جذبہ بانتوام ش کوجس میں دوسرے شامل نہیں ہونے ایک ض ا نام کا دسیلہ مجھتے ہیں۔ ہم گویا اس وسیلے کے ذریعے آگے آگے برط صفے حاتے ہی ا و و تبکه هم الس صد تک نبیل بینیج حاتے جان ہم کو ہارے جیسے انتخاص ملتے جنگے ساغة ان چنروس كاماسى نباد ارشروع موحا ناسب - اس وقت مم ابنے داوس س آرام بلتے ہیں ۔ بس ہماس ہات کے محاج ہیں کرمیں دوسرے اشخاص میں وه انجام مع جب ب باري بري تخصيت آرام بيك - اب ارضا عبى خصيت ركفنا ہے ذواس بی شخصبت کی لازمی صفت حرور مونی جاہئے۔ بی صروری امرہ كرو و بي دوسرے اشخاص كى موجو دى كا خوالى موجن كى مسى كے وسيلے اسكى ذات کا تقاصا بول موداب وہ اشخاص جوسطرالنگ ورتفے استدلال کی بروی كرتے ہیں وہ اُن کے اس نتیجہ کے ساتھ ا تفاق کرتے ہیں کہ ممکن خص کی نسبت ینفیار فالم منبس كرسكن كروه دوسرے اشخاص كو سياكر رائيس بغيراس غرص كے كانكى

باینبراکس طح بدا بوق او راسکی ناصیت کیا ہے

31

تخلين كيعدانبي ابني رفاقت ميس في

معلوم موتا في كم مركورة مالا دونون صيب اس مات كومكن محصة مي فنا

كى روح بلاد ساطنت كسى درىيد كانسان كى روح كے ساتھ رفاقت ركھ سكى ب اورائسے اپنی معموری میں سے معور کرسکتی ہے گو بد بات بخرو میں سن قطر نبیر،

آت بي الم وشتول بي بهت الحيد إلى جانته المداس قياس كالميدر اسة

لیکن با در کھنا جا۔ ہٹے کہ انسان اور خداسکے باہمی مکا لمیہ استار وہ مشلہ ہے جسکے متعلق انسان كى عقل علم الى كى تحقيقات كى ختلف نواح من حيران بورسى سع

معور تيداسوال يسبي لدكيا فينف اين مئين ظاهر فرما ياسهاوراكر فظ برفرها باسب توكمان ؛ اظرب كميس في اجين سبّ البين كامون مي ظا بركيا

ہے۔ جو کچے اس نے بنایا در جو کھے اس نے کیا ہے اس سے اسکی سیرت مکشف ہوتی ہے۔ بعضوں نے اس ا فلمار کو بہجانا اور بعضوں نے نہیں بہجانا ہے گرانگے

بيان نن ياد بهان ساس صداقت بس فرن نبس ما كه خدا فلقت ب ابینے آپ کوظا ہرکرویا ہے ۔جس طرح تم آدمی کے کاموں کے وسیلے آدمی کی بنی کو دریافت کرتے اور اس کی سیرستدسے واقفیت بیداکرنے ہو- اسی طح فدا بھی دُنيَا مِين حاصر بِوكرا دراً س<sup>برا</sup>يني قدرت كو كام بي لاكرايني مهتى اور دات **كواشكا**.

كرتاب - اكرية نام بوبنورس رعالم عن بين دالمي قوانين اور إلى طافت موجون ب ادربس بمعلف افسامي جاندارم تنبال نظرت كرزني بس أكر فعاكى نجيز اوخالفانه فدرت كانتيجه ب توبيلب مجهد حودنيا من نظراً ماسية اس كاذات كانتيجه مين

مِن قاصر منبي سے - آسان فلاكا جلال ظامر رسنے بي - بيشك اس عالم بهب سى با میں سے میں میں جن کی نہ تک بہنچنا ہاری رسالی سنے با برہے ۔ مثلاً اس من طام<sup>ہے۔</sup> اس من وكهسه - اس عبدكوم معهد نبيل سكت - "ام اس كوناگول عالم سس مستى كى وسعت - اورج طافتين كام آريى مب أسكم النظام كى بدل درسى اورقوت كوجر، كامفابله منين كياجاسكنا ويجصة بير-اوراس معاشف وسيلة

خداک ہے بیان قدرت اور لازوال خزانوں کی خبر ماستے ہیں۔ جرفع ر زما دایک

خداکے اسکشف پرج بوسیلنجرکے مواسم سوچے رہے اسی قدرضراکا تھو۔ ان کے قیاس میں طرحت اور معیلاً گیا۔ اس ک دات کے متعلق طرح کے بے مشکر اوربے اوب فیالات بیدا موقے - مگروہ چندون و نباک موا کھا کرمفقود ہوگئے -اور ابھی سبت مجھے مانی ہے جو ہم باس اظمار سے جوبوسیلہ مادیات کیا گیا ہے سیکھنا مے اور اُن مے کئے جو جمعے کی طاقت اور ایا قت رکھتے ہیں ذات اللی کا ایکٹیا صفى موجودات برآفتاب كى روشنى كى طرح جك راسيم كسي شخص في نوب كما أي مكه أكرهم أش كما ب كى جسے مم و نيا كہتے ہيں ورق كرد انى كرسسكتے تو اسكى حكمت اور فن سے جس فے اسے مرتب كياہے اور جواسكي صلح كرتا سے وافف موات-مم اسكي فدرت كوچوب لكام طاقتون كورام كريتي سهد - اور اس مرور كارى كو چو برجگه كام كررى ب حان جات اور اسى طرح اس نصاف سير وافف موجات وکسی باغی کو ہنیں جیوارتا۔ تیکن ہم ایسے نادان ہی کہ بچوں کی طرح رنگین حمرات کے ويمض پراكتفا كرتے يسنهري وراوں ي كوسب كي سمحت ويصورت اور آديزان فیتوں پردل لگائے بیٹھے رہتے ہیں - ادرسے ایجی چیزوں کی پروانمیس کرتے یعنی کتاب کے مصنف کے معنوں کو سمجھے کی کوسٹسٹر، نمیں کرتے اور کھی جیز پر دل نگلتے بھی ہیں تو وہ وہ تصویریں ہوتی ہیں جومحض عاشیہ برکھنچی ہوئی ہوتی ہی لیک عبرانیوں سے خطامے مصنف سے نول کے مطابق خدانے ہم سے طریطرے كلام كياب - بعني كمي صورتون من اليف أبكو ظامر فرما ياسي - أن من سسا أيك مورث یر ہے کہ وہ انسان میں ظاہر ہواہے۔ اور اس بی مس کی بیرت زیا دہ صفائی سسے منكشف بونى سے - نيزاس نے ابين آپ كواس حكومت ميں فلا سرفروا يا سے جوانسان کے منعلق اُس کی پروردگاری کے کا موں میں نظر آنی ہے - مثلاً انسان ایسے اس علم سے کرمیں ایک اخلاقی ذات رکھنا ہوں۔ اور اپنی اس جبلی طاقت سے جبلی بدولت وه نیکی کومینندگرتا اور فو د انکاری کی خوبصور تی کومسوس کرتا ہے۔ اور نیزاس ملکت بصك وسيبط سدوه مراكب فوبصورت سشركى داد ديتا ميزمتي نكالناسي كهضاك ذات جوان چنروں کا *سرحیث سے کیسی ہے۔جس قدر* انسان خیراورنیکی میں قرقی

بائيبل طح ببدا بهوتى وأسكى خاصيت اليهب كرتاما تاب اس قدراس كاتصور منتقلن واللي صاف بوتاما أب وه ديكه المرجم كم مجه ميل تياب وه ضامي لامحدود صورت من إيا حاتاب ودر مقدروه ضاكي قدوي کے وسیلے ان اطلاقی خوبوں اورعظیم باتوں کو دیمیشائے جوبیلے اس کی نظروں سے اب تقبرائسی قدر مسکے خیالات و تصورات خلاک ذات کی سنبت وسیع ہوتے جلتے ہیں یو انسان این بی ذات کے وسیلے خلاکو بہجان لیتا ہے۔ ایک شخص نے اس مدانت کو خوب او اکیا ہے۔ وہ کتا ہے کا جو کھے ضامجے سے طلب کرتا ہے بی سے جانتا ہو که وه خووکیساسے 🖟 بكن وه اللى مكاشفه عب في الله اللي كمية ما و تيار كي جوي ين و دار ہوا اسرائیل کی اربیخ میں نظراً تاہے۔ وورے لفظوں بی بوں کہیں کہ بنی اسرائیل نے خدا کا علم-اُس کی بردردگاری کے اُن کا موں کے وسیلے عال کیا جوائی این یں مرزد ہوئے ۔ جنامی وہ مرعت جس سے بنی آدم کی معبن شاخوں نے خدا و بیجانا اس برعت سے ابت ہے جس سے اُنوں نے طوفان سے یہ پیچہ نکا لا کہ ضوایات ہے : ان کی توت تمیزاس بات سے میکتی ہے کہ اُنہوں سے اس تباہ کرنے والی بلا سے وقع کو ابیے گنا ہوں سے مسنوب کیا ۔گویا اس واقعہ کے وسیلے ضلنے انسان کے ال اس بت کونفش کر دیا کہ باکنیر گئی میری لازمی صفت ہے۔ بس طوفان کے وقت ایک ايساسبق دياكياجس كى بنى آدم كواشد صرورت عتى -اوراميسى صورت بين دياكياك غی سے غنی ہو می کے نے بھی اس کا سمھنا مشکل ندھنا۔ اسی طیح اسرائیل کی ساری " اریخ میں مجھی بوسیاران مصائب سے جو بھانی سے بعدو توع میں ٹی سیمی سے وہتا اور کردری کے وسیلے جو بیوفائی کے بعد حادث ہوئی لوگوں نے اس بات کو زادہ اور صفائي سے بیجان لباكروه خلاع ائن برسلطسهده، راستی اورضل كا فلا ب يون خلا کی سیرت سے رازوں سے دن برق زیادہ واقعت موستے گئے۔ بینی اُنہوں سے أن وافعات كوسيك و خلف انك تاريخى سلسلى مسلك كوف فاكوبهان ساء اسكفتعلق بربات فاصطور يغورك لائت سبه كد فلاف أكئ اربخ من أيك سرك سے دوسرے سرے مک اپنے تئی نجات دہندے کی صورت میں ظا ہر فرمایا -

ا اس نے ان برشکشف کردیا کہ وہ اپنے لوگوں کی اس منیا میں حایت کرتا۔ ان کی بھلائی کو منظر رکھنا ہے - اور ان کے نقصان سے ہرگز ہرگز خوش منبی ہے ۔ کہ وہ اُن کے گناہ معان کرتا اور نیز اُن کے گنا ہوں کے سبب ئے اُن کو دھمکانا اور تنبیہ کرناہے۔ تاہم ہروقت اُنہیں اپنی قربت اور حضوری بیں پیمر قبول کرنے کو تیا رہے۔ ان مہی بات اُن لوگوں کے دلوں پر ج بني اسرائيل مِن روش صمير تقے نقت ہوگئ عقى - اُنهوں نے ديجھ ليا تھا کہ میواہ وہ خدا ہے جو ا جنے لوگوں کی خلاصی جا ہنا ہے اور ا چینے اس نجامی ش كام كوبرابر الجام دينا جلاآ ياسه - شلاً مزامبرا ورصحائف ابنيا اس بات كى واتمى شهادت بين كه اسرائيل براس بات سے خوب انز كرد يا تفاكه خلافي بم بي ا پینے تیئی سخات دہندہ کی حیثیت میں ظاہر فرمایا ہے ، ليكن بيرتا ريخ جيه كاشف معفات اللي كهنا جاسيمت ببس كم سلسلمين فداکے بندوں کوطرح طرح کے تجربہ تضیبب ہوئے اور حس میں وہ نسم قسم کے رسوم بائے جانے تخے جنوں نے خدا کے اظہار کو جو اُس دفت تک بنی اسرا کیل کوفیب مورکیا تفامحفوظ رکھا ۔غرمنیکہ بیساری تابیخ جسکے وسیلے سے فدانے اپنی تفور اورتَعلَّق سے اُنہیں آگاہ فرمایا اُس کشف کی نیّا ری هی جومیسے میں کمال کو بہنجا-مسيح مين حوكشف اللي بهي نفسيب موا الس كي كالبت كو دو بانين الابت كرني ہن (۱) آسکی شخصیت (۱) 'آسکی نجات بخر ٹاشیر ہ (١) و اصنح بوكه بركشف جو بمين بيج بن تضبب بواب متخصبت ركھنے الا ہے امذا کا مل ہے۔ وورے لفطوں میں یوں کہیں کہ خدانے مبیح والم فیصفات کو مثلاً این پاکیزگی-محبتت اور سیلف سیکری فانش ( عدر مصله می معلم ) كوشخصى اور اور امنساني كامول مستح وسبيلي ظاہر فرما باسہے۔ يا يوا بهبيب كروه إس کشفٹ کے وہیلے ایسے طور پر اپنے آپ کو بنی آدم سے ربط دیائے کہ ایس کا يه را بطه انسان مغوبي مجهرها تاسبعيه جنائخ فقط اسى دفنت بيركهنا مكن مواكد حب في مجھ دیکھا ہے اُس نے باب کو دیکھا ہے جب کہ میسی ظاہر ہوا فضط اُسی وفت

لوگ یا کھنے کے قاب موسے کہ خدا کی ہدر دی دہی ہے جو ہم سوع میں دیجہ رہے ہیں که *وه تصدّق - وه قربا*نی و ه معانی اور وه وعوت جو خداگهٔ گارو*ں کے لئے ر*کھتا ہے وہی ہے جومیح میں نظرارہی ہے۔ بین سیح کے وسیلے غداکا ایسا مطلے نتنو اس دنیامی آیا جس کی مانند آئے کہی انسان کو تضبیب نہیں ہوا تھا۔ ان کس ایک ایسا تصوّر ذات اللی کا اس و نیا کو دید با ہے جس سے اور نصوران کا جو آ عکی ذان کی مینبین گونیا میں مروّج ہیں اسب مواز مذکیا جا ناہیے ۔ بعض وقت لوگوں کو بہ خیال گڑے تا ہے کہ کیا جب ہم خدا*ست سرطرج کی نیکی منسوب کرتے* ہیں تو اُسوق ابینے ذہن اور واہم سے ایک خداتیار نبیس کرتے ؟ لیکن جب ہم سے کی طرف رجوع ہوتے ہیں تو ہم برمنکشف ہوجا اسے کوئس کی زندگی میں بیاب ابنی موجود ہیں۔ ووسرے لفنطوں ہیں یوں کہیں کرحیں خدا کی ہم تلاسٹ میں ہیں وہ ہم کو ائس بی نظرآ نا ہے - بیرلس بات کی اشدَصرورت مفی کہ اسے کا ل مکا شفہ کے لئے خدا ایک تحض میں ایسے آپ کو ظاہر فرماے ہ (۲) بچریکشف اللی سنجان سے اعتبار سے بھی کامل سبے مسیح فے فدا کی حکمت اور باکنرگی اور محبّت کو فقط ذہنی طور بیرظ ہر منیں کیا - بلکہ ابسے طور ہر کہ حس سے بین ہے کہ وہ ایک خاص مقصد کی انجام دہی کے لئے - بینی ہمی*ں گن*اہ سے فلاصى سخشف كے لئے اپنی اللي محبث اور قدرت كو صرف كرر اسبى - اوراس مقصد کومیسح میں ایسے کا مل طور میر انجام دیا ہے کہ اب شجے اور کرنے کی صرورت نہیں ہے ت كه منه أس مين كوئى اور چنر سرُّها أَي فَا سكتى سب اور نَهُ سَائِي كو يُولِ كرسف كے لئے تساق م شے کے داخل کرنے کی ضرورت ہے ۔ جنائجبرنب اُس نے یہ الفاظ اپنی زبان سے نکانے کہ جو کام تونے مجھے کرنے کو دیا تھا ہیں اسے رکھیا ہوں تو انس نے ایک بیتی حقیفت کوابینے لفظوں کے وسیلے ملا ہر کیا ۔ خدانے اس میں کونیا کو اپنے

سانخه ملالیا -خداکی وه خوام ش ج وه هاری سجات کی تنعبت رکھتا تھا کسی انگاشفہ سے ایسے زور اور صفائی کے ساتھ ظاہر بنیں ہوتی - اور منسم عیر خدا کی محبت اور قدرن كا اظهار مجان كي متعلق كهجي ايسا و يجهينكُ به

اس بات کو مزنظر رکھکر کہ خدا کی روح اور انسانی ارواح ایک دوسری کے آس پاس موجود ہیں اور کہ انسان اور خدا میں ایک قسم کا رشند بھی پایا جا تا ہے برننیجه نکالنا که به دونون قسم کی روصیس ریعنی انسانی اورالهٔی ارواح ) آبیس بیب ایک دوسری کو ابیع خیالات سے آگاہ کرسکتی ہیں ناورست نہیں ہے۔ مع مع مع معادب ابني كناب موسومة فلاسفى آف رلیجن" بیں بوں استدلال کرتے ہیں لا جب اسان انسان کے ساتھ دوستام رفاقت ركه سكتاب تويم كيون أس رفاقت كوج خلابني نوع انسان كم سليم وكم سلاہے نامکن مجبیں؟ میری راے بی انسان انسان کے ساتھ ایسی گری رہا ہنیں رکھ سکنا جیبی کہ خدا انسان کے ساتھ رکھ سکناہے کیوکیبرطیج آ دمی آدمی کے دل کا حال کماحفہ نہیں جان سکنا اسی طرح وہ کسی دوسرے آڈمی کے ول میں پورے بورے طور برگفس کر بود وباش می نہیں کرسکنا - اسی لئے انسانی مجتب ناکا سے اور سمیشد ناکا مل رہتی ہے۔ اسکی دج میر سے کہ ہم ایک دور سے کے دلىي برسبب ابنى اينى محدو دىشرىت كے در اصل منسب موسكتے ، گرفلاان تقيدا سے آزاد ہے۔ لہذا جس طح ہم یں سے ہرا کی ول اُسکے لئے کھلا ہے ۔ اس طح م من كادل غدا كے لئے كھلا ہے جس طرح ہم آئينديں سے ایک سرے سے دوسرے سرے تک دیکھ سکتے ہیں مسی طرح اس کی نگاہ ہارے دیوں میں سے گز جاتی ہے۔ وه أن سب سكونت اختبار كرنا عامتا ب -وه أننس ابني باك فدرت اوربركت ہے برمز کرنے کی آرزو رکھنا ہے ، بچر معبن علمانے شخصبت کے خواص سے استدلال کرکے یہ نتیج نکالاہے کہ برلازی امرہے کہ وہ خلاجو اوصات نشخص سے متصف ہے اہیے آپ کوظا ہر فرمائے ۔ چنائجہ النگ ور تفصاحب فرمانے ہیں که مجنت ربینی دوسرے اشخاص کے ساخفہ ملنے قطلنے کی خواہش ) شخصیت کا ایک صروری فاصلہ بالگی دیم صاحب کی توج طلب شریح کے مطابق شخصیت نین اجزاسے مرکب سے۔اوروہ اجزا یه ہیں۔ ذاتی شناخت بعنی اپنی صا کا نیہستی کا ادراک ۔ دوم فوٹ ارادی

ا يعنى ابنى مرضى كے مطابق فيصله كرنے كى طاقست - شوم - وه خوا بهشات جركا يہ اقتفنا ہوناہے کہ ہم دورسے اشخاص کے ساتھ مکالمے اور رفاقت کارابط میدا كرين - دوسرسه الفاظ مين يون كهبن كدوه اجزاء عقل -اراده اورمحست إي -النك ورفع صاحب فرمان بي كربهارى ساخت فطرتاً اسى دافع بهوتي بهمك م ب جان استُما وكواور البين السعلم كوجو سنوركسي برظا مرنبيل كباكيا اور أن حبزبات كوحن مين الهجي اوركوئي شامل لنهبس موا- ايك خاص مقصد بإ انجام كا وسیلہ سمجھتے ہیں ۔ ہٰ ںہم ان کے وسیلے اسپنے بطیسے اشخاص کی لا ش میں ملکے رستے ہیں اور جب ہم آنہیں پالیتے ہیں توان باتوں کو اُٹ پر ظا ہر کرتے یا ویک ہیں کہ با ہم نناول کرنے ہیں،وریوں ہاسے دلوں کوآرام مِلناسہے۔ گو یا ہم ان ویا اُل کے فرسيع أن اشفاص بن حوبا سے جیسے ہیں وہ انجام ایستے ہیں جس میں ہارشخصیت كو آرام ملناه - اور اسى كومتهن كارشته كن بب الي اب اگر ضابهي شخصيت كفنا ے تولازمی امرے کو اس میں معی شخصیت کا بی خاصد موجود ہو۔ بس مفرو سے کووہ البیسے اشفاص کی مہننی اور موجو و گی کا خوا کال موجن کے وجو دسسے اسکی باک وات بر تقاصنا معبت بوا سو-اب جولوگ اس دبیل سے اتّفا ف رکھتے ہیں وہ النگ ورتھ کے مرقومہ ذبل نتیجہ کے ساتھ ٹوریے پورے طور پر تفق ہیں۔ وہتیجہ بیرے یا بہ بات ہارے نیا س بیں نہیں آنی که ایک شخص ربعنی خدا ) اور اتنام ر یعنی بنی انسانِ ) کو ببدا کرے اور اتن کی بیدایش سے اُس کی بیغ *دنن نہ ہوکا آنکے* ا ویرابینے آپ کو ظامر رسے اور انہیں اپنی رفافٹ سے محفوظ فرمائے ہ اب ان مذکورهٔ بالا دونوں صاحبوں کی دلاً کے سسے بیہ ظاہر ہوتا ہے کہ ضلا کی روح کے لیئے بیرمکن ہے کہ وہ براہ اِست انیا نی روچ کے ساخفہ مکا المہ پیدا کرہے۔ ا بعنی بدون کسی وسیلے یا وساطت کے خدا کی روح اضان کی روح کے ساتھ مس پیدا ا کرسکنی اور مسسے اپنی بھر بوری سسے مالا مال کرسکنی سہم - اور اس میں شکن نیایں

که گوعام تجربه اس دغولے کی بهت تائید نهبر کرنا تاہم کلام اللہ میں بہت سی با تبر ایسی بائی ہیں جواس تصور کی صحت کی بہت درجہ یک تا ٹیدکرتی ہیں لیکن

یہ بات ہے ہی کچھ اس قسم کی کہ اس کو تابت کرنا ایک شکل ساکام ہے۔ اس فعا اور انسان کے باہمی مکالمہ کا سشلہ دائمی ایک ایسا سوال نے جیکے متعلق انسان كى عقل تقييولاجيكل دعلم اللى كى التحقيق كى مُعَلِّف نواح بين البين آپ كومتجبر إلى تا ١٠- اب تبيري بات فورظاب يرب كه آيا فداف اين آپ كوكسي لط ظاہر فرمایا ہے یا بنیں۔ آگرظا سرکیا ہے توکہ ان کیا ہے ؟ صاف ظاہر ہے کہ فلانے اوّل ابنے تنہیں ابیے کاموں کے وسیلے ظاہر فرما یاہے۔ جو کچھ اس نے فلق كياب و دوج كيداس في بناياب اس سيء س كي سرت ظامر موتى ب لوگوں نے مس کے اس انھار کو خواد سمجھا یا نہ سمجھا یہ دوسری بات ہے۔ مگرافلارک موجو دگی پرکسی طرح کی چون وجرا نہیں ہوسکتی جب طرح آپ بنی آدم کے افعال کے مسیلے ان کی مہتی کے قائل اور اُن کی خووخصلت سے و اتنیت پیداکرے این اُسی م ضرا بھی اس منیا میں موجود مور اور اپنی قدرت کے کرشمہ دکھا کر اپنی حیات اور مفا كونطا برفرما تأبيعي - اكريية عام عالم جس بي طح طح كى طافتيس اور قوانمين اورتسمة مسمركي اشیا موجود ہیں۔ اُسی کی تجویز اور فالقائز قدرت اور رضی کے دسیلے وجو دہیں آبا کہے تولازم ك أس دنباك نفار عصروراً سكى دات وصفات كالمجم كيم بنه و دبر بيتك أسمان أس كا جلال فلا بركرتے ہيں۔ البنة بهن سي بانيں ايسي موجو دہيج نكا سمحنا ہارے حبطة امكان سے بابرہے - شلاً أس ظلم اور دُكھ كى كنه كا بہنچنا جوخلقت کے ملفہ میں موجو دہے ہاری بساطسے باہر اینے بنا ہم گونا گوں ہتی کے نظارے اور قدرتی طاقتوں کا باقاعدہ قیام اور اُن کا وہ رور بس پر کوئی ملا غالب نهین سکتی ماری آنھوں کے سامنے ہے اور ان چیزوں کو دیکھکر ہم ضائے ہے زوال خزا نوں اور ہے نیا س فدرے کا کچھ کچھ اندازہ کرسکتے ہیں۔ عول جول لوگ خداکے اس اظها ربرع اس کی دسنکاری سے منزشے ہونا ہے غور دفکر کرتے گئے ہیں م می سبت سے خداکا تصور ان کی عقول برنظا سر سونا گیاہے ، ایک وقت عفا کرخدا کی ذرن کے متعبلّی ناسزا اور نامناسب اور اسکی شان بربشّہ لگانے والے تصوّات مرقبج عظے ـ مگراب وہ قریب قریب معدوم ہو گئتے ہیں ۔ نا ہم ابھی ہمیں اندیکھیے فلاکے

بائيبل طرح بدامونى اورسكفاسيت كباب

المرافهاروا كشاف كى سبت جو ماديات سے شيك را سے بعث يجم سيكون سے يس

یا در کھنے کے قابل جو بات ہے وہ بیہ ہے کم اسکی فلن کی ہوئی چیزیں اس کامظاری

اوروه جن كي شِيم بصبيرت واسبع أسك ظهور كا جلوه اسكي خلفت بين ديكه رسبع إين

ایک شخص نے کیا فوب کہا ہے ۔ <sup>رو</sup>جسے ہم ڈینا کنتے ہیں وہ ایک فوبصورت کیا ب ہے۔اگریم اُس کی مُزوں اور ور قوں کو ذرا گری نظر سے دیکھیں توہم لِنَّی کِے اُ مصنّف اور نصيح كى حكمت اور دونا فى كے كئى كئے ادر رسا ف نبوت وكھا كى دينگے ہمبرائش کی وہ قدرت دکھائی دبگی جو بڑی بڑی خوار طاقتوں کو بھی رام کرلیتی ہے -ہیں اُس کی اُس برورو کاری کے کرشمے نظر آئینگے جوہراک چیز کا لیغینی ہے-اوراس کا وہ انساف معاشہ سے گزرنگا جومغرورسے مغرور اور زورآور سے زور آور باغی کو بھی نہیں حیور تا ۔ لیکن ہم ایسے نا دان ہیں کہ کو تہ اندین مجول كى طرح كبھى اُس زنگين حيرات كو وليجننے رہنے ہيں جب پر استحبيب مصنف كى عجبيب عبارتیں مسطور ہیں ۔ اور کہی سننطے اوران پر نگا ہ نگا کر بیٹے حباتے ہیں۔ اور کہوگئن فیتوں کا ملافظہ کرنے لگ جلنے ہیں جو اس کی بیس سے لٹک رہے ہیں میکن جو چیزاں ورحقیقت فابل غور ہی اتن پر دھیان منیں لکاتے -بعنی اس مصنّف کے فیالات اورمعان کی تہ تک پہنچنے کی کوشش منیں کرتے۔اگرانفاق سے کسی چیز بر بخور کی نظر ڈالے ہیں تو وہ ففط کوئی چیوٹی موٹی سی تصویر ہونی ہے جو ہمیں منت کے حاشیہ رکھنچی ہوئی مکنی ہے مجب مین عبرانیوں کے خط کامستنف ہیں یا دولا ناسے کہ غدانے ہارے ساتھ طی بطن کلام کیاہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے طرح بطرح اپنے آپکو ہم پر طاہر فرہ یا ہے۔ ؟ ں فعانے ہم پرایت تیس نہ صرف صفحہ فطرت سکے وسيلے نظام الم باسبے بلکہ اور سور توں میں بھی ایسے نکورستے ہیں مالا مال فرمایا سبعے ۔ نداکا ایک اورمنظرانسان خود سہیے ۔ وافعی اور جینیوں کی نسبت انسان کی ذان کے اور نبزائس انتظام برورد گاری کے ذریعے جب کے و سیلے خدا و نسان ریم مکرانی کر ناہیے خدا کی سیرت زیا دہ واضح طور پر نظام <sub>م</sub>وتی ہے۔

آدى اين اخلانى ذات اورئيكى كولين دكر في والى صفات اورخود الكارى كى مردانه خوبوں پر فدا سونے والی عادات وغیرہ سے یہ جان لیتا ہے کہ خدا کی جو برا خالت ہے اوران سب خوبوں کا سرچشمہ ہے اسب کیا ہے۔جس قدرانسان نیکی س تن کرانا جانا بدے اسی قدراس کا تصور خداک بنسبت صاحب ہوتا جاتا ہے۔ ال وہ اپنی ہی اون کوسٹ شوں کے وسیلے جووہ نیکی اور نیکی کے طبعی مذات کی بیروی میں کرتا ہے اس کات كو بيجا ننے لگناہے كه خداكيا ہے۔ وہ ديكھناہے كەج كچھ مجھيں سبسے احتجاہے وہ اوصورا اورنا كامل ہے۔ فقط خدامیں وہ نيكى يا خوبی جو مجھ میں نا كامل ہے كا مل وراامحد و صورت میں بائی جاتی ہے اور جوں جوں و ہِ خلاکی روشنی بخبش تا شیروں کے ماتحت اُک ا فلافی خوبیوں ادر اعلے صدافتوں کوج آ کے اس کی نظرسے پوشیدہ تنفین میکھیناما نا ہے اسی فدر خداک ذات وصفات کے وسیع اور صحیح خیا لات بیں ترقی کرتا ما آھے وَهِيطِ ( Whitlier) صاحب کے تول محے مطابق انسان ابنی بی ات کے رسیکے خطاک ذات وصفات کا نفتوریپدا کرناہے۔ وَ <del>مَصَ</del>یطُ صِا حب فرمانے ہِں نِي جَو تَجِهِ خدامجھ سے طلب کر ناہیے اسی سے بیں جان لینا ہوں کہ وہ خود کہا ہے ليكن مم اوبركمه آئے أب كر ضدا اليبنے آب كو البنے انتظام مرورد كارى ب بھی ظاہر فرما تا ہے۔ ہسے ہم نوار یخی اخلار کینگے۔ یہ وہ کشف رہانی ہے جس کتے ويبلية سن بني آوم كوابين أس ظهار كم لئة نتبار فرما يا جو بالآخر خلاوندسيون منودار موا-اس نوار بیخی اظهاری سِندب م بیعون کرنے ہیں کہ ضوا کے بندو ت ا پینے خان کاعرفان اُن واقعات کے وسیلے حاصل کیا جو اُس کے انتظام روردگا کیا کے مطابق اُن کی ناسیخ اور زندگی میں سرز دہوئے ۔جس سرعت سے بنی آدعم کی بیض شاخ ن فدا كا تصور اپنے لئے قائم كبا وہ اس سرعت سے طاہر ہے جس سے ٱبنوں نے طوفان کے د فوعہ سے بینتیجہ نگالا کہ خدا ایک باک خدا ہے ۔ اُن کے ضمیر کی حِن اس بات میں ظاہر ہوئی کہ اُنہوں نے اس نتباہ کُن وقوعہ کو اسپنے گنا ہوگ نتیم سجها ۔ ہاں خدامے اس حادثہ عبانکاہ کے ذریعے بنی آدم کے دل پراس بان کو

نفت کردیا که اس کی پاکیرگی اس کی ذات کا ضروری اور لازمی خاصه ہے۔ بس ایک نهابت صرورى سبق جوبنى آدم أس وقت سيكه سكت تفص سكها يا كيا اور ايك ليبي صورت اور ابسی زبان میں جواس زمان کے مناسب حال تفی اور جسکے سمجھنے میں عنی سے عبی آدمی بھی *سی طرح کی علطی نبیب کرسک*تا نھا۔ ہی بابٹ ہم اسرائیل کی سادی ناریخ بی<sup>و ت</sup>کھیتے میں کہ لوگوں نے اگن مصیبتوں کے وسیلے جوائن کی کسی خطا کے بعد لاحق ہو میں یا اس بع عزقی اور کمزوری کے ذریعے جو خدا سے بیو فائی کرنے کے بعد منتج ہوئی صا صاف طرريراس بان كو ديكه دايا كرجو خدام مريستط من و هراسني اورفضل كاخدا ہے رہیںوہ زیادہ زیادہ اس کی خاصیت اورسیرت سے وانف ہونے طمعے۔ اور بیمین اور وسیع علم اس کی ذات کا اکنوں نے اس واقعات سے عال کیا ج ان کی تاریخ میں ووقع ہوئے اور جن کے وقوع اور ترتیب میں اس نے اپنے آپ كوظا برفرايا ب به بات منایت غورطلب سے که اسرائیل کی ساری ناریخ میں فلاے تعالے ا پینے تنگیر نجات دہندہ کی صورت میں ظاہر کر تا رائ - چنا بخے ہم دیکھیتے ہیں کہ اٹکی تاریخ کے ہرصفی سے موبداہے کہ خدا اپنے بندوں کا جو دنیا میں بود و ماش کرتے ہیں دورت ہے۔ اس کے خیالات اُن کی سبت مجتت سے ملوہیں ۔وہ ہمیشہ اُن کی بعلائ جابتان ورائن كى مُرائى كاخبال بهى اسكه دل بي راه نبيس باما و و الكي گناموں کومعاف کرتاہیے۔ اُن کی نا دانیوں سے سبت اُن کو دھمکا نا اور تنبیہ کرتا ہے۔ مُکر آخر کار پیر آمنیں فنول کرکے اپنی مهر بانی سے مالا مال فرما فاسے ۔جنگی جیثم بصبرت و انتقی ان کے ول بریہ بات منقوش تفی که نیواہ وہ خداس جو بلنے بندوں کی خلصی اور نجات کا طالب ہے ۔ اور کہ دہ ہر دفت ہما رہے نز دیک ہے اور بخات کے کام کوزیند بزینہ چوٹی کی طرف سلے جار ہے۔ زبراور إمثال شاہد ہیں کہ اسرائیل کے دل پر میر خیال شب ہو گیا تھا کہ خدا ابیانے بند وکل نجات دبینے والا ہے۔ مگریہ ساری ناریخ جو ایک طبح خدا کا مظر تفی حس کے صفحات من تجربوں سے بھرے بڑے ہیں جومومنوں کونضیب موٹے اور جس میں اُن مفرق رقم

کا حال قلبندہ ہے جن کے و سبلے سے خدا کا وہ علم حوم س کے بندوں کو حال موجکا تفا تروتازه رستانها غرضيكه وهسب بانتين جن كميني وسبله سے خدانے اپنی حذوی كاعلم عطافرما بإاوربيجتا وياكرمين البين سندول كملائ كياجا متنامول أس اسطا اور كامل مكاشفه كے لئے جمسے میں عطاكيا كيا ايك تيارى كا فكم ركفتى تقين - اس مكاشفهكے بتعتن دو باتیں قابل وكر مي جن سے اس كى كاميت ظاہر موتى ہے۔ أَوَّلُ اس كَي شخصبت - دوم اسكى مخات بخش تاشر ﴿ (۱) وه مكاشفه جومسِ مي دياكيا سب ايك شخصي مكاشفه سے لهذا كا الْمُكَا ہے۔ اور جننے مکا شفات وات اللی کوظا ہر کرسنے و الے تھے اُن میں اوصافِ فرطا باشلاً شخصی اوصافِ کو طا ہر فرما باشلاً شخصی اوصافِ کو طا ہر فرما باشلاً اً س کی پاکیزگی ۔ اس کی محتب اور اس کا ایسے آپ کو قربان کرنا جو ایک شخصی والنسانی صورت میں خلور مذیر موا۔ بیسب اللی صفات کے اظهار ہیں۔ اب اس طرح خدالینے آب کو انسان کے معاملات کے متعلق ایک ابسے رشند میں لاکھڑا کرتا ہے کہ م اس رشنه کاسمجھنا انسان کے لئے شکل نہیں رہتا ۔ جنائچ حب سیح ظاہر موا توصر م سی وقت برکنامکن تھیرات جس سے جمعے دیکھا ہے اس نے باپ کو دیکھا ہے۔ ال صوف أسي وقت بم يه بان اجين مندست نكالنسك قابل موسِّح " يه بات جوہم میرج میں دیکھنے ہیں خدا کی مدر دی ہے۔ یہ جان شاری یہ خود انکاری یہ معاف کرنے کی صفت یا گنگاروں کو بچانے کی آرزوج ہم اس میں پلتے ہیں وہی ہے جو خدا میں پائی جاتی ہے " اس سے ظاہر ہے کہ مسیح سے ونیا کوخدا كاوه اعط نصوروبا حو آگے انسان كو تھى تضبب نہبں موا تھا-اوروہى نضور ابك مبزان كاكام ديناس بع جس سعه ادرسب تصوّرات كا وزن كيا عا ناسه يعبل ذنت نوگوں سے دل میں یہ خیال ہیدا ہوجانا ہے ک*ہ کیا بیمکن بنیں ک*رجب ہم خدا کی طرف ہرطرے کی خوبی منسوب کرنے ہیں نو ہم ایسے ذہن اور ایسے نصورات کے مجوعه سے ایک فیاسی منی پیدا کر لیتے ہیں جس کا نام خلاسے ۔ میکن جب ہم سبح كى طرف رجوع كرنت مِن توسم برِظا ہر ہوجا نا ہے كہ جو اسفانے تصوّرات ہم ركھتے ہيں

وہ ہم نے اسی کے نواریخی اطهار سے بلتے ہیں۔ میسے میں ہم کو وہ کامل ضاجس کی ' نلامن میں ہم لگے ہوئے تنقے نظر آ ناہیے <sup>م</sup>اشی میں ہم کو ایک شخصی خوا کا شخصی افہار نظراً تسبع ـ ٤ ل خدا كو پورے بورے طور بر طا ہر كرف كے لئے المنتض كى زورتى (۱) پیربه مکاشفه جومسح می سخشا گیا ہے بخات کے کام میں بھی کا ل ہے۔ مسحف خداکومم بر ابسے طور برظا بر بنیں کیا کہ مرکو حرف اس کی ان صفتوں سے آگایی موکه وه دانا اور ماک اور رحیم سبے سبکه ابسی صورت بین جسسے ظاہر سنونا سبے کہ خدا اپنی ساری اللی خوبی اور فدرت کو ایک خاص مفصد کی انجام دہی کے لئے ظاہر کررہ سے اور استعال میں لار کا سہے -اور وہ مقصد بہ سے کہ ہمیں بدی کے پنجرسے رع بی وسے -اب برکام میسے سے ایسے کامل طور پر انجام کو پنجا باہے کہ اب نرمس کے دہرانے کی صرورت کہتے اور نراس میں مجھے بڑھانے کی حاجت بیں جبائس فے برکلات اپنی زبان مبارک سے نکاتے نی جو کام نونے مجھے کرنے كوديًا تها أس كوتمام رُحيكاً بول " نو كويا أس في ايك خاص صدرافت كوظا برفرايا اً س بین خدانے وُنیا کُو السینے ساتھ ملالیا ۔ واقعی حب طبح اُس کی زندگی اور مون کے وسبلے غداک د ه آرزوجوه مهاری نجات سے متعلّن رکھتا سپے ظاہر موٹی وسپی اوکسی طرح ظاہر رنہیں ہوسکتی ۔اور نہ خدا کی طافت نجات دینے کے معلسلے میں اس طرح کیھر مجهی ظاہر ہوگی بد م - اب ایک اورسوال در بین سهے حباط جواب نلاش کرنا ہارا فرص ہے۔ ادروه سوال برسبت كه خدانے اپنا مكا شفه بميركن طرح عطافرما باسے بايو ركہ بي كەخدىسىغە بىپىنے أب كومم يۇس طربنى سىن ظاہر كىياسە سەم اس سوال كاجواب رىفىقە بربوقوف سهيد جويم ذات بارى كي نسبت ريكفنه بس - اگريم خداكي نسبت ياتفور كفف ہں کہ وہ ونیا اور انسان کے اندر موجود ہے توجز دری امر سے کہ ہم ہیے ہی اپنیں کہ فدأكس لنساني احباس بإادراك سكح وسيلح جواشان روحانيت كم متعلق ركفتنا سب - باطنی اورسسے اربین آپ کومس برنطا سرفرما ناسبے - براگر ہم بر ملسنتے ہیں کہ خداسے نعالیٰ انساتی اور ڈبنبوی وائرسے سے باکل ملنداور بالاسے نواس حالت

میں ہیں یہ ماننا پڑلگاکہ وہ انسان برخابع سے اثر کرتا ہے۔ پہلی صورت میں خداکا مكاشفه اندرونی اور فطرتی م دگار دو سری حالت میں خارجی اور فوق العادت م و وصنع موكه خدا كابي نصوركه وه انسان ك اندرموع دسيم اس منيازكو جو ينچول اورسوپر نيچول ميں بإيا جانا۔ بين دور کردينا ہے جس کا نتنجہ سے موتا ہے کہ سرایک چنر جو نیچرل نظراتی ہے وہی اگر ہم جا ہیں نوسور نیچرا بھی معلوم ہونے آگ جاتی ہے تام بنچرزندہ خداک حضوری اور فدرت سے بھر دورہے <sup>رو</sup> جر طرح کوئی بی سوا اس کی قدرت کے اُس کی مرضی کو ظاہر رہنیں کرسکنا اور حب طبعے کوئی مقدس اُس کی طافنت كى نا ثيرك بغيرابيط آب كواس كي صورت بي شديل نبير كرسكنا مسى طرح كوتى سوس كاجھوطا سا بھول اسكى قدرت كا ملەكى نائير كے بغير ببيدا نهبس ہوسكنا أيس اگروہ لوگ جوخلا کے ونیا میں موجود ہونے کے فائل ہیں برکہیں کو کشف اللی ایک طرح سے نیچرل ہے توہم اس سے یہ نیسجھیں کہ وہ انکشاف اللی فدرن کی وساطت کے بغيروقوع بين آيا ہے-اس كا مطلب يرب كر فعا كا مكاشفه انسانی ترتی كے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ جو طاقتیں اور نوانین انسانی ترفی کو وجو دمیں لاتے ہیں وہی مکاشفہ پر الرواكة بي - اوربة عام قوانين فداكى ذاك كاكويا ايك ير تواورا فهار موت بي \* اس زمانهیں جو بان نوج طلب نظر آتی ہے سویہ ہے کہ خو اہ ہم خدا کو اميننظ ( مسمع موجود بالباطن) مانين يا يرنسنانط بالاازىدودات) تفتركزي برطال ہمیراس بات کو بھولنا ننیں جاہئے کہ وہ ایک <del>رق</del>ع ہے اور مسکے سارے انعال روحانی ہیں۔جب بیرکها جاتا ہے کہ وہ موسلے سے اور مبیوں۔سے 'بولا'' اورائس سے ائن كواس رسم يا أس رسم كه اداكي في كالمحكم كيا - يا أن كويه بيغام يا وه بيغام ديا تو ہم اس سے بیر شیمجییں کہ اُن کو ہیر خبر حبیا ٹی کا ن کے وسیلے سُسے ملتی تھنی ۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ نبی کے دل اور روح پر ایسا اثر ہوتا تھا کہ وہ خدا کے مطلب کو جان لينا عقا- بولوس في بهت مسے دماغي جدّ وجبدكے بعد اللي جيزوں كي تغيفت کو سبحصا سیکھا اور اُن شکل معاملات کا فیصلہ کرنے کی لیانت ماس کی جوعلی زندگی

سے والبتہ تھے اورجن کا فیصلائس سے طلب کیا جاتا تھا مسببیطیر العنامة على ماحب كاية قول غورطلب مي" جب فدا من بنى اسرائيل كو دس إحكام ويناحيا لا تواكس فيان احكام كو ببقركى تختيول يليغ ا فقد سے مخربر نہ کیا بلکہ موسلے جیسے آدمی کو بریا کر دیا ماس سے روحانی ادراک سے دس احکام پیدا سوئے۔ اسی طرح جب اس نے ہیں روسیوں کا خطا دینا جا ا تويولوس كوسائ بطاكر مكهوانا ببندىنكيا بكه تأرسيسي سادل جيب شخص كالبيت اور بیافت کے آدمی کو پیدا کرویا ۔ یہ جا نکر کہ جب درخت لگ حائیکا تو پھل خود بخوو پيدا موجائيگا ۽ اعال كى كتاب كے نيرهويں باب ميں مكا شفركى ايك بنايت معنى خير مثال یائی جانی ہے کہ حب وہ عبادت کر رہے منتے تو ''روح الفدس نے کہا کہ میرے ملے برتنا اورشاؤل كواس كام كے واسطے مخصوص كردوجى كے واسطے بيں نے انكو <sup>ئىلا</sup> يا <u>سەئ</u>ە ان نفظوں كو برطى ھكرىشا يە كوئى يىجى يە خيال منىب كرېگا كە ايك آواز ظاہر منائی دی نفی جسکے وسیلے سے ٹیمکم اُن کو پینچا باگیا رواضح ہوکہ یہ خیال مصنف کا ہے ۔ اگر کوئی شخص حو فون العادت قدرت کا قائل ہے اس بات کو مانے کر درقیت ایک آوازآئی نو ابیا کا ننا اس کے لئے نامکن نہیں ہے ۔منرجم) ہرا یا نداراس بات کوسمجفنا ہے کہ روح الفدس نے اپنی مرضی کو زیادہ باطنی اور ٹیراٹر صورت بیں ان لوگوں کے دلوں برنفن کرویا ۔ اورکس طرح ج جواب بیہ ہے کہ اُن لوگول کے دلور میں اپنی آواز پیدا کرکے جو اس کی ہرایت کے جوباں منفے - عیرتم بریمی تنبيل كمد سنكتے كه ان نوگول نے تھجى اس مضمون پر سوچا ننبيں تھا اور كه يه خيا أيك بيك ائن کے دل س بیدا موگیا تھا۔ فالباً یہ خیال اُن کی اس کوششن کا نتیجہ تھا جو اُندوں نے خلاکی اہیت کے دریا فٹ کرنے میں مبندول کی۔ یا بوں کہیں کہ وہ سو چتے تھے كريس موجوده عالات كى موجودگى مين كياكرنا چا سئے يس برنباس ادر ساؤل كى تخصيص گويا اس غور وفكركا ايك نتيجه خفا - وهِ اندروني طور پراس بات كے قائل ہو گئے تنے کہ جو کھی ہم اس وقت کرنے لگے ہیں وہ خداوند کی مرصنی کے

مطابق ہے۔ کلیسیا کی ساری ناریخ میں بولوس اور بربناس کے تقریسے سڑھ کر اوركوئى كام نىيى بوا - مگرىيكام مسح كى مرضى كے اُس اظهار يربنى تفاج أنبيس إندروني طور برحاصل بواخفإ اوروه اسى واسيط مناببك محفوظ أورمضبوط تفاروه لوگ اس بان کے قائل ہو گئے شفے کہ ہم اُسی کی مرضی بجالارہے ہیں اور اسی کی ۔ ''اکھیوں سے دیکھ رہے ہیں ۔ بہاں ہم کو الہامی مکا شفیک گویا ایک تنجی لمبنی ہے۔ وه لوگ جو خدا کے ہمدرد اور پہنچال ہیں وہ اس کی مرصنی کو سجھ لیتے ہیں وہ اسکی عدالتوں اور مطلبوں کو بہوان لیتے ہیں اور یوں اس کے مکا شفے کے آلے لیکن اس جگه بیسوال پیدا موسکتا ہے که اگرانسا ن کے خیالات اور خدا کے کشف یا ہدایت میں مجھے تفریق منیں کی جاسکتی تو بھیر میکس طرح معلوم ہوگتا ہے کہ فلاں بات خداکی طرف مسے ہے اور فلاں اُس کی طرف سے نہیں ہے؟ وہ اللی روح جو انسان کے دل پرستی اللی صد افتیں ظاہر فرمانی ہے وہ کوئنی روح ہے؟ اور وہ جھوٹی روح جو بنی آدم کو گمراہ کرنی ہے وہ کونسی روح ہے؟ خدِ اکا ا پینے آپ کو اوراین مرضی کوظاہر فرانا کے کہتے ہیں۔ اور ایسے قیاس اور وہم کے و ملوساوں میں بھینس ما السکسے کہتے ہیں ؟ اس قسم کے سوالات صرور بریا ہونتے ہیں۔اوران سوالات کا جواب بجزاس کے اور مجھے منہیں دیا جاسکنا فی کہ سربنی یا ر سول کے نزویک اُن مکا شفات کی اصلبت کی کسونی اور کوئی سشے بہیں ہے سوالے ا س کے کہ وہ پُورا یورا بنین رکھنا ہے کہ مجھے خدا کی رفاقت ماسل ہے کئی نے کیا اچھا کہا ہے کہ جس شخص نے حتی نعالیٰ کی روح کومحسوس کیا ہیے وہ اس کی سببت مفالط كهاسكاب مناس يرشك لاسكام ورناس كا انكار كرسكة ہے۔ وہ غام و نباكى طرف مناطب موكر يوں كها كر ناسنے - اے و نيا تو

کرسکتا ہے۔ وہ نام دُنیا کی طرف مخاطب ہو کر بوں کہا کر تاہیے۔ اے وہیا ہو اگر انکارکرتی ہے نوکر۔ تو ایک طرف کھڑی ہو۔اور ہیں اکبلا دوسر مطرف کھڑا ہو بہ اور اگر یہ بوجھا جانے کر کیا کلیسیا یا جاعت پر یہ فرصٰ سہے کہ وہ نبی کی باپ محض اُس کے کہنے پر مان لیا کرے ۔ تو اس کا جو اب یہ ہے۔ ہرگز نہیں کیونکہ شرطح باليبل كسطح ببدا بوأى اوأسكى فاست كياكم

بنی ابینے فعلوں کا ذمتہ وارہے اسی طیح لوگ بھی خداکے سلمنے ذمتہ وار ہیں بہان کا فرص بے کہ وہ اس بی کی باتوں کواس پر توسے مطابن قبول کرسے بارد کرے جو کہ سچائی اور خداکے شعلق نبوی سپیام میں منعکس ہو نا جاہتے بعنی آگر کلیسیا یا و میدارو کی جاعت بمحس کیے کو اس کا پیغام و افغی خدا کی طرف سے ہے اور راستی رہبنی ے تو ایسے قبول رہے - ورنہ اس سٹے پہلونٹی کرے ﴿ و اصنح ہو کہ کشف اللی کا طریقہ اور پھی و اصنح موحائیگا اگر ہم تھوڑی دیر کے ملے اور اسی بات پر غور کریں جہ ٥- ابيد آپ و انسان يرظا بركرفيس خداكى كياغوض عنى اس كا جواب عام طورير برديا جاسكاب كه فدا جوكمعبت كافداس برجابنا تفاكردوأن سب کو جنہ بی اُس نے اپنی شکل ریب یا کیا ہے اور اپنی رفافت سے لائن بنایا ہے اپنی بھر دوری میں سے کچھ عطا فرمانے - لیکن کُس مکا شفہ پر جو کہ بایٹیل ہیں دیج ہے خاص طور پرنچور کرنے سے بر کہنا جرتا ہے کہ شاید اس سے بھی زبا<sub>د</sub>ہ فاص مفصد مِّ نظر نظا -کیونکہ اِبْیَبٰ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک آدمی کی جو نضویر لهينجي كئي سبع أس سع بهي ظاهر مؤنا م يمك است نجات كي صرورت سع معني اس بات کی صرورت ہے کہ وہ گناہ اور بری سے رہائی بائے۔ شروع ہی بانسان كر كران كا افسوساك منظرمشا بدس سع كُزْرتاب، فوا كاكشف جوبني مرأيل <u>یس ہوا۔ اور اُس کا وہ کا ل مکا شفہ جو بیٹوع مبیح میں ظہور پذیر بیوا وہ انسان کے گناہ</u> سے ایک خاص و اسطہ رکھتا تھا۔ اور بھر یہ بات بھی یا در کھنے کے قابل ہے

کر برمکا شفہ ایک ایبا مکا شفہ نخفا جس کا علم سب بنی آدم کے لئے صروری تھا۔ پس ان سب بانڈں سے برنتیجہ کلتا ہے کہ خلا اپنی ذات کی نسبت بنی آدم کو بیا عرفان عطاكرنا جا مناتفا كه مين نام بني آدم كالخبات وسيسے والا ہوں ج بكن اس مطلب كو بورا كرف كم المن فقط اسى ايك بات كى صرورت مذمخى

کہ خدا ایپے آپ کو اسرائیل کی تاریخ اوررسم ورواج بین ظا ہر کرے یا کہ محص مبیحے وجود اور زندگی میں اپنا پر تو د کھا دے۔ اس سے کھیے زیا دہ کرسے کی

ضرورت منی بینی اس بات کی بی ضرورت تفی که اس قسم کے لوگ نیار سکتے مائیں جوان اظهارون کو پیچانی اور فدرکری - خدا کی صفوری سلے ابتدائی اور بنیاد باخلار سب بنی ادم کے لئے تنف - نقط یہو دیوں پر ہی منب بلکسب بنی ادم برخدانے ا پینے آپ کو اس صورت میں ظاہر فرما یا تھا کہ میں ایک ایسا صاکم ہوں جو راستیار<sup>ی</sup> کورسندکرتا ہوں لیکن جن لوگوں سے اس ابتدائی سبن کو قبول مذکبا وہ اعلے درجہ کے سبقوں کے لائن ثابت نہ ہوئے۔ اسرائیل کے درمیان اس فسم کے لوگ موجود تنفے جو اُن باتوں کے سیکھنے کے قابل تھے جو خداسکھا نا جا ہتا تھا۔ انگی طبائع اور ارواح فداسکے ساتھ ہدر دی رکھنی تقیں۔ دوسرے لفظوں ہیں یوں کہیں کہ مکا شفہ کی مصنبوطی اور صحت کے لئے الہام کی صنرورت بھتی رہیجا مگاف کے ظورکے لئے ابیے آ دمیوں کی صرورت تنی جن میں خداکی روح اس درج تک موجود ہو کہ وہ مسکے افلار کوج نجریں یا ناریخ میں یامیسے میں ہو پہچان کرنہ مرف اُس کی فدر کرسکیس ملکه اُسے قبول بھی کرسکیس - دو سر*ی صرور*ی بات بہ تھی کہ اگر بہ بھی منظور ہو کہ خوا کے کشف کا عونان اور مسع فان کی فدر جو خدا کے بندوں نے کی تام بنی آدم کی مبراث بن عابے تو ا<sup>م</sup>س مکاشفہ کا حال تلميندكيا طب ب اب صاف ظاہر ہے کہ بیان مذکورہ بالاسے دو بیٹیجے برآمر سونے ہیں اق ل بدكه أكرمكا شفه كوا بنا مفصد بوراكرنا بهونو لازمي امرسهت كه وه أن كوعطاكيا حاے جو اسکے سمجھنے کی نبافت رکھتے ہیں ۔ اور دوسری بات بہ ہے کہ اُرکیت ہمیشہ قائم رکھنا ہو نو ضرورہے کہ وہ شب کیا علے جہ دورسے الفاظ میں یوں کہیں کہ دو عور طلب خیال پیدا ہوتے ہیں جن ریر مجھے دبر تک بجبٹ کرنا لازمی امر معلوم ہوتا ہے (۱) مکا شفہ کا بتدرہیج ٹرفی پکونا (۱) اُس کا فیدگتا بت میں لایا جانا ہ (۱) لازمی امرہ کرمکا شفہ بندر بھے نزقی کرسے کیونکہ صرورہے کا س اور آن لوگوں کی حالت میں جن کو وہ دیا جانا ہے ایک قسم کی مطابقت ہو۔

باینبل صطبح پدامها اور کامینامیت کیاہے

ان وگوں کے نزدیک جو دی اسٹ کملاتے ہیں ہی ایکشکل بھی جس کامل کرنا ا ننیں غیرمکن معلوم ہونا تھا۔ وہ کہتے تھے کہ خدائے بہلے ہی سے اپنے آپکومبیح مِن ظامر كيون مركبا؟ أوم كرك كرف كع بعدى أس ف ابن فضل ك طريق کو آشکا را کیوں ندکیا ؟ اور ہما رہے زمانہ میں بھی ٹیرانے عمد نامہ کے اخلاق کیوٹراٹ كا جانا بيك ده ناكال بن - اوربير فناحت وبي فياحت بي حسف دوسري صدی میں سراعقایا خفا جبکہ مہت سے توگوں سے جو ناسک کملاتے تھے تھو کر كھائی اوركها كە جوخدا برانے عهد نامە بن نظرا ناپىے وہ نو باكل ايك مختلف فىم كاخداسي ببكن سزنام شكلات كافور روجانى هي حب بماس بات كوبين فظر يكفته میں کہ جبسی نوگوں کی حالت ہونی تفی اسی کے مطابی خلا اجینے کشف سے اینے بنَّدوں کو مالا مال فرما تا تھا۔ یہ نامکن تھا کہ بجین کے زمانہ میں بنی آدم کووہ عرفال بخثا ما تا جوجوانی کے لائن تھا ب ا ایک شخص ملاشینس نامی گزُرے ہیں - اُن کا قول ہے کہ" جوشخص خدا کو دیجھنا چاہے<u> اُسٹکے لئے صرور س</u>ہے کہ وہ خدا کی مانند سبنے <sup>یں</sup> اس مقولہ ہیں وا**صول** مغفی ہے جصے اس مشلے کی تبنیا و کہنا جاسیئے۔ کہاکرنے ہی کرا ا خلاقی موافقت شخصى نغارت كى تعرطه بعيد كوتى شخص فيسبيرت كوسجه مهنين سكنا جس محساغه خود اُس کی طبیعت کی موافقت نہیں ہوئی " جولوگ ہاری ما نند نہیں ہن ہ ہا رہے حالات وخواص کومطلن نہبر سمجھ سکتے۔ بہی حال غدا کا ہے۔ وہ بھی آن لوگوں پر اپنے ننگیں ظاہر نہیں کرسکتا جو اس کی الہی طبیعت سے تیجھ موافقت نہیں رکھنے۔ وہ شخص ٹو تو وغرصی کی آلائٹ سے صاف اورمخب کے خیالات سے ٹیرسہے اگر ایسے لوگوں کے درمیان چلاجاہے جن کے دلوں کو بری نے سحن کر دیاہے اور جو محتنہ سے بالکل ہے ہرہ ہی نو اندیشہ ہے که پہلے ہیل وہ اُس کی محبت کی ہا توں کو ذرا تھبی مذھبجیینگے۔وہ ففط رفتہ ، ِفتہ این محبت بھری سیرن سے اُن لوگوں کو آگاہ کر سکیگا۔ شروع شروع میں لوگ من برشک کرینگے ۔ اُس کے خیا لات اورارادت کی غلط تاویل کی جائیگی۔ ہیی

حال اللي مكاشفه كاموا بعني جوں جوں لوگ اس قابل موسفے گئے كه خلاكية کی اعلے اور اللی صفات کو پہیا ہیں اوران کی قدر کریں توں نوں خلاائن ہے۔ اليين أب كوظا بركرتا كيا واضح بوكه خدا ك محبت بخوبي سمجه مرينه رأسكني عتى جبتك كُوْس كى راستى اور پاكبرگى رخيى طرح سمجد ميں نه آجاتى -مسبح كا مرنابے سود ہونا اگر بنی آدم اس مات کونه منتصفے کر پاکیزگی اور راسنی خلاکی ذاتی صفات ہیں اِور جب بہ بان سجد میں آگئی تو اُس کی اس محبت کی گہرائی جسنے اُسسے بنی آدم کے لئے قربان سونے کو تیار کرویا اختی طرح سمجھ میں آگئی اور نیز لوگوں نے مسکی بيش بهاعظمت كي فدركرنا سيكه ليابه یمی خیال برانے عمد نامہ کی اخلافی بانوں پرصا دق آ ماہیے۔ بیضروری امرتفاکه مورلییٹی (افلِان) منزل برمنزل آگے برٹسے اور عام آرانمشوں سے صاف ہونی جاسے اور اگر ہم برور یافت کرنا جا ہیں کہ آیا وہ باننی جو بڑا نے عمدنامر میں دیج ہیں اللی طریق کے مطابق ہیں یا بنیس نو ہیں یہ بنیں رو حیا جاہئے کرکشف اللی کے طرف تی ابتدائی منازل کیا غفیں ملکہ یہ وچھینا جا ہے۔ كنجس طرزاورطرمن سيصفدان بيران عمدنا مدمس كام لباقس كالمنتجه بالآخر كيا بوائ أكثريه اعتراص سنفيس أنابي كدمعض بعض الفخاص مثلاً أبراتهماور داود جن کو الهام کی برکت عطام و ٹی مجھوٹ یا دیگر گنا ہوں سے مزمکب مو لئے بمیں با در کھنا چاہئے کہ یہ ایک ایسی بات ہے کہ جسسے کتاب کی صداقت ا ابت مولى ب ندكر مكاشف كى مكذبب - چونكدمكاشفداسى فدر د ما كيا حبفار لوگوں میں اس کے قبول کرنے کی سائی تقی اور چونکہ اس کا انجام آخر کاریہ ہوا كم لوك اخلاف ك ادف درج سے اعلے درج تك بہنج كے - لهذا الهام كا تدريحي طريفة وخدافي يرافي عهدنامه س اختباركيا سراسرواحب عقاره گرچونکه اس بانت کے متعلق آکثر غلط فهمیاں مہونی رہتی ہیں اس کئے منروري معلوم موتا سب كدم م أن غلط فهيول كي مرافعت كے ليے جيند الفاظ أور اصاف كريب - براسف عهد فامه من شرون بدا خلاقيون كاذكر آناسه (اور

44 کا مل اور سچی تاریخ میرانسی ماتور کا مذکورصرور ہوگا ) اُس میں ابیسے و اقعات بھی فلمبند ہیںجن کی اجازت خدائے اُس قت دی گرستے عدنامہ بن سس کے افعال پر فتے لگا با سے مثلاً برده فروش كثيرالارداجى كنعانيوں اور بعل كے كامنوں كوقتل كرنا معصوم بحول كواك كع مجرم مال ماب ك ساغه ملك عدم كولينجا ناليمن بعص وعائبه زبوروس مين بيبسے فقرول اورعبار نوں كا آناجن سيستحتى اورانتقام کی آرزو کی بو آتی ہے۔ یہ سب با نتی عموماً با بنبل کے پڑھھنے والوں کے لیے ڪڻو کر کا باعث ہو تی ہیں ۔ اس کے برخلاف منکروں کی دلبل طری مختصرس ہے جوکہ یوں ادا کی حالتی ر . . . ہے " یکتاب الهی الاصل مونے کا وعوے کے کرتی ہے۔ مگرحب ہم اس کوٹر مصفے ہیں تومعلوم ہوتا ہے کہ بیرانیسے افعال کو جائز کھیرانی ہے جوخارج از دائرہ افلاق ہیں لہذا برکتا ب من حاب المدرمنیں ہے۔ بیرل س کا من حابب المعدمونے کا دعوسط غلط ہے اور ہمبراس کی طرف متوجہ نہبس ہونا عا ہے گئیہ اس دليل كے جواب ميں ہم يوص كرتے ہيں كه يه دليل فقط أس زمانه يس تمجه زور رکھنی تنبی حب بائیبل سکے متعلّق وہ وعوے کئے حاتے تھے جو درست نہ سختے اور نہ وہ طربیقے ہی تھیک مختے جن کے ویسلے سے و ، دعوے ہین کیم حاتے تھے۔ لیکن ہائیبل کے اصل دعوے اور حذا کے مکا شفے کے صبیح تصوّر کسے خلاف اس دلیل کا مچھ زور نہیں حلِتا ۔ پُڑا ناعمدنا مہ اُس فوم کی ایک سچی اریخ ہے جو تباری ماری فلی که خدا کو بیجائے اور رائی کو بیار کرے ۔ عین اس کے مطابن ہیں اُن کی ترقی کی ختلف منازل صاف صاف نظرآنی ہن اس قوم کے رہنما خداکے سبتے اور و فادار خد منگزار سنھے۔ اس کے ساتھ بہتی ا رفا فنت ركھنے نفے - مگر انتيب اس كا يُورا يُورا علم نه تھا - مگروه اس كا ماعلم كى طرف جمسِح کے طور کے ساتھ وجو میں آیا تر فی کرتے جاتے تھے۔ و ہ خدائی ات كے متعلَّى فقط اُسى قدر سمجھ سِكنے عقے جس قدر سمجھنے كى كنجائش اُن كى سمجھ ب يا مُي حانی نفی اُن کا دال نسانی زندگی کی نشو د ناکے قاعدوں کے سائفہ مشاہمت رکھنا تھا۔

جسطح بخيرج بحرار ومتابانات مدارح عرك مطابق ابيث إب كادصاف اور فواص كو مجعناما أبء يا يول كموكرض عي فينين من بحير اليان بايك فصلت كوكلى طورير بنيس مجوسكتا اسي طرح يه توك هبي خداى ذات كي حفيقتون كوشروع مي توري طور برنبین مجھ سکتے تھے ۔ ان عام نقصوں کوجو فدا کے علم میں پائے جاتے ہی بمیل جوكه ايكسيتي اورمضترار بخيب بلاكم وكاست بين كرني كي اوريم أسك أوراق کے مطالعہ سے سیکھتے ہیں کہ بود ہوں کے درمیان جوسب سے الچھے اشخاص تھے وه بھی ضدا کے علم میں کامل مذھنے۔ وہ باتیں جو اس علم میں بھدی اور نازیبا بھیں وه اسى نسبت سے رفنہ رفتہ دُور ہونی گئیں جس سندٹ سے برلوگ خلاكی شربعیت کی تا بعداری کرنے رہے اور اس کی رفاقت کی دُھن میں لگے رہیے ۔ ہمیں باد کھنا چاہئے کہ ہیں وہ باننی جونا قص سی نظر آتی ہیں اور جنگے سبسیے اُن کی تیاری کا بهلا حصته برمنا سامعلوم موتا ہے و کیھنا نہیں جا ہئے۔جس بات پر ہمیل بنی وَجَرَگانی جابيت وه وه ترقی سه جسن تام نقصوں کو سیجھے جیوار کر اینا قدم کمال کی طرف اً عُمّا یا اور یوں خلاکے تربیت کرنے والے ہتھ اور اس کی روح کی حکمت کورہت فابن کیا ۔ پڑانے عمد نامہ کی تعلیات کوعلم الہی اور راسٹی کی آخری منزل گرد اننا اور مسے تیاری کا بیلاحصتہ نسمجھناسخت علطی لیس مبتلا ہوجا ناہے - اس خلاکے شف کے ہر حصنہ کو تجدا گانہ نظرے دکیمنا اور اُسے مافنبل اور مابعد کے واقعات اور حالاً سے علیٰحدہ کرکے اس برفتو کے لگانا واقعی ایک غلطی میں ڈوب طابا ہے۔ اگریم اللى مكاشفه يا يُرافع عمد نامكاصيح موازنه كرنا حا بي نواس بات كونه عبولين كه كشف اللي أس نوركى ما نندتها جومبح صادف مست نزوع موكر مهرنيم روزك كال روشني مك بهنيج عنا اسه و اوركه كوان اشغاص من سنع جو الهام كي انتدائي نيزل ہیں موجود <u> تنفے</u> بہت سے ابیسے تنفے جو ما بعد کے بزرگوں کی طرح خدا پر بھروسہ کھنے اور کمال و فاداری سے اُسکی خدمت بجالانے بھتے تا ہم دہ خدا کاع فان اس درجہ یک ہنیں رکھتے بھتے جدیباکہ وہ رکھتے تھے جو اُن کے بعد اس وُنیا ہیں آئے۔ ابتدائی زمانه کے بزگ بعد کے نبیوں کی طرح خداکی ذات وصفات کا علم میں ا

الميل المعيدا موقى والكي فاميت كياب

بس كل برسي كر بالميل ك مخالف كى دليل جب يُراف عدد المد كم هيج تصور كم سا منے آتی ہے تو اب مقادمت لاكروار بوجاتى ہے - دوسكر جوايب نمايت محقدے طور برفقط دي باتبن فراين عدنامه سيغن ليتاسيح بن سيضمير كوصد مبنيتا سعه ادر النبس ايا نمان كساست ركفكر طنزا كتاب " ويكويه بالمان ها - وعلاي أتقام وسيندكر ناسب " وه كلام الني كي عبيست واتعث نبيس اور اس طح وه ايأندار بعى غلطى يرب وكسى مُنكركى بيوده التي من كراييند ول ين كف لك ما أبيع -كاشكه برباتين كلام مي ندموتي - خلاايئ ذات دصفات كالبيد ايك خال ادرايك يك خطالوكون كسمجه كى قابليت كم مطابق ظامر كرتارا على حصر اعلى زميذ مك ميوديون كو بينيانا فداكو شطورتها أسف أنبي أس لبندى يرمع انطور برنسي بينيا إ - عرفان وہ اُنہیں اُن کی تومی تاریخ کے وسیلے اور نیز اس تاریخ پر فور کرسف کے دبیلے سے پہنچانا میاہنا تھا۔ اُس نے اُس عوفان کو بجلی کے شعشہ می طبیح ایک دم دی کا ہزمور اسف آسین تئیں اُن یر اُن کی قومی تاریخ کے دسیلے ظاہر فرایا بعنی وسیدان کولوں کے جووہ اُن کے ساتھ اُن کی بغاوت اور قربہ کے دنن کرتا رہا۔وہ اُن کے غلط تصورات کے وور کرنے کے لئے عجلت بیں ندنھا - لندا اس کے وہ بندے اس اللہ اً س مي ديكيف غفے جس فدر و بكيف كى قابليت ائن ميں بيدا ہوگئ تھى - اوراً سكوز مادہ حلن اور ديجيف كى شرط يبى يتى كه جتنا علم أن كوماس بويجا عنا أسيك مطابق أسك فدمت بجالائين -اس عَكْرير سوال كياحا سكتاب كراكر يُلاف عهد نامدين ان بزر كو كم غلط اور صیح وونوں طرح کے تصورات موجود ہی توہم س طرح اُن میں استیاز کریں اوریہ كبير كم يه ورست سها لمذا مان كے قابل سے - اور يه نا ورست سے لهذا اسيے ترك كرنا جاست اس معالمه مي سيح اورسيح كى تعليم بارسك لئه معيار كاكام وينكية وه كا مل مكاشفه ما پ كا جومسيح من يا يا جا تا ہے وہ ميزان سے بينك وسيك سے ہم م س کوجو ناکا مل ہے دریافت کر لیتے ہیں - دوسرے تفظوں میں یوس کہ کا ال متیم کے وسیلے ہم اس سارے عل کے ایک ایک صتری گذر کوجان لیتے ہیں جبکے ذریعے

ست وه نتجربيدا بواسد - اگرآب سيم آخن يا نقاشي يا برتيات يا بخوم باكسي اوعمك

مِ وَرُدِن وَ آبِ كُوسُوم مِواليَّا كُرِم اللَّهِ مِن مِنْ قَدْم بقدم أَ م راضي ب. آب وليسيك كوفاط المشطيع تقورات سلم ساقة سافه على ربى بر جكسب اصل متيم بار في جلدي وجود مين نبس آيا بلكه أكثر وكارا - جب كوني مون كسي كياديا ور مافت کی لمبی چوری تاریخ پرسے عبور کرتا ہے قودہ سو وغلطی کی طرف بہت مَتُوج منیں ہونا ۔ وہ اُس تر تی کے رشتہ کی بیروی کر تاہے جسسے یُرانے اورنے نها ذميم محقق مربوط موجلت إس وراى طرح كوئي زمانهُ حال كالمنجم أن غلطبول مي كوفقارم نابسد نبيل ترتاء وقديم زماني آفتاب كى حركت كے متعلق رائج تغيس أور فذكونى ايسا المجنير الى سي جواس وفت كسى شين سي كام لي رؤب جواكن خيالون يس مبتلام وراب -جو زمانه سلف كم محققين عجاب كم تتعلق ما ست في -اور شر كوفى دا ناشخص دسيمضے مِن آشكا جو أن توكوں بريعن طعن كرتا ہو ۔ جو پجھلے آيا م ميكسى سأمن برغور وفكر كرتے تنے اور اُن كے نتيجوں اور خيالوں بيں غلطياں جيجہ وال غفیں ۔ اس فنم کے پرانے اتنحاص ہارے موجودہ علم کے لئے تنایت صروری تھے البقة اللي تعيفت كے دريافت كريے منعلق ايك طرح كا فرق يمي يا ياجا تاہے-اوروه فرق برب كفداف اسياق آب كوخود انسان يرظا بركميا اور انسان كورفية كرفي في في فا فتون يرينين هيورا بكرساته بي ساته يديمي سي محك خلا إنسان بر ا ہے تئبل ی قدر ظاہر کرسکنا بھا جس قدراس سہانے کی فاہلیت مقی۔ یہ بھانے کی قالمبیت انسان کی سمجھ کی تواریخی ترقی پرموفوت تھی ۔ پس مُرافے عمد نامہ کے بزرگوں كے خالات اور افعال كى نكنه جينى كرنا اور اينيين حقارت سے ديكھنا أيكم جسے ا پسندومانی آبا و اجداد کاخن کرنا سے- ایس کرنا کو یا اس طیان کو نظراندار کرنا ہے جس سے ہم نزاستے گئے ہیں ۔ یا یوں کہیں کو اُن فدیمی بڑے بڑے واوس کی حقارت كرنامي جن كي طفيل سے ہارے موجود و علم نے وجود كى صورت و كي على ب چنكه ضدا مع نقالى كا اسبيف مكاشفه سع برمنشا عقاكه بني آدم كو گناه اورسك تائج سے بخات بخشے اس لئے اُس مکا شفے کی تاریخ کا فلبھ کیا ما اگر لازم نہیں تومناسب توصردرسى عقار بينك بلرصاحب في اي جد كي كي يون كماسه ك

ورم فيصد ننبس كرسكة كر خداك مكاشف وقلمبند موناغفا يابصورت دوايت متداول ہو کر نسلاً بعد نسل بنی آدم کو بہنچنا تھا اور بوں نقریری روایت کے سبب سے پی خالفيت كوكهورآ خركار مغفود موجا فاعقاد شايدكوتى يدكي كداكرمكا شفة فلمبديد كميا عانا اور تخریر کے ویلے برطنے سے محفوظ نہ رکھا عاتا تواہیے مقاصد کو بولان کرتا۔ ىكىن مى يوچىنا بول كروه كون سے مفاصد يقے جو عدم تخرير كى حالت من أس يُور من من موستے رشابد أس الن ميں است وه اغراص كورى مام موتي جواب وري ہیں۔اورشابدید میں ملن سے کہ اُس ورجہ مک بوری مذہونیں صب درجہ مک اب ہوری ہن الم اس مین شک نهبی که اس سے اور کئی اغراص دوری موتیں یا شایدوہی اغراص وری ہزئیں جو اُب ہورہی ہی گوخلف انداز ہیں بوری ہوتیں ۔ مگر ہم پہلے ہی سے یه بنیں کہ سکتے تھے کہ اُن اغزاصٰ ہیں سے کوئٹی خدا کی وہ اغزاصٰ ہیں جو اُس کی عام حکومت کے ساخد بوری گوری مطابقت رکھتی ہیں او بی تبلرصاحب کے خیال كا خلاسه مطلب ب - اور برخبال ابك طرح برا فائده مندي ب - هم برى عجلت مص كننه لگ حلت بن - خلاكا بيمفصد خفا اور خدا كا وه مفصد كفا - اب شلرصاحب کے اس بیان سے ہم خدا کے مقاصد برطبد بازی سے رائز نی کرنے سے بچ حاتے ہیں۔اورنیز بم کو اس خیال کے وسیلے یہ روشنی ملنی ہے کہ مکا شفہ ایک اُور بات ہے اور است فلمبند کرنا ایک اور بات سے - اور کد مکن ہے کہ تھی اساکشت بهي مواسو ج كمهمي فلمبند نهب كياكيا - اوربيراك و افعي امرسيه كم خداك ذات وصفات کا بہت سا مکا شفہ شبت نہیں ہوا ہے۔ بہت سا نلور اُس کی ڈاٹ وصفات کا فطرت میں مور ہاہیے جو اب تک ہماری سمجھ میں منیس آیلسہے۔ اور حو کچھ اس کی سنبت اب نک تواریخ بین ظاہر ہواہے وہ بہت ہی کم ہمانے محسوس کیاہے بلکہ بمیں بوں کہنا چاہیئے کہ جوکشف میسے کی ذات میں مواسیے وہ بھی تورے پورسے طور پر رفم نہیں ہواہے۔ ابگو بہ ساری باتیں ایک طرح سیج ہیں تو بھی ہم کمہ سکتے ہیں کہ اگر خیر شروع شروع ہیں اس بات کی نبوّت کرنا کہ بعد میں الہٰی مکا شفہ کا کیا صال ہوگا اپنے حدو دسسے تجاوز کرنا ہونا تا ہم اب جبکہ ہم خداکے مکا <u>سشفے</u> کو

بورك بورك طور بركها بلت بن فاسس ينتي بكالناكر سك علمند ك جانے سے بہت فائدہ ہوا اورست نہیں ہے۔ اس فائدے کی تشریح وسیط منسٹ لنفيشَن مِي بدت احِيم طح كَرَكَّى ہے - چنا كِيهُ أَس بِ الكِما ہے" اگرچہ نبحر كى روشنى اور خلقت کی آفریش اور برورو گاری کے کام ضاکی رحمت اور کمت اور قدرت کو اس درجة مك ظامر كرية بن كدانسان كي ياس الكارس كي كوئي عذر بافي نبير بهنا "اہم ان سے خدا کا اور مس کی مرضی کا وہ علم دستیا نہیں ہوتا جو سنجات کے لئے ضروری ہے المذاخدانے تعدیکو بیند آباکہ مفرق زانوں بن طی ایسے آلکوظ اہر فر الني اس مرضى كوج بخات كے لئے ضرورى سے كليسيا برآشكا ماكرے يجم مس کو یہ بھی بیندآیا کہ سیائی کی حفاظت اور اشاعت کے لئے -اور کلیسا کو جہانی خرابیوں ادر شیطان کی عداوت اور ونیا کے کینے سے بچانے کے لئے اپنے مکاشفے كے كل واقعات كوفلمبند كردے -اس سے باك نوشتوں كا وجود صرفدى اورلا بدى رجاتا ہے کیونکہ خدا کے وہ قدیم طریقے جن سے وہ اپنی مرصٰی کو ظاہر فرمایا کرتا تھا اب مفقود ہو گئے ہیں اس طع ایک شخص ( Rothe ) نامی کھا ہے کہ " ہیں یہ یادر کھنا جا ہے کہ مکاشفہ کے متعلق جو بات غورطلب ہے وہ یہ نہیں ہے که وه فقط اسی صلفه میں اپنی نانبیروں کومحدو در مخضا ہے جس صلفہ ہیں بہلے میں اسلام ار ابنا کام شروع کرنا ہے بلکہ اس بات جویا در کھنے کے قابل ہے یہ ہے کہ جو حقیقتیں اس میں مائی جانی ہیں وہ ہمیشہ انسان کے عقلی دائرہ میں موجود رہنگی تاکہ بنی آدم کے تصورات اور تنارب کے گور کھدھندے میں ایک صروری صول معلوم کا کام دیں ٰ۔مکاشفہ کے رسیلے وہ سیتے وا نعات جوانسانی دُنیاکے لازمی عناصر ہیں ونیا مِن داخل بوتے ہیں۔ ونیا انہیں خود تھی دریا فٹ مذکر سکتی پک اب اس مصصاف ظامرے كدمكا شفدائن مقاصدكو توراند كرسكنا جووه كرر اب اگروه سلک متحرسین منسلک نه کیا جانا - اور اس کی دلیلیں بیان - آوّل نو بيهجفنا بي شكل بينے كه اگر مكاشف تحريبه مذكبا حانا تو دەكس طرح كمال كومينچنا كېږنكه اللي رَكَا شْفَهُ جِيسًا هِم ٱوَمِرعُ حِنْ كَرْجِيْكُ مِنْ أَيْكُ وَلِيْحُ الْوَقِطَا اور بِنْ يَلِيدِ لَمِنْهُ وَلا

إيبَول ملع بديا برقي وأركي للمسينة كمية پر جهایا بر انشا " به صروری امر تماکه ایک بیشت دوسری بیشت کو بناسف که خواست كوسى صداقتيرظا برفرهائ بس اوركون كام خات كم مخات المام وسن المام وسن المام ملاده بربرهم ديجيتي كرنبيون ككام كادارومدائماس شريبت برعفاج بيل عطاك عاجكي لقى - يا وه ال نواريخي وافعات كاحواله دييت تصرح بيط وتع مي آ يُعِكَ فِنْ اب وه ايساكب كرسكة الرشرندين اور تاريخ لكهي وفي زمرتي ابي طع عرد كيف إن كرف حدنا م كرمسن تعنيع المام برأس علمت جوده مُراف عدنامه كرستان ركفت عقد بستسي مدويات عظ -ابسواعه اسك كر بيك مكاشف رقم ك ملت اوركسي طح مكاشف كام كاستواتر ماوى ر منا اور بتدریج ترقی کرنا قیاس می منین آسکتا تھا - پروفیسر آبید ( مام معمل) صاحب درست فرمانے میں کر" ایمیل کا مکاشفہ کسی سبے ربط صورت مین بیں بخشاكيا بيعني ايسا نبين مواكه أكرجي مي آياتو عقورًا ساديديا ورمذخير بنين أعميم توقوار يخى السله يا ياجا تاب اوريا وواشت جقدرا يك بشرك الصفروري بوتى بهدياي قورى في كرسار عراد كرده ك كير مزورى ب ين بات واين مكاشفه كساة شروشكركاسازست كفي ب كرضاك ماتون اور برايتون كاجمع كيابوا ديني لكها موا) سرمايه موجو ورساع ووم بر بات بھی صاف ہے کہ اگر کلام مکھاہی جانا قرجبہی ضداے مخات دہندہ کا وہ علم جواس نے عناست فرما بالمب محفوظ رستا اور اشاعت يآنا والكركونى شخص بيرماننا حاسب كرخدا انسان سن كيسا رشته ركفناس واوركم مسیحی مزمب کیا ہے ۔ اور نیزوہ وا فعان اورصدا قنبی کیا ہی جنرسی مزمب اور وه مسامل مبني من جوميعي زيب كي نعليات بن داخل بن ، يا أكراس مات به بحث برباً موكراً نسان كوكس بات باكس شخص يرايان لأنا جلست ومزورسي كم ان بانوں پرروشنی عامل کرسے کے لئے ہم بائیبل کے یا س حابی بسیم عام صورت میں اور سیائی کے ساتھ ہا بنبل کو خدا کا مکا شفہ کہ سکتے ہیں ہ

خلاصه- جو محيد أوبرعرض كميا كيا سيء سس بخوبي ظاهر بوگيا موگا كه عندات تعالى في البيخ أب توسم بر بخات كے كام مِن ظاہر فرماً بأسب م

جو کھیے فدانے انسان کو اپنی قرب ہیں لانے اور گناہ کے بنجدسے تیڑائے مے متعلق کیا ہے ہم اسی میں اس کو دیکھتے ہیں۔ اسی من اس کی سیرت اور مفاصد كانظاره بمين ضبب بونا ہے۔ خداك اس كام كى تھى بوئى تارىخ بائيل بر موجود ب یعنی اس بی اس کے نجات بخبن اور فضل سے عمور کام اور مقاصد کا حال قلمبند بعد بایتبل کی نسبت به خیال کرناکه وه تعلیمات کا ایک آسان سامجوعه با خلاصه ہے باکه وہ علوم اللبات كى ايك مكبسط بك ب واسكى عقيقت كا ايك علط وارن كرنا ہے " أكر ہم خدا كے متعلق بإخدا كے "س رشتہ كے متعلق جودہ انسان كے ساعة ركفنا بين سيائيون كاكوئي مسلسل سلسله اخذكرنا عابي توبيب وهي طريقيه اختیار کرنا جا ہے جو ایک اسٹراوم (تنجم) اجرام فلکی سے اسٹراؤی کی سستم قائم كرتے وقت اختياركر تاہے - يا جس طرح كوئى المبرى آلوجسط ر عدنه و ماه مهماسع) و ه جو اس وقت تجير كي حالت يرغور كرتاس جب كم د همحض ایک مضندسا بوتا ہے،مضغه کی نطری ترفی کا ملاحظه کرکے اینا کا ماعلم صل کرتاہے۔ فدانے ایسے تنٹی ظاہر کرو یا ہے اور اس کے مکا شفے کی بڑی بڑی صدافتیں ہارے گئے بالیبل میں فلیند ہیں -اوران صدافتوں کے وسبلے ہم دریا فت کرسکتے ہیں کہ وہ کیا جا ہتا ہے کہ ہم اُس کی نسبت جانیں اور سوچیں۔ بایکبل کے متعلق ہم سمجی بدینیں سوچنا چاہئے کہ وہ ایک ایسی صدافتوں کامجموعہ ہے حوسوالوں اسلول کی صورت میں فلمبند کی گئی ہیں اور جوخدافے وقتاً فوقتاً تعض آدمیوں کے کا نون میں پیونک دی تقیس تاکہ وہ انہیں ونیا کے حوالے کویں اور و نیا اُنہیں ہرز مانہیں خیال اور نے ندگی کے بے بدل + E. (Formulas اس سے ہیں الہام کاصیحے مطلب بھی معلوم ہوجا ناسے۔ کیونکہ خلاکے اس مکا شفه کو فقط وہی لوگ سمجھ سکتے اور وہی اس کی قدر کرسکتے ہیں جو اسکی روح سے الا مال ہیں یا یوں کہیں کرمکا شفہ کو تبول کرفے کئے ملہم اشخاص كام ونالازى امرہے - الهام مكاشفه كاتكمارہ جب طرح بصارت كاوجود فأرجي دنيا

بائيبل طح بدا بوأل اوراكى فاصيت كياب

کو دیکھنے کے لئے ضروری ہے۔ اس طح الهام کی نظرخداکی ہاتوں کو بیچانے اقتول كيفكه واسطح لازمى بير-انسان مي الهام وه طافت ب جو خدا كم مكاشف كومسوس كرتى ـ أس كى خوبيوں كى قدر كرتى - أسسافبول كرتى اور معض طالتول بن اتسے تلمبند بجى كرتى ہے مكن ہے كركاشفدايسى علد عبلك وكھائے جمال سم

محسوس كرف كي للتح الهام بإفته اشخاص وجود ندمون - جس طرح كرسلسكه نيجر ريبت سی چزیں ایسی جگہوں میں موجود ہیں جہاں کوئی آنکہ اس کے دیکھنے کو حاضر نہیں ہے۔

ئاں خِداسنے بار ؛ ابینے آب کو ظامر فرما یا مگر اُس خلور کے بہجا سننے اور قبول کرنے کے ائے کوئی ملہم شخص موجود نہ تھا۔ اور اسی طح بہ بھی کہاجا سکنا ہے کہ فیدا کے بہت سے ایسے اظارات ہوئے ہیں جنیں ملهم لوگوں نے محسوس کیا مگروہ مجمی قلمبنا۔ نه كَمُرِيعَة - بالميل بين ہمارے لئے وہ چيدہ مكاشفات ثبت كئے گئے ہوجين

لمهم اتنخاص نے قبول کیا اور پیمر قم کرنا بھی مناسب محجا پہ ياسخوالباب

ببس باتنين ہارے ول میں صوا تجدا ضورت میں اورصاف صاف طور میر نقش بوجاني جابيس أول ضاكا البيات آپ كوظا برفرمانا - دوم انسان كارس اظهار باكشف ومحسوس كرا وتتوم اس انكشاف محسوسه كابهارى بأنيل من فلمبندكيا جانا بينامكن تفاكه خلا ابين آب كو اليسي طوريرظا برفراس جيسا كرأس فيسيح

یں ظاہر فرما یا اور آس خور کوا دراک کرسے کے لئے کوئی شخص بھی تیار نہ ہو۔ ما<del>سوا</del> اس کے یہ بات مدّت سے امنیان کے وتیرہ میں د اخل ہوگئی ہے کہ جو امنسیاء

اوروا قعات اس كوموتر كياكرت من وهعوماً النيس قيدكتابت مي كما أسهة لهذابه بان أس ي فطرت كے عين مطابق تقى كروه انطارات الليه كى ويدى بر

اکتفا مذکرے بلکہ انہیں رقم بھی کرد الے۔ اب اگر ہم ان تین با توں کو ایسے ذہن یں غلط لمطانه موسف ديس بلكه مجدا عبدا ركفيس توسيس بأليبل كي خاصيت اور كام كاص صاف ببتدالگ جائيگا. إيمبل ك وجوديس أف سے بيشتر بھى خوالسے آپ كو نجات بخبن صورت بس ابیت بندوں پر ظا ہر کیا کرتا تھا۔ گریہ بات بھی باکل صحیح ہے کہ وہ اب فقط ہا تیبل ہی کے وسیلے سے اپنی سجات کاعلم بنی آدم کو پہنچا تاہیے خدانے نئے عهدنا مہ کے وجود میں اسنے سنے کہیں پشینٹرائیٹ آ کیوکسیے میں ظاہر فرما يا اورسني آدم كوم يا يا مكراب البين أس مكاشفه اورظهور كفوايدوه اناجيل اورخوط ہی کے وسیلے سے ایک فائم دائم صورت میں بنی آدم کو پہنچا تاسے اسی لئے نوشتوں کی نسبت کما گیا ہے کہ خواجیبامیسے میں ظاہر ہواہے وییا اُنی میں کلیسیا کے ایان اور دنیا کی پہان کے لئے موج د سے ۔ وہ مسیح کی پہان کو اسی شخصبت اوراسی بقا اوراسی عالگیری سے متاز کر دیتے ہیں کوس کا علم بر مبكه اور سرحالت من اینا خالقانه اور آنسان کواس کی صل حالت پر لایف والاعل جاری ر کفنا ہے ' اب اس سے ظاہر ہے کہ ہا بیبل خداکا مکاتف اس کے کہ لاتی ہے کرم تج خوانے اپنی ذات وصفات کے انکشاف کے لئے كباسه اور جو كيح خداك الهام بافته بندون في أس انكشاف مي خدا ك نسبت وبجها اورسوجا سبع هارم سامني لكمي موقى صورت مين لانى سبع - اب مناسب معلوم ہونا ہے کہ اس لیافت کی نسبت جس سے انسان خدا کے مکاشفہ کو مجھنا اور رقم كرتا ہے ہم كي زيادہ شرح وبسط كے ساتھ تحريركري-اس بياقست كو BEDYEVETIL الهام كيتي من- إس جكَّه الهام يونا في لفظ (غیونیوستیا) کا ترجیهه بنوشتور کا الهامی مونا مرفومهٔ ذیل وجو بات کے سبت مانا گیا ہے۔(۱) بیلی وجہ کا ذکر تھے کھے اور موجیکا ہے اور وہ یہ کہ شف اللی کے سبحف کے لئے خدا کی روح کا باطن میں موجود مونا ضروری امرہے۔ روحانی باتیں روحانی طور میر ور یافت کی حاسکتی ہیں۔ اس سلئے ہارسے خلاو ندسفاور چیزوں کی سبت روح کے نزول کا ذکر زیا وہ خصصیت اور زور کے ساتھ کیا ہے تاکدائے

۸۲ شاگره جان لیس که خداف اسس کیا کچه ظاہر فرما یاسے - دیر) دوسری یوج سے كسنة عدنامد بس يرك فعدنامكا الهامى مونا ما ناكياب طالاتك وياك عدنامه كيمصنفون ميسس سراكب مصنف إين المهم موفى كا دعول منبس كرتا -مثلاً ٢ متطاوس ٣ : ١٩ مين نوشتون كے الماني موفى كا وعوف كيا كيا س خواہ ہم اس آیت کے نفظوں کا کیچہ ہی مطلب کیوں نشمجھیں یور بطرس ا: ۲۱ میں ہم رہ سیکھتے ہیں کہ نبوت اسان کی مرضی یا خواہش کا نتیجہ منیں ہے ۔ بلکا دمی روح القدس کی تخریک کے سبب خداکی طرف سے بولتے تھے ؟ بولوس بھی ا قرننی ۱۱، عسم میں کتناہے۔" اگر کوئی آبیت آپ کو بنی یا روحانی سیمھے تو یہ عان کے کہ جو بانیں میں تہبیں لکفنا ہوں وہ خداوند کے تکم ہی<sup>ہ</sup> اور حب وہ اسی خط کے ایک اور حصنہ س (۱: ۸۰) میں بوں تحریر کرتا ہے تع میں جانتا موں ( So K w ) کر خداکی روح مجھ میں بھی سے یہ تو اس سے ایک فتم کی خاکساری میکتی سیے جو اس سے کلام کی سچائی کا ایک اور شوت ہے۔اب اگر اوراشخاص جن كي كنا مي بائببل من ليائي جاني مي اس قسم كا دعو في منين كرسق تواس سے ہرگز ہرگزیہ ظاہر بنیں ہوتا کہ وہ الہام سے بے بسرہ تھے م جب ہم اس سادہ سے دعو لے سے کہ نوشنے الهامی س گزر کراسوال ر آتے ہیں کہ المام کیا ہے؟ تو ہیں اوگوں کی خلف اور منعناد آرا ہرطوت لميرليتي بن- ادف سي ليكر اعلى خيال مك بنف تصوّرات اس بم سوال کے متعلق بائے جانے ہیں آن ہیں سے سرایک کا کوئی نہ کوئی معاون اور حامی موجود ہے ۔چنانجہاس خیال سے *نیکر کہ* نوشتوں کے مصنّف اُسی طرح کا ال**مام** ر کھتے تھے جس طرح کا مکتل یا بنتین یا بنتی ون رکھنا تھا اس خیال تک جو به ماننا ب ك بائبل كا مرايك لفظ بسطور برخا كا كلام ب كوس الساني عنصر کو کھے بھی دخل بنیں۔ لوگ طرح طرح کے خیالات کے یابند طلے آئے ہیں ب لوكون في الهامك بارس مين جو قياسي تصورات قائم كرر كلف تقاور اُن نفتورات کے قباسی تنامج کا جو غلبہ پیدا ہوگیا تھا اُس سے بایمبل کواور ایا مذارو

كاعقاد كوبرا نقصان أعفانا برا - شلاً وكوسف بارا ابن قياسى سدلال سے راے دنی رے وقت کما ہے ۔ اگر ضل اپنی مرصی وگوں پر ظاہر کرتا پاکرنا عابتا وصرور مفاكه وه ابين مكاشفكواس طح بااس طح جلوة شهود سس الماستدكرتا - كراس كاكلام برگز برگز مشكل اور دنبق نه بوتا بلكه آسان اورصاف مونا - اور که اس بر کسی طرح کی انسانی غلطی وخل نه بانی - اسی ضم کے قیاسات پر بعض كابه خیال مبنى بنے كر عبرانى كے اعراب بھى المامى ميں كيونكه اكروه المامى مر بوسفة و قرأت صحيح منهوني وبكن فداكسي طيح كي غلطي يا المام كو اسب كلام مي رسيني كا اجازت بنبس ديب سكنا - اسى طح برعبى كما جانا عقا كه فلا أبين كلام ي فواعدی غلطبوں کو کب گھنے دے سکنا تھا۔ نہ وہ زبان کی بھتری ترکیبول اور مذعبارت كے سقمول كوابين كلام ميں وافل مونے كى رضت وسے سكا عقا -آبات کے نفاوانہ ملاحظہ اور موازنہ کو لوگ مخالفت کی نظرسے دیکھفت نے کبونکہ وہ خیال کرتے تھے کہ جس طرح و نبوی کتابوں کی نکتہ جینی کی جاتی ہے۔اس طرح کی نكته چنى كے سيرد خدا اين كتاب كو بركز نبيس كرسكتا -اب ية نام خيالات جولوكوں ف البين لئ قائم كولئ على غلط ثابت بوكم بن - اوران سي بثل صاحب کے مرقوم ذیل تنبیم کلام کی بڑی تا تبدیوتی سے بشب موصوف فرماتے ہیں <sup>یہ</sup> ہم اس بات کا فیصلہ شروع ہی میں نہیں کر سکتے کہ خدا کن طریقوں سے اور لس كثرت سنے اپنی فوق العاوت روشنی اور ہرابیت ہمیں عطافر ماٹیگا یہ بوشتوں كے مرتبہ اورا ختبار كے متعلق جوسوال غورطلب سبے وہ مرت بر سے كر آبادہ جو اور ہونے کا وعولے کرتے ہیں وہ ہی جی یانہیں ۔ بس ہارا بیکام نہیں کرہم ہیں كرياك نوشتول كواليي بإوليبي كماب مونا جاسية راور زمهم بيركه ستكني بسركم جس طح صنعیف العقل انسان جا ہنا ہے کہ اس ک اشاعت کی جاے دسی ہن شکی اشاعت بو- پس اب اس سے صاف ظاہر سے کہ مذد فین مصنامین ۔ اور کنہ عبارت کی ظاہرانا درستی ۔ اور نمخلف قرأتوں کا وجود ۔ مذمصنفوں کے منعلق يُرا نى تجنيں اور نه اس قسم كى اور باننى خواه أن كاشار موجوده شا رسى كبين ياده

كيون نهو نوشتون كے رتبراورافتباركورك پہنچاتى -البقدان باقوسے اس وقت نوشنوں کے زور کوصدمہ بینیا جبکہ بنی اور رسول اور ہمارا خدا وند کر سکتے ہوتے کہ المامی تناب میں یہ بائنی مذہونگی اور پھرموجودہ نوشتوں میں یہ بائیں يان جاش، پراس سے روش سے کہم فقط ا میبل ہی سے یہ بات دریافت کرسکتے ہیں کہ الهامی کتاب کسے کہتے ہیں-اب اگر ہم اس خیال کو ایسنے دل میں رکھیں اور يمر بايمبل كامطالعة شروع كرين فو بالميبل كي مشكلات سي بمين كسي طرح كاصدم ننیں پہنچیگا ۔ بشرطیکہ ہم آس کے مطالعہ سے بیشترا ہے پہلے خیالات کو داہے نکال دیں ۔ یعنی بیریز کہبیں کہ الہام کامطلب میری دانست ہیں یہ ہے یاوہ ہیے كه استے يه كرنا چاہيئے يا وہ كرنا چاہيئے - ہم اس بات كى تلاش مذكري كرہي بيائيل یں الہام کا وہ تصور وکھائی وے جو ہارے ول برنقش ہورا ہے بلکہم اس بات كے لئے تيار موں كرجو تصور الهام كے منعلق بائيبل ميں يا يا جاتا ہے أسب ول وجان سے قبول کریں - شلاً اگر بائیل کے ملاحظ سے یہ بات روشن ہوجات كم بايمبل كى تصنيف ميس انسانى لياقت اور طاقت كو بهت سادخل سبع تولازم سب كربم الهام كمتعلق ابيخ خيال كو ايسا وسيع كري كه انساني طاقت كاعضاس بي بآسانی ساجاے - اور اسی طح اگر ایسی مشکلات نظر آئیں جن کی تطبیق بطا برنامکن معلوم مو تو وه بھی الهام کی تعربیت وضع کرنے میں ہاری مدد کریں ، پروفسر ہون صاحب نے ایک جیوٹی سی کتا ب لکھی ہے جسکا نام<sup>ور</sup> کر پر کر پر لیکٹر ڈ ہے۔ اس کتاب میں پرونیبسرصاحب فرماننے ہیں '' الهام کا وجو د کتاب میں *جانوہ <del>خاہ</del>* نمر الهام محصطلب بإمقدار كا فيصله فقط قباسي استدلال سيئة نهبر كيا جاسكنا كيبؤكمه يفيدنتج است وسكناب - يعنى إكرمم برماننا جابي كرالهام كياب نوم وكييس كروه كباكر ناسب - بهيركا بول كي خاصيت كا فيصله الهام كے نصور سے

کہوہ کیا کرتا ہے۔ ہیں کما بوں لی خاصیت کا مبصلہ الهام سے بصورت سے نہیں کرنا چاہئے لیکہ الهام کی خاصیت کا فیصب لمہ کتا بوں کے وسیلے کرنا چاہئے ''پر

الهام كي متعلّن ست ايم اورص طلب الريه به كواللي كلام يس المى اورانسانى مراضلت كابالمى تعلق كيا اوركيسان ي كمان كالم أس اللى طافت كادخل موناب اوركهان كسانسان طافت كا- اسمعاطيمين طح طے کے خیالات مرقبے ہیں ۔ گرسب ایک دورسے سے مختلف ہیں ۔ معض کے مطابق کلام اللی میں انسان کی طافت کا دخل زیادہ ہوتا ہے اور بعض کے مطابق کم ۔ بس ای مختلف درجوں کے مطابق حو اس خصوص بر اللی ارثر ما طافت سے منوب کئے جانے ہن بل کے خیالات مروج ہیں \* ۱- وه خيال جو انگرىزى زبان مين مكينيكل (نگه منه Mechamica) یا وکٹیش ( Dictation ) تقبیدری کے نام سے موسوم ہے اس میں انسان محص کا کھ کے مبتلے کی طرح بے ص وحرکت ہوتا ہے۔ خدا الکھوا تا عانات اوروه لكصاحانات سه فيال من اللى عنصر درجه غايت برنظراما ب اور انسانی طافت براے نام دکھائی دبتی ہے۔ انسانی خواص إدر فواء دب جانے ہیں اور خدا جو انسان کے اندر واض ہوتا ہے م<sup>م</sup>س کے <sub>ا</sub>عضا کو گویا بغیروس کی رصنا کے اسپنے کام میں لانا ہے۔ آدمی خدا کی آواز بن جا نا ہے اور اپنی زبان سے وہ کلمان کا گنا ہے جن کے مفہوم سے وافعن ہونا یا نہ ہونا اُس کے لئے صروری امر منیں ۔ بیس وہ ایسے خیالات لوگوں کے برد کرتا ہے جنہ برآس کی عقلی طافتوں سفے خود گرفت نہیں کیا ہے۔ دہ أباب ابسد دماغ اورايكبسي مرضى كامحكوم موجاتا بدع جواسكي اين نبس موتى مد اس خیال کی فدر غیرسیحی اقوام میں بہت کی بانی تنی گرمسیجیوں میب لم یغیرا نودم کے درمیان حقیقی الهام کانشان ہی ہی مانا جانا مقا کہ انسان ازخور فتہ ہو جائے۔ وہ نوگ بوتوس کے اصول کوجو یہ تلقین کر ناہیے کہ بٹی **کی مُر**وح بنی کے "ابع مونی چاہیئے قابل و قعت نہیں سمجھتے تھے۔ بلکہ اُن کے نزویک یہ اصول

"ابع ہونی چاہیئے قابل وقعت ننیں شبیعظے تھے۔بلکہ آن کے نزویک یہ اصول زیادہ معقول تھا کہ آومی حس قدر زیادہ الهام پانے کی حالت میں ہوتا ہے ''سی فدر کم ایپے ادبر تا بور کھتاہیے۔ بیراس ور نتگی کی حالت کو ہیدا کرنے کے

سلة وه لوك كبي طرح كى ادويات كوسو تكفية اور إسنعال كستفتح اوركمي بع كاشل

رقص دمرودکے وسیلے اس عالت کو پیدا کرنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ افزاد اور ديگرشرقي ملك مين يرحركات ابتك ديمي جاتي وي-اسي طح يريمي ماناجا فانفا اور

ما نا جا ما سبے کہ ڈوگ عن کی حالت میں وہ کھیے دیکھنے ہیں جوعقلی اور دماغی قوا مرکمے

برجار ہنے کی حالت میں نظر نہیں آتا - اسی لئے خواب وغیرہ خداکی مرضی کے علا**ن** يا اظار سجع جاتے ہيں -اب اس عقيدے كى سبت يه خيال منين كرنا چاہئے كه

بہمض عام مُت برستوں کی زود اعتقادی کا نتیجہ تھا - نہیں اُن کے برائے براے عالم بعى اس بات كولمنت نفي مثلاً افلاطون تيميس ومسعمه من اس

كتابي "خدانے بوشيده رافزوں كے جانئے كى طافت حكمت كونهيں تخشى- بلكه

به طاقت انسان کی بوتونی کو عنایت کی سید - مثلاً کوئی شخصاس وفت جبکه م مس کی هفل سرجا موتی سے بنوی سچا تیوں اور الهامی صدا فتوں کو بنیں جان سکتا<sup>،</sup> كبونكر جب كبهى أسه الهامى كلام بخشاها باب أس وقت أس كعقل كويا تو عالم خواب أثال مع بأسي بأكسى أورطرح كى دماغي خرابى دما ليتى مبعي بجرفيدس

بس وه دیوانین کی چارصورنیس بیان کرتا سه جویی بین بنبوت الهام شاعری اورعشق -اورِ عبر كنناب كرون عض عوخود برقابو ركمتاب ان كامظريا مور دنسی سوسکتا ہے 4 اس نسانی مالت کوجوالهای باتوں کے نبول کرنے کے لئے ضروری مجھی،

عان تهي اداكرين كميليم ابك ص يونان لفظ است خال كما عانا عنا - وه مَا عِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ورفتهُ عَمَا مِشْلًا افلاطون مَنْ آتَيُونُ (مِعمَّكُ) EVBEOSIE Kai (KOPNIZIBILI) اور پیر بلوالک کے تقیمس ٹاکلیر ( ، 4 د. ۲۱ × ۲۰ ) بس ایک

، ابن كاذكر بحس كانام اولبياس تقادوه ابك ومالهام بإن والى مالت میں آگیا یا س کالت ال لفظوں میں اور کی گئی ہے کا علام علام علام KEKRAFKOS Kd i OtOPOFYTOS

بيرورجل جيمى أينيترس ايك ورت كاذكركة اسم وكهانت كاكام كياكن عنى وہ کوٹشش کررہی تھی کد دیوتا کو ایسے باس مذانے دے مینانچہ اس کی تاثیر سے بیچنے کے لئے اُس نے بہت جدوجدی ۔ گراخ کاراً سکے قاویل بی گئ + اب اسسے ظاہرہے کہ یہ لوگ اس بات کو مانتے تھے کوانسانی ظالمیں جى قدركم كام كرنى مي اسى قدر ضلاكا الهام زياده كالسوناب يكويا ان كابي عقيده تقاكد حب تك انسان كي عقل او سجه أبنا كام كرني رستي هي نب لك خداكو رینی مرضی سے ظاہر کرنے کا ٹیورا ٹیرا موقع نہیں ملنا ۔ لیکن جب یہ طافتی*ں گئے عرص* کے لئے بند ہوجاتی ہیں توخدا اپنی مرضی کو اتھی طرح ظاہر کرتا ہے۔ اسی لئے مس تعلّق كو واضح كرن كے لئے جوالهام سخت والے خلا اور الهام لم نے والے ونسان میں یا یا جا ا سے و دولگ دومتالیں دیا کرتے تھے۔ پہلی شال بربطاور بربط نوازی منی اور دوسری لکھنے والے اور مس کے فلمی منی یعنی وہ کہا کرتے تھے کہ جو رشتہ بربط نواز اور بربط میں با یاجا ناہے یا جوکٹ محرراوراس کے فلمين پايامانا سي اسي طح كارشته الهام دين والے خدا اور الهام يانے والے اسان ميں موج د ہے۔ بيں أَن كے نزديك اسان محص ايك كل كي أنند تھا-اور حوكام أسك وسيلے سے كيا جانا تفاقس ميں اس كى عقل اس كے جذبات اور آس كى مرضى كو مجيد على رخل نه تفاح و كيداس سي كلهوا يا يا كهلوا يا حالاً علا وه ئورے تورے طور برخداسے منسوب کیا جاتا تھا ۔ یا یوں کہیں کواس کا ایک لفظ ضاكا كلم نصوركيا عانا تعا + يرخيال اكران دنول مانا جاسكتاب توسيت سى بدى موئى صورت بب مانا جاسكة ہے۔ گواس میں شک نہیں كە تھوڑا ہى عوصہ ہوا كەپ خبال بہت ہى مرقبع تفا اورواقعی قدامن جس فدر فدرومنزلت کسی بات کو دے سکتی ہے وہ سکو مصل ہے۔ کیونکہ بعض فدیم سیجی آباجی مربط اور گرکی شال استعال کیا کرتے عے اور ابسے طور برکہ اُن سے الفاظ کو بڑھکر بیٹ بدگرزنا تھا کہ شاید وہ بھی ى كمنيكل خيال كو النق عقر - جنائيد انتقاكوس نبيون كا ذكر كرت مولة

كتاب كا جبوه وجدى حالت من موت عفداوران كاعقل كى طاقتين كافور موجانی تقبس اُس وقنت وہ وہی اِننی کہا کرتے تھے جو اُک سے کہلوائی جانی تھیں روح انہیں آلے طور پر استغال کرتی تھی۔ ان اس طبح جس طبح کہ بنسری بجابنوالا بنسرى كا استعال كرناب " نبيك به نبيك به بطرا عالم اور فاصل آدمي نفا با وجود بين علم وفصّنل کے یہ مانتا تھا کہ الهام ایک قسم کا وجد کے اور مہم اشخاص ممنزلہ آواز کے ہوتے ہیں کربونکہ جن با توں کو وہ اپنے طمنہ سے نکالنے ہیں اُٹ پر اُنہوں سے ابن سوج اورفكر كو صرف نهبس كيامؤنا - وه ففط خداك كلام كو اين لبوس اواكردياكية بسب بہی وجہ تنمی کہ ہیو دی لوگ نوشتوں کے ایک ایک لفظ اورایک امک حرف کومتبرک سیجھنے ننے ۔ اُگن کے درمیان میرروایت متدا دل بھی کرحب ہوسیٰ بہاڑ برگیا اُس وفٹ اُس نے دیکھا کہ خدا وندخدا آپ توریت کی کناب ٹونجورٹ حروف میں کھھ رہے۔ اس کا اثریہ موا کہ انہوں نے سرایک کتا ہے الفافل اورحروف گن ڈالے۔اورمفدش کتاب کی مالکل خارجی اورعارصنی ما توں ہیں بھی برا بوا يردازمطالب عمرد في بد دوسری صدی میں مانٹینرم نے اس عقبدے کو اور بھی مصنبوط کردیاجی کی مخالفت مکٹیا تھیزیے بڑی صفائی اور صاحت سے کی ۔ نبکن اس عفیدے بے جو گرفن سبجیوں کے خیالاتِ ہر عال کرلیتی اُس کا زورہم ہرِ اُس وقت اَجْفِی طِح ظا ہر مہذنا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کر ریفا رئیشن کے بعد تھی یعقیدہ مرقبے رہا ہ ابجن خيال يا عقيد كامنطفي ننجربر بروجوسم بيان كريسفيس وه نوشتوں کی نعلیم کے مطابن صبحے قرار نہیں دیا جا سکنا ۔ لہذا وہ ماننے کے قابل نہیں ہے۔ نوشنوں کا مطالعہ ایک دگر گوں صورت ہمارے سامنے لانکہے مشلاً جونتاری لوقانے اپنی انجبل کے تکھنے کے لیے کی جس کا ذکروہ اپنی انجبل کے شوع

جو نیّاری لوقائے اپنی انجبل کے تکھنے کے لئے کی جس کا ذکروہ اپنی انجبل کے شرقع میں کر ناہے۔ اُس سے صاف ظاہر سے کہ لوقا کسی دوسرے شخص کے خیالات کو ادا کرنے کا ایک آلم تھ نفا۔ اسی طرح اگر وہ تا ٹیا نہ بوجے اور ڈوشی سے بھری ہوئی

شكركزاريان ادرحمه وسياس سفيمعمورغزلين جوسم مزاميرين بإستيرين فأخميت ا نسانی غمراور انسانی سوح اور تخریبر کا کیبل مثبیں ہیں تووہ بالکل ہے مغز ہیں۔ ملک **یوں کتا چاہئے کہ گذرم نائ اور جو فروشی کی مثال ہیں۔ یہ بات بھے میربنیں آتی یا ب** محميي كم بببول كوكل كے طور بر كام ميں لانا اُس سارے بخرب اور علم سے برخلات مع يوم مذاك كامول كي متعلق ركف بي + اوراس فرمني طريقيه كافرضي نتيجه بهي اسي طرح فداك معمولي طريقول سس بعید ہے جس طرح که الهام دسینے کا فرصی طریقیہ بعید سہتے ۔ اب وہ فرصنی منتج کما ہے۔ وہ وہ کنا ب سے جو ہائیبل کہلاتی ہے اور حب کا سرایک لفظ کو یا ایسا ہی خدا کے منه مي كانكلا مواكلمة مجها ما ناسبه جيسا كم س وفت مجها ما نا جيكه خدا بغيل ساني وساطت کے براہ راست ہمسے کلام کرنا ہ بموجب اس خیال کے کسی طرح کی سہو کے لئے جگہ نہیں رہتی ۔ لہذا ہرا کہ . نوار مخی اورسائنطفک اور کرونولاجیل اشار اوقات) کے بیان کا ایک ایک افعظ اورسنو شميح سے مرورت منبي كرسم اس خيال كى تام مشكلات اور اسمى خلاف کا ذکر کریں۔ تبی کہنا کا فی ہے کہ یہ خیال ایسی مشکلات بیش کرتا ہے جن کارفع کرنا آسان کام نہیں ہے۔ یہ ہم سے طلب کرتا ہے کہ ہم یہ مانیں کہ بیبال کی الیبی کتاب ہے جس میر کسی طرح کی شہو کھھی تنہیں اسکنی اور ضب کی ہرایک کتاب البسيهى الهام سے رئے ۔ برخیال ہم كومجبوركر اسب كم سم عام وخلافات كا حل بین کریں ۔ اور مہم کہتے ہیں کہ اگر اس ضم کی بابیتبل ہما رسے لگئے ضروری ہونی تو اُس کے بیبدا کرنے کا انتظام خدا صرور کرتا ۔ مگر حقیقت حال ہیے کہ **جات**ے یاس اس وقت ایک ایسی بالنیل موجود سے جوہر ایک امرین اس سے جُو مثرقع بن لكھا كيا تھا ڊري مطابقت نہيں ركھني ۔نسخوں بن كچھ يہ كچّے سهوكا بن سابترى بيدا بوكئ سے ورجے فورت يورب طورير مطلب كو ادا بنیں کرنے ہیں۔ اور ہارے پاس سواے ان کے ادر تھے بنیں ہے یس به مکنیکل یا مبراعن الخطا ہونے والا مشلہ در حقیقت ہیں کئی مبرع کی

بالمباكس طيح بيدامون اورسكي فاحيت كياس ا میں نیں دنیا بکد برعک اس کے اس فسم کی ائیب کوہا رہے انفر سے جین لیتا ہے۔ اگر برطن کی غلطی سے آزاد آور ہری موسے کا وعولے کیا جاسکنا ہے تو موت اُن شخوں کی نسبت کیا جا سکناسے جوملهم رسولوں اور نبیوں کے قلم سے شروع میں تكل غف مروه اس وقت ہارے ما تھ میں منیں ہیں۔ بیرا تناكلنے میں كوئی عیب نظر نہیں آٹا کہ اگر ہاری نجان کے لئے بایٹبل میں تفظی شخت کی ضرورت ہوتی نو خدامس بر سرموفرق نه آنے دبنا - اگر برلازی امرہونا کرم خاص بندر فعطوب سے واقف ہوں جو ابتدا میں ہرنبی اور رسول کے فلم سے نکلے توہم اس قت ضدا کے کلام کے قوا بدسے سرا سرمحروم رہنے - کیونکد سلیمچور نمینط اور عبران عمدین کے درمیان کئی قسم کالفظی اور نرتیبی تفاوت نظر سے گزرتا ہے۔ اور یہ فیصلہ كرنامشكل ميدكران دونون سي كونسائن صل كے زيادہ قربين سے بو نوشتوں کے متعلق دو ہا نتب میں جو وربل النسبیا ٹرکیسٹ ( كفظى الهام ) Verbal inspiration کے برخلاف ہیں یہ لالف الول وه طريقه بي جيڪ مطابن تيرانے عمدنا مهست نيځ عهدنامه بب السباسان درج سَكَ كَتُحَ مِب - البسے اقتباسان شار میں ان میں سے صرف موھ- ابسے ہیں جن میں عبرانی اور سیجو رہیجنٹ ( بونانی ) اور نراعمد نامه لفظ بلفظ متفق میں - اس کامطلب بر ب سے کم ان مفامات ہیں سیجو *ریجن*ٹ نے عبرانی کا بونانی ترحمہ تفظی رعامی<sup>ن</sup> کومدنظ رکھکر کیا ہیں۔ اورا کسکو شنے عہد نامہ کے معتنفوں نے اسی طرح افتباس کیا ہیں و بهر اليسافتباس بين بي كويامصنفون في سيحير ريبنط كي بوناني كي تصیح کرکے ایس عران کے مطابق کر دیا ہے ۔ ٣٤٠ ایسے ہیں جن میں سیجو رئینٹ کے نزجمہ کوفنول کر لیا ہے گوائس میں اور اصل عبراني مي تحية تحيه نفأ وت موجو دسميم و

(٢) ہارے فداوند کے اقوال اناجیل میں ہمیشہ ایک ہی الفاظ مِن بیان تہبیں ہوئے۔ بینا بخبرخور خداد ندکی دعائے جکے متی اورلوقا کی اناجیل میرکسی فدرمنفرف بن اس سے ظاہرے کداگر تفظ الهام کو مانیں نواس اخلات كى دحركيا تبوكى أس كى نوكو ئى تنجائشش مرسيكى + البته ا قرنتی ۲ باب بین نوتوس یه کهنا بردا معلوم موتا ہے کرمیرے الغاظ بھی روح الفدس سے سکھائے ہوئے الفاظ ہیں '' ہمان چیزوں کو ان الفاظ میں منبی بیان کرتے جو اسان حکمت نے ہم کوسکھاے ہوں بلكه اتن الفاظمين جو روح نے سكھائے ہں " ليكن غورسے يرضف سے ببرواضح مهوجا ناسبيح كمر تيولوس بهال تعليمرتشيجه ووطريفون كالمقابله كرتاست جن سے ایک ونیا وی اور ایک رواهانی ہے اور کہ میرا طریغیر ردح کا سکھا یا ہوا طریفہ ہے ۔جرخاص طرز اور عبایت ہیں اس نے اپے پیغام کو بین کیا اس کی وہ حابت کرتا ہے اور یہ کتا ہیں کرونیا ایک خاص طرح سے علم سکھاتی ہے اور روح خوا ایک دوبرا طریقیہ استعال کرتی ہے م تفظی المام کا خیال س رمینی سبے کہ خوا مہم شخص کے دل میں آیک خاص تعلیم دال در بتاب جس کا اس کے عقلی اور جبمانی فوسے و بواز ات سے کھے علافہ منبس ہوتا -اس لئے جن الفاظ میں وہ تعلیم ظامر کی جاتی ہے ان کو بھی منجانب اسٹر اننا پڑتا ہے ۔ لیکن بابیبل ایسے خیال کی تصدیق نهبی کرنی- اصل بات به ہے کہ حب تغض کو الهام ملنہے وہ محص جاد ومنتر کے طور بر منہ بن بلکہ اس شخص کے سارے عقلی اور روحانی نوے الداست موثر مور رفح القدس كے اوزار بن جاتے ہيں تاكه أسكے مقصد كويواكريل م ۲- بعض عالم برسم عقيم بيركه الهي ناشريس انساني قوار معطل و بيكار نهيس موجلت بلكه دونون بل كركام كرت مي - يهودي رميول كرديد يراك كليبيا مين آئي -ان كاخيال ية تلحاكه الهام ك مختلف درجي إي شرىعيت كاالهام سب سے اعلے اور افضل ہے - انبیا كاكھ اس سے

کم درج ہو۔اورکتو بم کاان سے کم درجہ ہو۔ چنا کچر شکلین نے الہام کے جار رخلط درجے بتلہ ہے ہیں دا) بگراں د ) جو خیالات کواعظے بناتاہے سے بھا تاہے وہ) تعلی ر ) جوملهم شخص كوبتا ناب، كركيا لكصادر كيا رس) ناوي ( ) جوخيالات اورالفاظ چھوڑے۔ رہی مرک ( دونوں کو موٹڑ کرتا ہیں۔ بعض صاحب یہ شمجھتے ہیں کہ ان درجوں وغیرہ کے جهيليمين لينسف سي مبترنوبه ب كرمهم اتنا مانين كه خداس خيالات بذريعيه الهام وشفي بن مكرالفاظ- بلونارك ( كمن مريد علاه ع)سف استله ير خوب المجث كى كى كاكرىير الهامات ديو ناوس كى طرف سے ہيں توكيوں بر صريح عبارت من منبس وفي حات بكه اكثر اوقات وومعني موت من جن سے مختلف معنی کل سکتے ہیں۔ اس کا دوہرا جواب ہے (۱) اگر ہائی تھیا ( agarpather) جس کے وسیلے الهام بلتا سیعے - غاربیں جاتے وقنت اعفواني لباس نه يهن اورعطريات كساسي تنبس معظرنه بنائي نو تيمريهي وه ديوتا كا (وزار بإ الهام وسبينے كا وسيلەسپىے ىباس فاخره كى كمى شسکے اونار اور وسلِہ بننے ہی کمی <sup>وا</sup>قع نہیں کرتی کیونکہ وہ بے جذبہ اور پاک دیونا ان ظاہری با توں کا لحاظ منبس کرتا ۔ (۲) دیونا الهام دیتا ہے ميكن جن الفاظ بن ہيں وہ الهام ديا جا با ہے وہ ملهم نبيہ کے ہيں شلاً اگر مس کو تکم ملنا ہے کہ اس الهام کو بزربیہ زبان ظاہر کوسے کے احاط *و تخریر* مين للن كوه مخرير وه دستخط تو ديوناكا منبس موكا اور كبابم ير اعتراص كرينك كه جونكه اس كاخط شاہي فرمانوں سے كہيں اونے ہے اس لئے ہير الهام دوینا کی طرف سے نہیں ؟ اس طرح نبیه کی آواز-طرز تخریر اوروزن جس میں وہ الهام منکشف ہوا ویو ناکے نہیں بلکہ دیونانے تو رومیت عطاکی اور مبیکی روح کو منور کیا اور آینده کو آس برظا برکیا بیر الهام ہے بھ اس رائے کو ڈیٹا کک ( میر مسند) کتے ہیں اواس بی

ومسارى رائي دافل برحن كالب لباب برے كد ج تعليات كا مفتس بيرا أي بن وو تومنجانب الله بي مكن جونقص اور كمزوريان بي والنساني ہیں -اکسیشن نے اس راے کو ان الفاظمیں ظا مرکبا کا مصنعت تو ملم ہے كين عبارت اسان سك يه ایک رومن کینفالک مصنق کی تخرسیسے اسکی زیادہ تشریح ہوسکتی۔ الهام كي باره مين موحدامهٔ درست خيل بيه به كريم دوان اور قاد رمطلق خدا نے ایسے دسائل سیجنے اوران کو تحریک دی کرمن کے افعال میں اس کی مرضی کے مطابق تھے۔ وہ ایسانہیں کرنا کہ بربط کا کام بانسلی سے آور بانسلی کا نرسنگوں سے لے۔ان کے انسانی قوے کواس فی تحفوظ رکھا۔ اس کے جو کھے وہ کہنے تھے اُسے جانتے تھے اگرچہ اُس کا پُدرا مطلب ان کی رسائی سسے برے ہو - بوپ آبیو سنردہم سے برحکم جاری کیا کہ جو لوگ بر مانتے ہیں کہ مقدس نوشتوں کے کسی مقام میں علطی کا امکان ہے وه الهام مے کینظ لک معنوں کو بگارتے ہیں اور خدا کو اس غلطی کا بانی تھیرانے ہیں ؟ الغرض برراے بھی کناب مقدس برعابد نہیں ہوسکتی + مذكورة بالاراك كو بعضول في دورس الفاظ بي يون ظامركيا م كرخدات الهام ابك خاص عزعن ومفصيه ك لئة وبا اس لئة جو کھے اُس مفضد وغوض کے لئے ضرور کھا اُس کی اُس سے حفاظت کی ور دوغير صرور مقا اس مين ان كو آزا در سينے ديا - أبر آسمس - گروشوس -بیکسٹر پیلی اور بعض دیگر حرمن علماکی بھی راے عقی ید بكن اس راب سي بي بيب بورئ شفى عصل منب بوتى -اواسكى تشريح تنبي كرنى كركيسے بر ہوسكنا ہے كەلمهماك فقرہ كے تكھنے دفت تو فوق العادت علم سے مزین ہوں اور دوسرا فقرہ کیھتے دفت وہ اُس سے بالكل مغرابون كواتعليمي مسائل مين تؤوه لأغلط مومكين ناريخي معاملات پین کرنے میں وہ بھٹک جاہے ۔ اور اس سے اس رشنہ کی تفتیح ہونی

40

بائيبل سطح پدا ہوئی اورسی فاقست کیا ہے ہے جو اللی اور انسانی روح میں پیدا ہو تا ہے جب سے یہ نتائج تکلتے ہیں -الغرص برراے امور وافعی کو تو بیش کرتی ہے میکن انکی تشریح تھے منیں کرتی۔ اس کا فتوسے بیہ ہے کہ صروری امور میں توکنا ب مقدس لا غلط ہے لیکن غیر صروری امور میں وہ محص انسانی ہے۔ اب سوال میر رہ جا تاہے ک*یم کتا*ب مفدتس میں اس امر کوکس طرح ور ما فنت کریں کہ بر صر وری ہے اور یغیر صراوری مج اس لئے کوئی سالم راسے تو نہ کھیری جس سے المام کی تعربیت کرسکیں لیکن ایک یا دو با نوں کا ذکر کرنا صروری ہے جو الهام کی تعرفیت میں خوا ہ ئسی طرح سے کی جائے صرور ہونی جا ہئیں بد (1) اول الهام كے باروميں يرياور كھنے كه اللي روح كى حصورى اور تا شروس ب - اگرچ كوئى شخص اور كوئى سف اورمقام الهى دوح كى تا نیر اور حصنوری سے فانی نہیں ملی ملی ملی ملی وہ روح افاص طور سے ا بنی تا شراور صنوری کو ظامر کرنا ہے ' به (۲) الهام کا خاص تعلّق انسانی سیرت سے ہے ۔جس موح حق کا وعده شاگر دوں سے مواتھا وہ قدسبت کی روح تھی۔ جو خواکے مقاصد کے ساتھ سب سے زیادہ ہدر داور قدسبت کی روح سے معمور تھے انہیں کو مکاشفات دیکھنے اور بیان کرنے کی مغمت ملی - ایسے شخص روح کے خالص اوزار اور وسائل بن سِكِئة - اس لئة جو مُجْهُدوهِ و بَكِيفِية عَفِيهِ وه مستند طورسے بیان کرتے تھے یہ جا تکر کہ ہم ابنی مرضی نبیس مکدخداکی مرصنی سان كريسية بيرم بيمكن بيه كد لمهم شخص تاريخي وا فغات فير لمهم شخص سي بهتر بنه حانتاً ہو لیکن وہ خدا کو تا رکیج میں دیکیفتا حالانکہ غیرملهم شخص کو وہاں محصن انسانی جذبات ہی نظرآتے ہیں 🔸 الهام در صل ایک روحانی انغام ہے اور بعدازاں ایک عقلی انغام یمتخص کےعفلی فوٹے برحو اثر ہوتا ہے وہ اگرچیہ براہ راست نہیں تو بھی و میجام نبیں برجشی کی طرح یوعقل کو روشن کرنا اور اسے اعلے بنا ماہیے

اورمجت ي طح يه قوت مافظه كورسيع كرويتا سب ، اور خلوص قلي كي طح به خرد وفهم کومنور کرتا ہے - بعض اوقات یہ ایک پوس جیسے وی عقل اور لائق فائق شخص کو اینے کم تقد میں لا ماہیے۔ میکن بائیبل سے اثنا توظاہر ہے کہ الہام کے ذریعے کسی کو ہے پہلے عامل زنعی فہم کی تیزی توعطا نہیں ہوئی ' اورجال معمول تحقيقات مسكر كيم امروري فنت موسكما عنا دعال فوق العادت علم تو دیا بنیں گیا ۔ شلاً اوقا کو رہنی انجیل کے مصلین مکھنے کے لئے بطی جھان بین *سے کام لینا پڑا جھن فوق العادِت علم سے* وہ سارے اجرے أس ف الخبل من قلميندنهي كئيد اور ونكه أسلكا باين بعض مورمي مرقس كي بيان سيمتفرق سب اس ليئة الهام كامقصد محص لفظى طابقت كانه ہوگا . للك كيداور - يهي حال خلقت كى بيدائش كے بيان ميں يايا حانا ہے وال الهام كا منشابير نه تفاكر سائنس كى باريكيا أس يا في جائب بلکہ یہ کہ خلفت میں خان کا بنا دے۔اس کے سارے بڑانے عمد تامہ مِي لفظ پر زور منبي لمكه روح يه -جنامخ حن تاريخي واقعات كا بايمبل من فحركه سے اس سے بجامے نفع کے نبت نقصان بہنچتا - اگروہ کسی مختلف تدویج سے سکھے جانے جو بدی میں خوسٹی بنفس پرسنی میں شاد اور شیطان سیسے د ل بت ہے لیکن جونکہ وہ ملهم اشخاص کے تخریر کردہ ہیں اس کتے مرحکّہ خدا کو بین کیاہے اور بدی کو خطر ناک بتا یا ہے ج رم ) مختلف کتابوں کے پڑھنے سے ظاہر ہے کداگرجہ ایک ہی مقصد اور روح سے وہ تکھی گئیں میکن ان کا طرز تخریر کیاں نہیں۔ بیعیا ہ یا پولوس کا الهام امتال کی تناب کے موقعت یا نواریخ کی تنابوں کے صنعت سے متفر ف ہے ۔ اسی طرح مغید ہونے کے لحاظ سے بھی وہ مختلف ہیں جس قدر فائده مم زبور کی کتاب بوتنا کی انجیل اورخطوں سے کال سکتے ہیں مس قدر احبارٰ کی کتاب وغیرہ سسے نہیں بکال سکتے۔ بہی عال ہارے بن كاب، بعض اعضا سيس من ك بغير بدن كى زندگى قائم ره

إيبل طع بداموني اوركى فاحيث يكا

منيرسكتي اور تعصن اعصنا ايسص صرور نهين رس) اب مم يه ذكركيا علست بيك الهام كامقصدكيا بع يفنول فا بنيس كرجس كالمجمد فاص مقصدنه مويا تحض سانى عقل سع بالانعام والم ریک سکنا ہو۔ غرص الهام کی برمعلوم ہوتی ہے کہ خدا کے مظرات کوانسان سجهسك اور اسانى عقل اور اسانى صرور بات كے تقاصنے كو يوراكرسك بالميل ميں سيغرص نورى موتى ہے -كيونكه اس ميں خدا كے مكافشف اور سكى مرصی کامعتبر بیان ہے۔ اس عنی میں ہم کہد سکتے ہیں کہ اُسکے شوشہ مک الهامی بس بعین حس مفصد کے لئے وہ نکھی گئی اس مقصد میں سے ایک ذره تھی نوت نہیں ہوتا ﴿ لأغلط اناجيل بريكن جيني - اسام يس علمان جر تحقيقات زمان حالي ى ہے اس كا مفتصل بنان كرنے كى تو بياں گنجائش تنيں مثلاً اليب مندف \_ كار منظر ـ رامط وغيره صاحبان كى تحقيقات سے زماندواقف ہے۔ کہ اُنہوں نے کیا کچھ دریا فیت کیا اورکس طرح سے دریافت کیا۔اوریم سب کم دبین اس پر اتفاق کر شیکے ہیں کدا ناجیل ہیں <u>سے</u> وہ بیان سب سے پہلے لکھا گیا جو نظرس سنا یا کرتا تھا اور جسے شاید گھ تبدیل سے مرقس مے اپنی انجیل میں فلمبند کیا ۔اوروہ رسالہ جو تو کیا کے نام سے مشهور ہے جس کو متی اور نوقاسے بدت کھھ اپنی انجیلوں کا تعال كبا اور خود بهارى تخقيقات في اس تحقين جديد كى مبت كيم تضديق کر دی ہے کہ ان اناجیل کا باہمی رکشتہ اور الگ الگ خواص کیا ہیں۔ مثلاً بركه نتى اور توقاع بهت مجهم منس كانجيل كواستعال كيا-اورمتی نے اپنی انجیل میودیوں سے لئے مکھی تأکہ ان کو ہارے ضادند كى سيحيت كاليقين دلائے-اور اس مفصد كے لئے وہ حسط ل واقعات

اور تقریری خین لیتا ہے۔ نوقاً مرفش کے سادہ بیان کو ذرا رنگین کرویتاً ہے اور چونکہ وہ ایک ایک تعلیم ما فتہ غیر توم کو تعلیم دینا جا ہتاہے اس کتے و واس تسم کے مناسب وافعالت کودیج کر ناہے کہ

اس کنتہ چینی کے چیند نتائج ۔ اناجیل کا چشمہ سیرت اور ہاہمی رشتے ور ہا فنت کرتے کرنے کئی آیک، اور بانٹی بھی دریا فن ہوگئیں۔ من كا كيم ذكر مم ميال كما ولسنة من والبنة وراك راس سالم الله من ان كو بالفعل نظر الدازكرست إب يا در كهي كداكر اس مفون كى تحقيق کے وقت کسی کے دل میں بیرتعضب بیٹھا ہوا ہو کرمیجزے نامکن ہیں۔

تو خلاوند میبیم کی رندگی کی صورت بالکل بدل دی جائیگی اَورانجیل نویس نا فض اور نا قابل اعتبار مصنّف سيمجھ جائيننگے - کوئی علمی ما تاریخی نکت مینی

اناجیل کی اسی کتر بیونت منیس کرسکتی جیسے اس متعصب مزاج بیانے کی ہے۔ لیکن مجزُوں کی حایت کا بیاں موقع منبیں ہم اناجیل کے تعلق

صرف ان امور کا ذکر کرسیگے جن کے باعث کلیسیائے تعیمن ممبران کا ا ہان معرصٰ خطر میں ہے۔ اگر حبہ و ومسیح کی زندگی کوکسی نہ کسی طرح کسے اعجازی مانتے ہیں بہ

بہ نکننہ چیبی اناجیل کے لفظی طور پر لا غلط ہونے کور دکرتی ہے۔ آجكل علماكا اس آمرير اتفان ب كم من فو براسف عمدنا مركى سنبت اورنه ننے عمدنا مرکی سبت بر کمدسکنے ہیں کر اُن میں کوئی لفظی علطی وافع تنبي موبئ سبے ۔ زمین کھو دیے سنے جو قدیم تخریریں غیرفلسطینی قوموں کی عال ہی میں دستیاب ہوئی ہیں ان سے بہ تو بخوبی یا بہ تنوت

کو پہنچ کیا ہے کہ عبر انی تاریخ بحیثیت مجموعی درست اور رانست ہے البنته انبب عدبد دربا فتول مسے تعصن سنوں کی اور حید جھو لی جھولی بايمبل كرطع ببدا بوئى اوأسكفا عبين كياج

تفصیلوں کی غلطیاں مین طاہر ہوگئی ہیں۔اگر ہم صرف نے عمد نامہ اوراً س صرف اناجيل يرنظركري نومعلوم موكاكه بمارك فداوندك بعض قوال ور افعال جوبيال جارون اناجيل سن بواسي اسس بعض اخلافات اس میں کہ ہم قطعی فیصلہ نہیں کر سکتے کہ ان میں سے کونسا بیا ن زیادہ فالل اعتبار لي - شلاً صلبب يرجولفن بهارك خداوند كالكها كيا استك بارہ میں کوئیسی دوانجیلیں متفق نہیں۔ اور ہذمیرے کے جی استھنے کے بعدم سکے خلوروں کے بارہ میں اتفاق سے ۔مرفس اور آوت کی انجیلوں میں نو برذکرسے کرجب خدا و ندے بدن کو قبر میں رکھے دورات اورابک دن موسکئے تنے نب عورننی خوشنواو رمصالح لیگر گئیں لیکن **نو** کی انجیل میں مرکورہے کہ توسف ارمتیا اور مکو کمیں سے قبر میں رکھنے سے پیشتراس کے برن پرخوشبورنجرہ لی تقیں مرقس موقا اور ہو حتّا کے بیان میں آیا ہے کہ عور توں نے قبر ریا کر بیٹھر کو ڈھلکا یا ہوا یا یا عالا تکدمنی بیان رناسے که فرشنوں نے عور نوں سے سامنے اس و فرهلکا با اور دیگر وا فعات بھی جومسے کے جی اصطفے سے بعد متی کی انجل میں مذکوریں وہ باقی اناجیل کے ساتھ مطابق منب - بیان کک کر آخری عشا اورلیب کے دن کے بارہ میں میں اخلاف ہے۔ بہی حال افوال سیح کا ہے ، ایسے اختلافات کی تشریح کے نین طریقے میں - آقال میر کہ اس فت مرکا كو ئى اختلاف اوركسى فسم كى غلطى يا ئ نهبين حانى - نووتم اس قسم كى غلطبور سلو ما نكر بائيبل كونا قابل اعتبار كليرانا اور كهناكه به لاغلط نهيس مسوم باوجود ان اخلافات کے بیکنا کہ بائیبل لا غلط ہے مو بہلی راسے پرامرار کرنے سے بائیبل کی تیعت کی طرف سے آگھیں

بہلی راسے پراصرار کرنے سے بائیبل کی حقیقت کی طرف سے آنگھیں بند ہوجاتی ہیں اور نقصان اور ہے اعتقادی پیدا ہوتی ہے۔ دوسری راسے ناوانی پرمبنی ہے یا بر کہو کہ لا غلط کی سنبت غلط نہیں پر موقون ہے تبیسری راسے بنچتہ معلوم ہوتی ہے اور لا غلط سے بارہ بیں جیجے خیال پیدا کرتی ہے۔ چنائخ بروفيه سنتبونس في فوب فرايله الميكر "باليك كم تعلق ماحون کے اور فیس برحلوں کے باوجود سیمی شخص کے دل میں بورا اطینان رہے كم بالتيبل كى لافنا فى سيرت مسيح كى شخصيت كى طبح بيره المبغ اور بي لوث مبغ أ جل بعض بر منجعت بين كرعلم جرح ( مسمون مانين ) في بايك كا ١٠ عنبار كھو ديا ہے - ڀارچاٽ كهند كي طرح بيرصديوں يك نارېكي مير مفوظ رس اورمقدس محمي كئي بيكن جونهيس دن كي روشني النبس لكي وه بإره ياره مهوكر فاک بیں مل گئے مبکن بائیبل اوراس کے لا غلط موسنے کی سندب غلط ہمی سے اس ضم کا خیال بیدا ہوا سالانکہ تحقیقات حدید نے اور زمارہ کا ل کے حلوس نے بایئبل کی صداقت کو ادر بھی ظاہر کرد باہمے۔ لفظی حت اوراا غلط کے ایک ہی معنی نہیں ۔ کیونکہ اگر ایک ہی معنے لئے جائیں تو ایک موموم اور معدوم لأغلطي بالميبل يب منسوب كي جائيكي بلكن بالميبل كع لاغلط بوك كے صیرے معنے ظاہر موسكت بن اس لئے اب بيصعنت بابيبل سے علائود ننبیں ہوسکتی پد بعض عالم النيات بركمت ميك بائيبل كاسربيان بالكل صحيح اورغلطي سے منزہ ہے خواہ سائنس کا ذکر مو خواہ تاریخ یا حغرا فبد کا دہ سرار رلا غلط ہ چنا مخد داکر ناج اور داکر وارفیلل کی براے تنی کر فدایے ان معتقدل کی مقدس و شنوں کی نصنیف میں ایسی نگرانی کی کد کوئی غلطی کی گنجائش نہ رب اوروه سمحصت من كر اگر بائيبل مي ايك غلطي ثابت موجلت توزخر ہماری تعلیم کے خلاف مو گا بلکہ ہائیس کے دِعاوی کے بھی اور بائیس کے الهام برِنْهُكْ ببيدا موكا - اور معبض توبيان لكِ مانت يخت كدانكي مخات مي اس امر ارموقوف سے کہ پیدائش کی کتاب سے میکر مکاشفہ کی کتاب تک کونی تفظی غلطی مزموربکن شکری بات ہے کہ نجات اس قسم کی باتوں برخونمیں ملكه أبك زنده تنخص معنوں نے چند اخلافات دکھکر عجیت رئیس بین کی ہیں شلاً اگرایک

بائيباك سطح بيدا بوتى اوركفافيت كباب

انجبل میں میہ ذکرہے کہ میسوع نے تیر تیجو میں دہ خل میستنے وقت ایک اندسھے کو شغا دی اور دوسری انجبل میں ہیے کہ بریجو سے تکلتے ہوئے وو اندھون کوشفا • ی مقد میں مطالعة میں دینا جاستے ہیں کہ در اصل تین اندھوں کو شغا ملی ایک

دی قووه پوں مطابقت دیناً چاہتے ہیں کہ دراصل تمین اندھوں کو شفا ملی <sup>ایک</sup> کو پریچومیں داخل موتے وقت ادر دو کو د ہاں سے شکلتے وقت ہ اور بعصفی اسے اختلافات کوسہ د کا ت سے منسو*ب کرکے مشکل کوٹا*ل وینا

اور تعبن این اخلافات کوسه و کاتب سے منسوب کرکے مشکل کوٹال دینا چلستے ہیں۔ بہجمی درست ہے کہ سہو کا نب سے کئی لفظی غلطیاں نام و تعداد مناح میں مدخل میگئی کی مدرس ایک انتازی کی سہ کا نب سے منسوب نہیں

چکہتے ہیں۔ بیبی درست سب نہ ہوہ سب ن سی سیوں ہم وجہ ۔ وغیرہ میں داخل ہوگئیں لیکن ہرا ایک اختلاف کو سہو کا تب سے منسوب نہیں کرسکتے ہ اسٹ نالیا اور قد سکو ہنتا اور سے سے کنا بعد ماری ذالوں سے

ہا ہے خیال براس قسم کے اختلاف سے دو کتا ہیں ہاری نظروں سے منیں گرحائینگی ۔اگر کسی امر میں بولوس اور بطرس کا اختلاف الرّاسے ہو تو کیا اُس اختلاف سے ان کی عزّت کھٹ جائیگی \*

مِس انقلاف سے ان کی عزّت گھٹ جائیگی کھ الهام اور مِسکے نتائج کی سنبت غلط فہمی نے اکثر دلوں پریہ انز کمیاہے کہ وہ

مقدش نوشنی کے مصنفوں کو لا فلط ماسنے لگ گئے ۔ اکہام روح الٹر کا ول بیں بسناہے سبسیمی ماننے ہیں کے روح ہم

الهام روح الندكا ول بين بسناس يسي مسب يحى ماسع بي ارمزع م بين بسناس بيكن و البيخ تنبي لا غلط نهين سجف اور بعض شخاص جوسيح كى روح سے پورے طور پرمعمور تھے بالكل بے علم تھے رہيں ہم پہلے سے يہنميں مار سكتر كى الد الم كاراز من تس ذشندا كرمصة في بين ہم كار صوف ال كى

روح سے پورے طور بہتمور تھے با نقل ہے علم ہے ۔ بس ہم چھے سے یہ ہیں جان سکتے کہ الهام کا کیاا تر مقدس نوشنوں کے مصنفوں ہیں ہوگا۔ صرف ان کی نفنیفات سے دریافت ہوسکنا ہے کہ خارجی اشیا اور غیرصر دری امور مرکہا نتک ان کوصیحے علم بزریعہ الهام حال ہوا۔ وہ اعلے درجہ کا الهام جیسا پولوس حال ہواسیح کی عین قربت میں ہم چا ویتا ہے اور میسے کے ساتھ شراکت رکھنے سے

م م کوضیح علم اس بات کا فائل ہوا کہ روح کا تیجے از لی کرشتہ میں کے سے کیا ہے اور اسی علم کے باعث وہ دوسروں کے لئے متنند استاد ہوگیا لیکن روح الفاق کمان کیسی السکنفذ ہے صدر انتخاص مولیہ نیا یہ معنی نہیں کہذا کی بہت ما

کا پولوس یا کسٹیفنس جیسے اشخاص مبرب نا میمنی نہیں رکھنا کہ ہرسنہ یا تاریخ یا چوٹی چوٹی تفصیلوں کے بیان کرنے بی ان سے چوک نہ ہو پ

الغرص مقدس نوشيتوں برغور كوف سے يدواضح موعاً أب كدالهام آور ف مے لاغلط موناسٹ دیگریہے - بد انی موئی بات ہے کہ سلاطین اور تواریخ کی تنابوں کے مصنف کمہم نفے گوان میں کمبیں کمبیں اختلافات ہوئے م اسي طرح أكر نيووا ولف خون كي آيو رفل كفاب سے اعتباس كيا جس كى تصنيف كومبت عصد ملين كركراغفا اوركس وكسي طرح كي جي اور كلته جيني ذكي تواسسے میرد داھے الهام برنچے حرف نہیں آیا ۔بعض دیگر منتف نئے عملاً م كى يە توقع رىكھننے تخفے كەمىسى عبد آئے والاسبى حالانكە بماب ك اسكى آ مدىكىنىنىكم میں تو کیا ایسے قبل از وقت انتظار کے باعث ہم اسکے المام کور دروں \* الغرص جب ہم بر کھتے ہیں کرمفاتس نوشتے لا عُلط ہیں تو ہارے بیعنی موتے **ېس كرجونظا برا اختلا فات نظر آت نېې وه بهت خينيف ېې - ا در آن مصنّفول كې** عام صحت اور راستی برشک پیدانهیں کرتے اور روز افروں تحقیقات سے ان کی صحت اور سند بر مزید روشنی <sup>ط</sup>وال دی سبے۔ جنائخیہ مجھ عرصہ گزا کہ لیاعتر<sup>ان</sup> عمو ما مناجا ما تفاكه جويتني الحبل كے مستف ف مقامات كے باره ميں طرى علطى کی ہے۔ بیکن فلسطین کی سیاحت اور در با فت نے اس عزاص کو غلط اور مے بنیاد ٹابٹ کر دیا اور آج کوئی یہ اعتراض نہیں کرتا اور وہ اختلافات ایسے خفیف بین کران کا در کرتے بھی شرم آتی ہے۔ تو دہ برت بین وہ خفیف دراږوں کی مانندہیں جو جو ٹی نک عبائے والے کوسدراہ نہبیں موتیں لیکن اگر كوني خص خواه مخواه حان بوجهكر اينا ما ون الأن ورارون مين زورس خلك توصروراس كالخنا موجا تبيكا به بس جبهمی ایسے اخلافات کا وکر رنا برتا ہے قواس کی ایک قو یہ وجہسے کہ ہم بابٹبل کے بار<sub>ہ</sub>یں صحیح راے رکھیں دوم اس مرکو ظا ہرکرنے كم المنظم والمبين خنبف اور ملك بن اور نير حقيقي اور جلي لاغلطي كي إتبارً لأعلط ربهاكي آرزو مغدس نوشتول كي سبب هيفي لأعلطي ثابت كرفي س

بالميل كسطح بدا موأرا واسكى فايست كاب 1.1 وميشتر بهم بيروكها ناجابت إي كروين بي لا غلط رمهاكي تلاش كبول بأثبيل مي كالتي ہے۔ اس کی دو وجو ہانت جیں - اقل تو یہ ہے کہ عوام الناس خو دومتہ واری کا

برجم أطاف سع جحكت بن اور طح طح سعابنا بوجه دوسرم بروالفك كوسف وكرنيم مسلكا قرع والناء ويوناوك سيمشورت لينا والفاقات زمانه سيسبق بيكهناكس سكركو يعينك كراسك المصيد مصسياكس ا کے کھو لفسے فال وغیرہ کالنا اسی فرص کے لئے ہے کہ ذمرواری سی وہر

يروال حاسيه

د دری وجه به به یک مباحثون برنسی ثالث اورمنصف کی صرور<sup>عام طور</sup> پرمھوس کی مانی ہے۔ جب نک کو آئی شخص صرف بائیبل ہی کو خداکی راہ دربا كرين كي من استعال كرتاب سب سبة مك كوفي حرورت إسب محدول بي م في

كد لا غلطى كے بار ، مي كوئى رائے كھرانى جاستے ۔ و ، تو خداكى تلاش كرتا ہے اوروه خدا کویا لیتا ہے۔ بیکن حب و ه ایسے خیالات دوسروں کو منوانا چا<del>ہتا آء</del> اور حران موتاميم كه انك لمنغ بن و و تحبيه ست اور كالل من تبوه

امیسی سند کو بین کرنا چا ہتا ہے جسکے آ گے سرخم موجا ہے اور چون وچرا کو جگه مزرسے - میکن اس کی نزمین کم اعتقادی سینے یہ

علمے دوسرے صیغوں میں تو گوں نے منایت بین قیت وقت اور عمرس خرچ کین نا که سیج کو جھوٹ سیے علیٰجدہ کریں ۔ انہوں نے غلطیاں کھی كبين اوراًن غلطيول كية ننائج بهي ويلجه اوربزارون حانبي او غلط راثيون کا شکاریمی موکئیں ۔ نیکن شاید کوئی کھے کہ مذہب کا معاملہ ایسا سنجیدہ اور اہم نتا بج سے بڑے کہ بیاں انسان کوشک میں رہزانہیں جا ہے راک بات بالكل ثابت اورصريح موسيكن بيرامرو افعي منيس اكثر حقته انسان كما

تاريكي ميں رہا اور خداكى مسنى اوراحسان كى شھادتيں ايسے لوگوں كولميں ج " لاس اور چھان میں کرنے غور و فکر کرنے اور عمل میں لانے کے لئے تیا ر<u>ی</u>قے ہرطرح کی غلطی سے امکان سے اور اپنی عاقبت کے لئے فیصلہ کرنے کی

ذمرواری سے بچنا نامکن ہے ۔خواہ بم کلیسیا کو اپنالا غلط اوی انس یا مقدس نوشتوں یا خودمیسے کو- یہ ہارے انتخاب اور ہارے فیصلے ریونوٹ ہے۔ است ارادہ اور فیصلہ کے سواکوئی دوسرا ہا رسے لئے فیصلہ نہیں وسكنا حبب تك بهادا ابنا كانشنس سيح ك تتخصيت ادرالفاظ كوقبول كرم م أس كو ابين لئ اعلى سندنيس ان سكت ووروس كى شها وت ہاری مدد کرسکتی ہے اناجیل کی صرورت ہے کہ وہ کیم کو دگھائیں اوہ کیاسے اور اس کی حقیقی صورت کو اور اسکے دعاوی کو ہارے لئے محفوظ رکمیں۔ بیکن یہ ہارا کام ہے کہ ہم ابینے لئے فیصلہ کریں کرآیا بیخص اسابی ہے میسا کہ وہ دعوسے کرتا ہے یہ اب ہم مطلب پر آئے کہ یکن شم کی لاغلطی ہے جہم لا غلط موناكيا ب مقدس وشنون اورخاص كراناجل سي منوب كرت ہیں <sup>ب</sup> کیا صرف و نخویں لا غلطی۔ یا طرز بیان یا تاریخ یا سائٹنس ایکسی آور شخ میں لا غلطی ؟ یا در کھنے کہ بیر لا غلطی کتاب مے مفصد پر موثون ہے-جب ہم یہ کہتے ہیں کہ یہ گھڑی لاغلط ہے تو وہ وقت کے بنانے کے لحاظ سے الیس سے نہ اس میں کہ اُس کا شیشہ یا بشل وغیرہ بے نقص ہے یا بیا که وه کل سمے بارو میں موسم وغیرہ سمے بنانے میں لا غلط ہے جمازلان ك أس كا نقشه لاغلط ب كريونكه وه تعييك تفيك بتأياب كربهال لائت موس ہے ۔ وہاں یانی مخورا سے یا بہت ۔ یا اس جگہ جی ویان میں وغِيو ليكِن و ەنقشە وقىت وغيرە كے بار دېي تىچەنبىں بتا تا- يېي طال مەرقە کا ہوتا ہے کہ وہ آپ کو د شوار گزُار دروں اور پہاڑو ں میں تھیک جگہ پر لیجائے اگرچے اس کوسواے این زبان کے دوسری زبان نہ آتی ہو اورسواے اپنی بہالای کے دوسرے بہاروں کا علم بھی نر مو ، يس بهن اول بروريافت كرنا جاسية كربائيس كامقصد كباب، الك مقصد برہنے کومسبوع کوشکشف کرسے ۔ چنا کیے خود ہمارے خدا وندمے

بالميرك والمح بدا مول اورك المعاصية كياب

بھی کمای یہ وہی ہی جو بری گواہی دیتے ہیں "این فوشتوں کے ذریع خلا کی نجات بخش محبت کا عکم و نیا کو پہنچایا جا نا ہے۔ خدا کا منشایہ مذ مقا

کہ بائیبل کے ذربعے سائمن یا قوموں کا علم یا آیندہ جمان کا علم سکھاسے آگرجہ اسان بست بھے برجاننا چاہتے ہن بکداس کا مقصد برتھا کہ اسانوں کے سامنے سیح کو زندگی بخین نصل اور عظمت سے معور سین کرے اورزمین

ير اس علم كومدا ومن بخشفه مسيح مي تم كو خدا كا نهايت اعلے مكا شفه مِلا ہے اوراگر منفدش نوسشنے مبیح کا کا فی علم ہم کو بخشنے ہیں تو اُس کا مقصد توراً موا - جنائجه لوكفرن عليك كما تفاكر" أيم أس كوفوت ته نهي كهنة

جومسيح كوظامر نبيس كرتائية مفتس نوشتوں کے بار میں جب بر راے صاف ہوگئ تو فوراً میعلوم

موجائیگا کہ جو اختلافات انجیل میں یا بائیبل کے دوسرے حصوں میں ہوں وہ لمحاظ اس مقصد کے کہ بائیبل مسے کا بیان کرتی ہے کچے وقعت نہیں رکھتے اور شاس مقصد میں ایج ہیں۔ ہرانجیل ایک ہی سیح کو منکشف کرتی ہے۔

اور عام مطابقت جوان اناجيل ميں بائي طاتي ہے وہ ان كى صحت بردال ہے

ا ورکسی معمول سیحی کوان اناجیل میں سے سیح کا تصوّر نکالے نیے ہیں کہی کوئی دقت نهیں ہوئی آجب تک کہ عام مقصد میں کیجے نفضان نہیں ہوتا انظافات اورلفظی غلطباں نوشتوں کے لاغلط مونے میں ہرج نہیں ڈوالنیں اورایسکے

ووسبب ہیں: --آقل ۔ تفصیل میں غیرضرورغلطیوں سے کبھی کسی مورخ کے اغذبار کو

بٹا نہیں لگا۔ یہ فانون کہ جوایک بان میں غلط ہےوہ ساری بانوں مرغلط ہے عدالتوں یں ابیسے گواہ پرصادن آنا ہے جود النیے تہ قصداً سچانی کو بگار ناہے۔ جب کسی گواہ سے سیج سیج بولنے کی قسم لی گئی اوروہ فرب دینے

کے اراوہ سے سیان کو حیبار کھنا اور بگامتا ہے لاکلام اس کی سار شہادت نا قابل ا منبار موگئی - بیکن قانون زندگ کے روز مرّہ امور یا تاریخ نویسی پر عائد نہیں ہوسکتا ۔ کون بشرابی فلطیوں سے مبرا رہا ۔ شےسی ش موبغ

ف غلطی کھائی لین اس سے ہم اس کی ساری تاریخ کو رو نہیں کردیتے اورشا بدكوئى تاريخ نويس ايسا مه تكليكا جس في كيُد مُ كيُدغُلطي مزى مو يكي بنفاتي

بلااراده اورغیر صروری امور میں غلطی کرنا عام صحت اور درست بیانی کے ساسنے نظراندازاور فراموش بوط تاسے ب

دوم رشاید کونی کے کہ جب اللی تعلیم اور ابدی امور کا ذکرہے وہاں ہر

ایک غلطی ایم سب خفیف منیس - جواب باب که نهبس- ور نه خدا دیسا انتظام كرنا كركسي قسم كى كوئى غلطى وقوع مين بهى ندسكنى يجب كسى غلطى سسے عام قصد

بس نقصان واقع نهبر بونا تووه غلطی خفیمت اور غیر ضروری ہے جب کک اسى عبارت كے معنى صاف موں صرف و مخوكى علطى كا مضائف نبين - أى

طرح بائيبل بين جب مك كوئى غلطى ايسى ندمو كرمسيح بين حوم كاشفه خلاكا مواس اس کے علم کے محفوظ رکھنے میں نفضان مہنیا سے نب کک و المطی خفیف

سمجهی حانتگی سوال بهیشه به رسیگا که آیا با بیبل اینامقصد تورا کرتی ہے اور اس كامقصديه تفاكه بم خلا كومسيح مين بيجانين اوراس مك بينجيين-ان بي

كلام نهب كه بايتبل ف انسان كوسيح كي طوف برايت كى بعد اس لئ مسیح نے جو فرص اس کا تھیرا یا جس کو اُنہوں سے یُورا کیا۔ اُنہوں نے انسان کے سلمنے سے کو بین کیا جس میں خلا ملنا ہے \*

| شاید مذکوره بالا بیان کی تصدین میں ایک دوشها دتوں <sup>کو</sup> پیش رنا خال از فائده نه بوگا - گزمنت تصدی میل ک مشہورعا لم آزاد طبح گڑرا ہے جو دوسروں کی راؤں اور عفیدوں کا یا بندنظا وہ یہ کتنا بنے کرا جس سے خدا کھوگیاہیے وہ آسے پیراس کتا بیں

یا سکتا ہے اور جس سے مجھی اسسے جانا ہی سر تھا وہ اللی کلام کا سانس يها محسوس رسكتاب ي جب واكثر ما تشينو اناجيل سے اين كاتھ وصوَّحِيكا توجهی به كهنے پر وه مجبور سوالا كوئی نا واقف مونے كا بهانه نہیں

ا کرسکنا کہ سیج کیا تھا۔ جو کھے اُس کا بیان ہارے یاس پہنچ اہے ہس سے مس كي خصيت صاحت نظرة ق ب كركن اربيج إ فسار بهي اليا بندر كاسكا

رَابِرُضَ سنه صاحب مكفتے ہیں كا حب نك م بائيبل كے پاس خوا كو اور كسى الجات بخش مجتن ایان کی آنکھوں سے دھونڈ کھنے جائینگے ہم یقین کھول س كم برحصته بي لا غلط نعليم اورشها دن مليكي اوراس كے سوا اور كي نم ليكان،

چونکه بائیبل کامفصداس سلے سوامچھ اور نہیں کر ہمیں بیغام مینجاے اورجب اسکےساتھ روح کی اندرونی شہاوت شامل ہوتو یہ بابیبل السخ تثین ضاکا لا علط كلام ظا بركرنى ب اس كئ على طور ريد كمد سكت بي كد بأيبل خدا

كا لا غلط كلام بي + إسم كيون بأميبل كوفدا كاكلام مانت بين ج كيا اس لفي كه ا ئيبل كامعيار الكليبيا اس كى تصديق كرتى اورلهيس تقين دلاتى ب كريس

لاغلط موں؟ كيكن كليسيا خود لاغلط نهيں اور حبيبا ويگر امور ميل سي فعلطي كي ہے شایداس مرسم می کی مود یا اس سے کر بایسل خود اسے لا غلط مونے کا وعوالے كرتى ہے؟ كيكن بائيل توايسا وعوى منيس كرتى اور الرايسا وعوى کرنی تومیں کیسے جاننا کرمبلس پر ایان لاؤں ۔ جبیوں نے خدا کے رسول مخ

کا دعو بے کیا لیکن وہ حجو نے نابت ہوئے۔صرف ایک ہی قطعی دریا کمیٹن كو كلام الله ما ننځ كى ہے و ہ يہ ہے كہ جوسچا ئى گى تعليم بياں دى گئى ميں م كي ايس بان ب كم مجهد يفين ولاني ب كرضا اس كامصنف ب يتى رنسان کی اپنی تمیزاور کانٹ نس کا یو فیصلہ ہے کہ اس بس خدا اس سے بمکلام ب- اگرمینی میں اور اسکے مکا شف میں یہ فی البدیہ توتت نہو تو اور کو نی شهادت مل منبيسكيگي و

اكثرسيحي اب مك اسك سمحف بين قاصر رسيح بس كمسيح كي صدقت اورسندعلم جُرج کے دائرے سے باہرسے وہ اپنی شہادت خودہے۔ اور به شهادت مقدس نوشتوں کے الهام یا لا غلط موضعے کی کسی راے میرخد نہیں

میسے نے خدا کا ایسا اعلے نصور ہیں عطاکبا ہے کہ مجھی کسی زاسے میں

مسي کو حاصل نه مخنا اور حب کانشنس کا اس سے تعلّق آیڑ یا ہے تواسے

سرت لیم خرکے یہ افرار کرنا پڑتا ہے کہ اسسے اعلیٰ شخص اور دفلا اوركهين بل نهيس سكتا - اناجيل مين أس كانصوّر صاف صاف نقت كيا كياب اور وه تصورات مصنفول كي ليافت اورعلم سے كهيں اسفكے اور افضل ہے - جو کوئی اناجیل کا مطالعہ کرنا ہے اس کو خدا کا یہ علم حاصل ہوتا ہے اور بہ علم سمیشہ کی زندگی ہے + الغرض گو ہا بیسل تفظی طور پر لا غلط منہ ہو لیکن روحانی کا دی ہوئے کے باره میں نولاغلطہ۔ ہم جواس کو خدا کا کلام مانتے ہیں وہ اس کئے نہیں كراس مين كوئى لفظى غلطى نهابس بلكهاس للشر كرسم اس مين خداكى آوا ز محسوس کرتے ہیں زندہ خدا ہاری منجات کا خدا ان نوشتوں میں ہم سے میسے کا ذکر کرتا ہے۔ کوئی انسان مصنّف کیوں نرمو اُس نے اپنا دل اور ناغد ادر ابسے آپ کو اس کی خدمت میں مخصوص کردیا ج بعف بيسوال رِنع بن كرجب الميبل كونفظى طور برلاغلط نهبين كه سكتے نوكيونكر مان سكتے موكه وه بلا غلطي سيسح كى طرف مم كو لے جائيگي اگر ہارے یا س کوئی لا غلط تحر ٹر پہنیں نولا غلط مسیحے کا بھی یقین نہیں۔اس کا جواب گزر تحبا ہے کہ ہم ابٹیبل کو کس معنی میں لا غلط کہتے ہیں۔ ایک جهازران حب في مجمعي جهاز كا نقصان نهب أيها باجهاز راني مي على طور بريا غلط كهلا سكناسهم واكرج و ه كئي ايك عجيب دريا ئي حا نورو كل يقين ر کھنا ہو جو کیجی موجو دہی نہ ہوں ۔ اِجب سے مجھی کرا موبل - ملان یا وہنگھڑ جیسیمنهور انسی ص کا ذکر بھی نه سنا ہو - اور شاید بقین رکھتا موکد باندی ہر بیاری کا علاج سے یہ بعضوں نے اکثر بیسوال کیا کہ اگر بائتیبل میں ذرائھی غلطی مو قویم کیسے دریا فٹ کریں کریہ سیج ہے اور یہ غلط ہے۔ جواب میں صرف اتنا

بایبار کسطرم پدا بوئی اورسی فاصیت کیا ہے

كهنا كا في سيم كر مرشخص حو باليس كا مطالع كرتا بيء ويي كرريب جروج کی کنب کویڑھیں یا احبار کی کتاب کو کون ہار سے ساتھ رہتا ہے جوہمن تا آ عاب كراس بي كونسام صنون وائمى بسے اور كونسا حرف توسط كے زماند كسائة تفارياجب م يبدائش كي تتاب إسلاطين كي كتاب يرصفه

كون مارك كان م يكسي تحصدا ناسب كريه قابل نموزس اورير فابل فونه منیں وعنبرہ -جب یہ حال نہیں نوسم کیوں ناوان سے ناوان سے ماغد

یم بائیبل دَیکر کہتے ہیں کہ اپنے نیٹے رومانی غذا نکال - پولوس نے آل

مشکل کویوں قل کما ہے یور روحانی شخص ریعنی جس سبنج کی روح ہے) سب ما نوں کو برکھ لینا ہے۔ بس بیکسوٹی اور مقدس نوشتوں کا حقیقی مىيارىپ جېڭە دربىعے سارى چىزىن يوكھى جاتى ہىں - اىكەسىچى عالم نے

يه بيان كاسم كرد يه وسى روح ب جس فسيان كو با ثيب ي مجتلم کر دیا ہے اور بہی روح سیحی شخص میں سیائی کی مخبت پیدا کرویتی ہے۔

اور اس میں تیجے ابیبی ششش منفناطیسی ہے کہ جہاں سچاتی ملتی ہے مع فود نج<sup>و</sup>

اس کی طرف کھیج جاتی ہے اور حقیقی مثلاثی آخر کا راسی ساری سجاتی تابل

الغرض جشخص صدق سے الماش حق کے لئے بائیل کوٹرھ یکا ہمیل اس کو تہمی گراہ نہ کریگی - انسان روحانی یادی کا شلاشی ہے اور تمہ بائیل بلا ننك ومشنب اس كيريرد كرسكنه هو اور اكر كو في شخص علم ارص يأ فله فه وغيره سيكهنا جابتا سے اور بائيبل ميں اس كى الماش كرنا سبے أو و و دررى

ئمّا ہیں پڑھھے لیکن اگرو و ہر جا ننا چا ہنا ہے کہ میسے کے لئے 'ناریخ وُنیاً مِينَ كَيِيتُ نَيَا رَى مُونِي تُووه بِأَيْبِلُ كُو سِرْتِهِ عَلَى - أَكُرْ كُونَي جَانِنا جِاسِيحُ ك خدا کا جهان سے اور اُس کی زندگی سے کیار سنت سے تو وہ بیرائش

کی کتاب پڑھے۔اگر و وسیح کے زملنے کا حال جاننا عابتاہے تو دہ دیگر كتابون كاسطالع كرس وبيكن آگروه مسيح كوجاننا جا ہتا ہے اور استكے وسيلے



شنيدادرمطالعكو يركفتاسيدادراسكف دريع فيصله كرتاس كرآياي اس كو ماون يا نراون - اگر كوئى ملاح آنكرك كر قطبين يرجهان باره ميليني یخ بستدرہتی ہے نارنگیاں پیدا ہوتی ہیں تو ہم فوراً کیننگے کہ بیغلط ہے كيونكداس كے بارے ميں جو علم ممكو عالى اس دہ اسكے فلاف سے-ویسے ہی آگر کوئی کتاب یہ وعوالے کرے کہ بیں ملکہ این ( Anne) کے وقت کی تصنیف ہوں اور برتی روشنی ۔ طلی فون یا فونو گرافی وغیرہ کا لل روك لوك وكركرك توم فوراً كيينك كرمس كا دعول غلطب -الغرض برشخص بالذانه علم جرح ركفنا لبع - اورعلم جرح سائمس كي حيثيت بي أن سارے معیاروں کو جمع کرا اور استعال کرنا ہے جس کو تخرم نے مہم بہنچایا ہے۔ کہ فلاں کتاب کی اریخ کیاہے۔ سیزٹ کیا ہے۔ کمان ک وه معتبر ب اور اس میں کون سے بیان کو صحیح اور تاریخی سمجھیں اور کون سے بیان کو حعلی اور تصرف قرار دیں۔ اس کئے بغیرعلم جرح کے ہما آجیل یا دیگر قدیم کنا بوں سے بارہ میں تھیک تحقیقات نہیں کرسٹلتے ، بیکن سا مان جدید اس نئے طریقہ سے بھی زیادہ دلحیب ہے۔ اپنی کے علم کے بارہ میں جو سامان تم کو اس وقت مہنیا ہوگیا ہیے وہ ہمیری پیچال منه على على عارت فدعمه و الريخ وعلم انسان وغيره سف اس مضون يرببت روشنی ڈال دی ہے۔عارات فدیم اسے کھو دنکا کینے سے بہت یُرانی باتوں کا علم حاسل موکیا ہے۔ فدیم کننبول میا د گار بن مرفون شہروں کے ملنے اورمصری کا غذوں سیسے مزاروں سنننے وسنیاب ہونے ( اور دریا سے فران کی وا دی میں سے اینطو*ں کے کتب* خانے کا تھ سکگنے کے ذریعے ایسی روشنی عصل ہوئی کہ پہلے تبھی عصل مذہوئی تھی بید ہشن کی کتاب کے بیانات کے مشا ہر نہت قدیم تفقے ملے ہیں جن سے اِس متاب

کے سمجھنے ہیں بہت مدد ملتی ہے۔ قدیم معدوم شدہ قوموں کے پیتے مگنے سے بھی مقدس نوشتوں کے علم کی زیادہ توضیح ہوگئی ہے ۔

ا ناجیل محسطالعه پس ا بسم ان با توں کا ذکر کریں گئے جویا تو حال ہی میں پہلی وفعہ معلوم ہوئی ہیں اور با ان کاجواب نک نظراندا زمبوتی رہے تعمین سٹلہ ارتفاع معجزوں کا نیاد مثمن پیدا ہوا کیونکہ اس مسئلہ کا مقنضا یہ ہے کہ دنیا

ارتفاع معجزون کا نیادشمن پدام وا کیونکه اس مسئله کامقنط بیسے که دنیا میں کوئی واقعہ نہیں جس کے اساب بہلے سے موجود یذہوں - علت معلول کے سلسلہ میں کوئی مداخلت نہیں ہوسکتی اور باہرسے کوئی نئے وَمَل نیس

سے سلسلہ بیں توں مراست ہیں ہوئی ارزبہ ہرت وں سے رہاں پاسکتی۔مقدسوں اور بانیان دین کی سوانح عمر پاں پڑھفے سے اس انکار معرزات کی تر دید ہوتی ہے کیونکہ عجز سے ندھرف کیسوع اور اس کے شاگر دود ، سے منسوب کئے گئے لیکہ پڑھ۔ باب-ٹامس آبکٹ اور

شاگردوں سے ہنسوب کئے گئے بلکہ بُدھ۔ باب - ٹاسس آبکٹ اور فرانسس آسسی اور دیگر لوگوں سے بھی منسوب ہوتے ہیں۔ ان معیاں معجزات کے دعاوی کی تحقیقات شروع ہوئی اور مزید شورت کی خردیث پی

معجزات کے دعاوی کی تحقیقات شروع ہوی اور مزید مہرت ہے دورت پرہ بعض علما کتے ہیں کہ نندنیب کے ایک خاص زمانہ ہم کل بھاریاں آسیب جن معبوت سے منسوب کی جائی تقیس اور جب تمدیب نے مجھے اُور ترتی کی تو صرف خاص خاص بیاریاں شل فالجے اور حبون کے آسیب سے منسوب ہو ہیں اور معبض محافک میں اب کے اوک جادوکیا

کرتے ہیں۔ ہم صرف بید کمکران امور سے کنارہ نہیں کرسکتے کہ جن دبوزہ گان کا ذکرانا جیل میں آیا ہے وہ مختلف تسم کے ہیں ۔ دیگر نداہب کی مقدس کتا بول کی اشاعت کے ذریعہ لوگوں پرایک فاص اثر ہواکیونکہ ان کتا بوں میں بائمبل کی نسبت الهامی اور لا غلط ہوئے

کے بارومیں زیا دہ زورسے دعو کے کیا گیا ہے اور بیسوال سقول طورسے پوچھاجا تا ہے ۔ کہ ان فراہب کے ان وعاوی کو ہم کیسے روکریں ۔ کوئی ایسی دلابل پیش کریں جو اُلٹ کر ہم ہی پر عابید مذہوں ؟ اب بیسوال بیدا ہو تاہے ۔ کہ کیاسی کتابیں رہی ہی غیر معتبر سوانح

 این برید بوزناہے۔ اگر سر نفظ کا نبین نو کم سے کم اُس نفور کا جو سیوع کی ا انہوں نے مینجی ہے 4

يه درست نبوگاكهم به كهكراس سارى تحقيقات كومند كروس كريكابيس ا ما می بین اس لئے ہرطرح کی غلطی سی*ے مبراہیں اگر*وہ صحیح اور لا غلط میں **ترخفیفات** 

مع جھ کنا نمیں جائے ۔ لیکن جواناجیل ہارہے باس ہیں ان میں مین بن لكهاكديم الهامي يا لاغلط مي حرف الكيب انجيل بين لكهاب كرمفت

نے مضایمن مندرجه انجیل کن دسائل سے حاصل کئے اور من کے بارویں اس نے کبین تحقیقات سے کام لیا ۔ ببکن بالفرض اگر سرانجیل میں یہ لکھا

سؤناكه ميں إبدا مي مون تو تحبي سماريسے سوال كاجواب أس سے حاصل نسونا۔

روح الد کاکسی کے اندر بسنا اس کو ہمہ دان منیں بنا و نینا۔ بلکہ انسانی ''اریخ باسائنیس کاعلم بھی نہیں دبتا۔ بہ حرف اناجیل کی تحقیقات ہی کھیے ذرابیہ دریا فت ہوسکتا ہے کہ وہ کہاں تک معتبر ہیں محف الهام کے

وعوے برابسی تحقیقات کو ترک کرنا ہے سود کوشش سے۔ وہ زمانہ جاتا رہا ا ب ایساننیں ہوسکتا ۔ لوگ خو دخمقیقات کرنیگے اورا ناجیل کی صحت کو پر کھیں گے کیونکہ وہ حق کی نلاش کیا جاہتے ہیں۔ خدا کا جہان ترقی کاجہان

سبے - سیلاب چرھ رہاہے آور جوآ گے نئیں بڑھتا - اور اپنی جگہ صد سے كھڙار ٻتا ہے فٹرورغرقا ب ہوگا۔ ہمیں جائے كہ خدا كئ بلاہٹ كوقبول كرس. اورجهاں حق مم کو کے حایا جا ہتا ہے بے خوف و خطر جلے چلیں 🗼 الهامی کتاب کی قدرومنزلت اس کے دونتا مجے پرشتل سیے را م بیوع

کے کام کا ذکر اسی روح سے لکھا گیا ہے جس میں کہ وہ عمل ہیں آیا تھا اور وہ بھی البیے نخاص نے قلمبند کیا ہے جواس کی طبیعت اور اراوہ سے مهدر د تھے۔ اس لئے ہیں بقین ہے کہ اناجیل میں اُس کی زندگی کے انہیں امور برز در دیا گیاسیے حنبیں وہ خوداس قابل مجھتا تھا۔ اُس کا کچھ ذکر نہیں کہ اسکے

اناجيل كاسعتبر سونأ بالوں كا رنگ كيا تھاكہ وہ كيسے كيرے بيناكرة انتفاء اوراس كے بدني غال وخط کابھی ذکر نہیں ۔ اور وہ مصنف یہ دیکھکرچران موسٹے کہ آج کل لوگ حجصو في حجوثي ما نوں بركبيا زوردستيے ہيں۔ليكن ان كا الهام بہيں اس امركا بنفین دلاتا ہے کہ اگر نبوع ہی مسح تھا تو دہ طاہر کرنا جاہے ، در اگر منے گناہ ستحکھی دینے کا وعو اے کیا تو اس کو درج کرنا جا سٹے۔ اور رم) وہ ہمیں اس كالمجي يقين ولا تاہے كە تان كے بيان ميں كو ئى غلىطى عمداً واخل منيں سو تى-جسا و مسح کو مانتے نفے وہیا اُنہوں نے اُس کا بیان کیا۔ اس میں غلطی کا اسكان ہوسكتا ہے ليكن جان لوجھ كرنواً نفوں نے غلط بياني سے كام نہيں الرا حب بيمصنف ما ننف تحكي كبسا اعلى مفنون م لكه رب مي - تووه لل تتحقیق نه لکعیس گے - ان کنابوں میں مصنفوں کے اپنی تشبت بهدت م کم لکھ کے حب سے طا سرہے کہ وہ اپنے نیٹس عوام النا س کے قرصندار بحضنت عاوراین اس ذمدواری کو انتهوں نے الین طورسے سانجام دیلہ آچ كل زمانه تخفیقات اورنكته جیني كازمانه ب - مد صرف ديم كتابول کی جیان بین کی جاتی ہے - بلکہ دیگر قدیم کتا بوں گئی ہمی نیکین اس تحقیقات میں دوہا توں کی خبرداری کرنی جا ہٹے! دہ ؟ آج کل کے محقق جن کامٹرااثر يبلك رامع برسے و وتھي تھي گھي انونھي يا تون كوپيدا كرنے كاشوق ظاہر كرتنے ميں يامكنا ت كوظنوں غالبه كا درجہ دینے ہیں۔ اورظنون غالبہ كو بقین کا درجه رم<sup>4</sup>) آج کل کے نکنه چین سیمجھ بیٹیھیے ہیں کہ قدیم لوگ تحقیقا کے توانین سے بالکل نا واقف تھے اور شہا دت کے نوا نین سے یے ہرہ - اس کانیتے بر مواسے کہ ہم فدیم نصبیفات کی تحقیقات تعصب سے كرفي بين اوربون بوراا نصاف تتيين كرسكة -اس لتيم اس قبل از تحقبق تعصب سے خردارہی ہ نكبن جولوگ أيسطوكي نصنبغات ورد ياستحفيزكي نقريردن \_ وا نف میں وہ جانتے میں کرمنصفوں کے سئے یہ برایات میں کہ وہ انفافی

اور ایوں کیچھ نو کئی خو جمینی گواہ کے طور بر بیان کرسکوں گا اور کچھ مینی شمادت ك زوربر- اس سے برے جانا اور ديورٹ كى رپورٹ كامعتار يسى عديثوں كونقل كرنا چيمنى منائى مي تسلى خش ننب - يذ نوان سے سى امر كى وضاحت

ہوتی ہے - اور مقیح بیان لکلتا ہے ۔ یونی آس کی تاریخ بڑھنے سے مها ت معلوم موتاسب كه أس في كيسي داناني اورروش صميري سے کام لیا اورمورخوں کے مالوں اور بیمندوں سے کیسے بجایا ورکن کن وسأئل سے آس نے مصالح حاصل کیا۔ چنانچہ اس نے اپنے سے پیلے

دومورخوں کے بارہ ہیں بید ککھاہیے در ہیں یہ رمنیں کتنا کہ ا محصنفوں نے ارا دمّاً غلط بیان کیا۔ نیکن میری رائے میں وہ اسی حالت ہیں تھے جس میں ایک عاشق سوتا ہے - طرفداری اور مانسل تعصبات کے باعث (Philinus) فلی نس نے اہل کاریج کے سارے اعمال کو کمت

تتجاهت ا ورغزنت سے منسوب کیا ا ورا ہل رد ماکے اعمال کو اس کے رعکس مجھا نے تی اس نے اس سے اُلٹانتیجہ نکالا۔ زیزگی کے دیگرکاروبار میں اس قسم کے خیالات کو آ دمی ملامت نہیں کرنا کیونکہ نیاب ہو گور کو ہوائے كمايني دوننلول سے وفا دارہوں اورمحب وطن ہوں تحسین اور نفرت

میں د وستوں کے ساتھ ان کا اتفاق ہو۔ لیکن جو ہیں کو پی شخص مور خ موسف كى خدست اختيار كرتلب تواسى ايسى خيالات كوبالكل بالاعطان ركمهنا چاہئے۔ جيسے كسى جانوركى أنكميين نكا لفے سے وہ جانور بركار برومانا سے

اناجيل كامعتبرسونا و بے ہی اگر تابیخ سے داقت کوجداکرو تو و مگب شب سے زیا دہ رتبہ نیس کھتی 🛦 بسم عقق خبردار رہے اور حال و ماعنی محے طریقوں بے درمبان امعقیل فرق مذکرے اور بیکنصب اس کے دل میں ندہو کہ ا ن ایخیل نولیبوں نے بلا تحقیقات ا درامنیا زحر کیومنا وہ لکھ دیا۔لیکن نیسری ا در پوکھی انجیل کے

مصنف بیشم دیدشها وت کی قدر کرتے ہیں اور منه حرمت فود اس کو دفعت ديت بكمسي جاعت أس كى قدركر تى تقى - بس اناجيل كى تحقيقات

سے پیشیتر بیاتعصب ول میں نہ ہونا چاہیے۔ کہ ان کے مصنفِ زو داغتفاد ا ورنا قابل شفے مکہ جو کچھ منا لکھدیا اور حس سے اُن کے اُستا دکی عزت برصكتي تقي اس كونقل كرديا و

اس تحقیقات میں ہم میریا در کھیں کہ اناجیل کے اعتبارے ان کی يفظى صحت مراونهيس ملكهاس اراوه كيتكميل كرسيح كي صحح تضوير كانقشه

تحييني واورم في مشروع سي رعوك اناجيل كے ليے كيا ہے كہ

ان میں اس کی میم تصویر عب کی ندرست کا وہ بیان کرتی ہیں۔ بہ تصویر کو بی ہم سے جیمین نہیں *سکتا ب*سی آیت برشک ہو توموکسی <sup>و</sup>ا قعہ میں **کو** ٹی

مشكل ميوتومبوليكين اس تصوير مين تجد كلام نهبس - ا وران ا ناجبل كامفضه سی ہے کہ اس تصویر کو محفوظ رکھیں۔ تصویر فوٹو گراف کے ذریعہ سے ہوسکتی ہے یا ہاتھ کے ذریعہ سے لئین اس سے بیسوع کی وہ تصویر کھال بونی بےجواس کے رفیق سمجھتے تھے نوبہ ہارے سئے کافی سے ،

ا تأجيل مين جو كي لكعاب أس كولفظ للفط ما ثنا تو ان علاك لير مشكل ہے - ليكن اس كابي مطلب منبى ہے كہ م خلوص ولى سے تحقیقات نذکرین- اس امرمین جن مشکلات سے ساسنا پڑتا ہے ان کو

ہم چار مصوں پر تقبیم کر سکتے ہیں (آ) زبانی روایات کا صحیح سالم دوسر<sup>ں</sup> يك بينياعمو كاستنكل سبع- (١) كسى مهادرا ورفا صكرمسيح كى تاريخ بين کسی قسم کے افسانہ کو داخل کرنے کی طرف میلان رسی اس امرکا اندیشہ

ا ورامکان کیمصنعت کی اپنی را ہے سے اس کے بیان میں مجھ حاشیہ بڑھایا جائے رہم، میمھی دیکھا گیا کہ پہلی تین اناجیل کئی باتوں میں اختلا ف رکھتی ہیں نہ صرف جیموٹی با تو ں بیں بلکہ بعض ٹبرسی با تو ں بیں بھی شلّا میسے

ی فیامت کے بعض میا نات میں اختلاف یا یا جا تا ہے ، (۱) ببیلے نوہم اس امرکولیں کہ روا یا ت جوا بک سے دوسرے تک

ز ہانی پنیجی ہیں ان میں رفتہ رفتہ کچھز ایلِصالح ل جاتا ہے یہ تو واضیح ہے که جن و افعات کا اِن اناجیل میں ذکر ہے اُن محے واقعہ سونے <u>سٹ</u>ل تو بیگا

ا بک پشت بعدوه لکھے گئے ۔ اور اس اثناء میں نیسوع کا بیان زبانی ایک سے دوسرے تک بہنچنارہا - اگریہ بیان اس بیشت میں کلیسیا

کی مشترک میراث رہا اوراگراس وصیمیں سرشخص اپنے بڑوسی سے اينيحسب علم اورخيال بيهفنون بيان كرتاريا والدين اكراس تفوس خوراک کوبچوں کے حسب حال زم کرتے رہے اور واعظ اپنیماسیین

کی حسب حرورت اس کوشکل دینے رہے توکیا بیطن بہدا بنیس ہونا کہ اثنا را هیں اس روایت میں کیجہ ملا وٹ مل جائے ۔ اور صبیبا کہ اور بلوکوں

(Orella Cone) نے كماكيا تا يسوع كى روايت جوايك مفرره صورت افتباركر الخصيشير بهت المقول مين كزري أس مين کچه کمی بیشی نه ہوئی نا فابل اعتبار سیے۔اس قسم کا دعوی سن کر پہلنے وول

گفرانے مگتا ہے۔ لیکن ذراغور کرنے سے تسلی طاصل ہوتی ہے ، ُ رہ) جوعرصہ وا قعات اور اُن کے فلمبند ہونے کے درمیان گزرائس میں لوگ بہت مبالغہ کرنے لگ حاتے ہیں۔ دو سری پشت کا تبھی ایسا ذَكْرَاً باسے كە گويا وە بك لخت آيىنچى اور ايب مېي و ن ميں بىلى پشت كو

معزول اورمتروک کر دیا جیسے بیرہ کی چوکی دوسری جو کی کو بدل دیتی ہے یا جیسے دن کے بعد فوراً رابت شروع مربط تی ہے۔ بہت لوگ حنیوں نے بیسوع کو بروشلم بالگلیل میں دیکھا ہوگا اس صدی کے آخر

ا ناجيل كاسعتبر بيونا 114

یک زندہ رہے ہونگے اوربہت لوگ ایسے بزرگ ہونگے کہ وہ اُنمل نولیوں ے بیان میں کسی فسانہ یا خیالی قصہ کو دیکھکر فور اُ بول اُٹھے کہ درست ىنىي اوراڭرچەمبارى اناجىل كچھ<sup>ع</sup>رصە ئك لكھى نەڭئىرلىكىن جىثموں سے دہ تیارہوئمیں وہ توہبت عصہ کیلے اُن میں مروج تھیں علاوہ ا زمیں عرصه کی امتدا دا ورزمانه کی درازی بهت دِفعت نبین رکھتی اگر واقعه غیر مكن الوقوع مذہبوا ورحیں تاریخ میں اُس کا ذکریہے اُس کےمطابق ہو۔ تو دُنیا وی تا رہنج کامورخ ابیبی شہادت کو قبول کرلینا ہے جو واقعہ سے بهت دیربود بھی حاصل ہوئی ہو۔مثلّا اس بیان میں کہ لیڈی نیکسن ممرہ سے جلی گئی جب نیلین نے بیاری لیڈی تہلٹن کا ذکر تعرفیکے ساتھ کیا۔ مورخہ ماعن ر *Mahan* ) کتاہے کہ اگرچہ بیہ واقعہ بہت دیر بعداحاط بخریرمیں آیا رمنیتالییں سال کے بعدی نومنبی بہ ابس قسم کا واقعہ ہے جویا د داشت میں نقش ہوجا تاہے اور غالبا کجیثیت محبوعی اسی طرح دا تعہ ہوا۔ اور ایک ووسرے واقعہ کے بارہ ہیں وہی مورخ لکھتا ہے 'یہ خفیف وانعہ اگرچے نقریباً سنرسال کے بعد سہلی دفعہ طا ہر سہوا تو بھی یہانی شها و ت آب رکفنا ہے"اً ورآکسفور ڈکے پرنسل ڈرمنڈ صاحب خوب تحریر فراتنے ہیں مواگرہم یہ مان لب کہ پہلی تین ا ناجیل سے کے بعد کاپس اورُساطُهُ سال کے عرصہ نلمے درمیان لکھی کئیں تو بھی وہ قدیم مصالح پر مبنی تھیں اور یہ نامکن تنیں کہ چالیس سال کے بعدیھی مسیح کے ٹول اُن کے دلوں میں ایسے ہی نقش ہوں جیسے کہ شروع میں تھے یمیری یا دداشت توبهت عمده نهيس ليكن ميسهت قول مناسكتا ہوں جوچاليس يايجاس سال بیلے <u>کھے گئے تھے</u> 1 در بعض حالتوں میں تو وہ سارانظارہ بیری تکھو<sup>ں</sup> کے سائنے پیر جاتا ہے ، ں سے چرج کا جب میں د۲) ایک اور عام غلطی روِاج پاگئی ہے۔ وہ یہ ہے۔چوکمدیہ انہبل واقعات سے ایک پشت بعد کامٹی گئیں اور نقریباً چالیس سال تک زباتی

بائیبل کمس طرح میداموئ اوراس کی خاصت کیاہے روایتوں کے طور برحلی آئیں اور اویوں کے ذریعہ سے کٹی ایک تبدیلیاں وغیرہ تھی اِس میں واقبل ہوگئیں۔ لوقا اس غلطی کی تروید اپنی کجیل کے دبياجيبي مير كرد تياسيهے كركىبى احتىياطىسە كام لياگىيا اوركىيسے مغتبراتشخاص ٔ کی شُبادت پروا قعات قبول *کئے گئے یہی ہم م*رس کی نجبل نے ہار ہیں کہ سکتے ہیں۔ اس میں عام روایت مندرج منیں جوسینہ <sup>ر</sup>بسینہ طبی آئی ہو- ملکہ

بيطرس كے وعظوں اوربيانات كاتذكرہ - الغرض يه وغواے جوبعض لوگپ کرتیے ہیں درست نہیں کہ چ نکہ فلاں انجیل رفرض کرو )سٹ ن

تك تكھى نەڭئى تقى اس كئے اُس میں اُس ز ما نە كى عام روابیت اورنگزای تاریخ مندر جیہے بلکہ برعکس اس کے ایسی عام غلطی کی اصلاح کے

لٹے یہ غالباً لکھی گئی ہو 4 (١٧) يا درمية كه كم سيح كم ايك الخيل مي نويدها ف وعوى ورج

ہے کدمیں عینی گواہ کے ذریع لکھی گئی ہوں۔ تا ریخی واقعات کی صحت

دریا **فت کرنے میں عمینی گواہ کی شہادت اور دیثیم دید دا قعارت کا بیا**ن مہت

ہی قابل ا عِنبا رسمجھا جا لہے۔ بدمکن ہے کہ موفعہ کا گوا ہ کچھے پر بیثان خاط ہوجائے جبکہ ملکی امور میں پاکسی طری اٹرائی ہیں۔ پاکراسے کچے تنصب ہو یا اُس کی یا دواشت د صوکا دیے جائے یا وافعات کے محض درج کرنے

کے سوا اُس کی تجیمہ ا و رغرض ہو۔ بیس گومو قعہ کا گو اہ غلطی گرسکتا ہے تو تھی نطن ہمیشہ ان کاطرفدار سے اورسب اس کے بیان کو فبول کرنے کے لئے تبارموتنے ہیں جب تک کہ وہ غلط ٹاست نہ ہو جب سو انتج عمری کا ذکر میٹیتر ہوا اس سے میں ایک اور شال بیش کرتا ہوں ۔ مسطر سنٹ کیا رج یعنی

صدراسنفٹ شرینیچ کی والدہ ما حدہ اینے روز نامجیمیں تخریرکرتی ہیں۔ کہ ایک موقعہ پرمیں نے نبلین کو شراب کے نشہ میں دیکھا ۔ اُ دراس مخربر پر

نیکسن کامورخ به راے لگا تاہے نئے خواہ کیسے ہی افسوس کی بات ہوا بیا وقوعه اس قدر نامكن نبين كرمونع كے گواه كى شادت كوتور دالے خاص نيكسن

جیسے شخص کے معاملہ میں بھی جو اپنی معناد پرمبنرگاری کے باعث مشہور تھا اورجو اُس کی صحت کے لئے منایت عزور تھا " اب ویکھٹے کہ ایک انجیل نولس صاف لکھنا ہے کہ یہ واقعات اُسکے تیلم سے نظے میں جس نے اُن کو دیکھا اورجن میں اُس نے خود جھے لیا۔

تلے سے نکلے ہیں جس نے آن کو دیکھا اور جن ہیں آس نے خود حصہ لیا۔ چوتھی انجیل میں ایک خاص عجبیب واقعہ کے بارہ میں موقعہ کے گواہ کی شہر حرف بختہ شہادت موجود ہے دیعنی مسے مصلوب کی سلی سے خون اور پانی کا

مرت بخة شهادت سوجود ب ربعنی سیم مصلوب کی سپلی سے خون اور بانی کا کلنا حب نے بد دیکھا ہے اس نے کو اہی دی ہے - اور اُسکی کو اہی بچے ہے) بلکہ خمیمہ سے صاف بتا لگتا ہے کہ ساری انجیل کا لکھنے والاو فعہ

ر ملک و بس کے بیرویس بیا گئتاہے کہ ساری انجیل کا لکھنے والاوقعہ کا گواہ تھا۔ ''دید وہی شاگر دیے دیجے سیوع پیار کرتا تھا) جوان باتوں کی گواہی دتیاہے اورجس نے آن کو لکھا ہے اورہم جانتے ہیں کہ آئی گواہی جی ہے۔ بس نوجراً تنہیں رکھنا کہ ایسی صاف گواہی کو ٹال

کو اہی جی ہے۔ ہیں ہو طراف ہیں رسف مدانی کے سے وہ ہی وہ ک دوں ۔ آیا ایس انجیل میں وا تعات کی ترتیب ٹھیکسسے با منہیں آیا سے کی تقریریں من وعن ولیسی ہی درج ہوئیں جیسے کہ وہ ثنا نگ گئی تقیں۔ یا مابعد لوگوں نے ہضمون میں بچھے تھرف کیا۔ بید مقدم سوال نہیں مقدم سوال

یہ ہے کہ خبھوں نے بہلے انجیل کو شائع کیا رہ جانتے تھے کہ یہ رسول گیو عنا کی تصنیف ہے۔ اس سے بارہ میں کچھ شک نہیں۔ البتہ یہ توہم تحقیق طور پر نہیں تبا سکتے کہ کب اُس نے اسے لکمصنا شروع کیا۔اُس خمیمہ کا یہ مقصد ہے کہ یومنا رسول روابیت مندرجہ انجیل کا مذھر من حیثمہ اور محافظ

چاہتے ہیں یہم ان کی طرف زیادہ شوجہ نہیں ہوسکتے ہ تعبض لوگ یہ کتے ہیں کہ اس انجیل میں حس سے کا ذکر ہے وہ متفرق سے ہے پہلی تبینوں اناجیل کا مسع نہیں ۔لیکن کلیسا جا مع نے اس رائے میں ایک سے میں جا رائے میں جاری میاجیاں سے ان راہے کا مسیم

تفا ملکہ خو دائس نے اسے تحریر کھی کیا۔ بیں جو اس صاف بیان کوٹال دینا

مسیح ہے لیکی میں قوں آنا بیں ہیں۔ میں میں جبن صیب جارے ہیں۔ میں سے محو ہالکل روکیا اور بتا ویا ہے کہ چاروں انا جیل سے ایک پوری تصویر سے کی نکلتی ہے۔ بعضوں نے یہ اغراض بھی کیا ہے کہ اس بنجیل کامصنف کوئی ۱۱ پائیبل کس طرح پریابوئی ادراس خاصیت کیاہیے فلاسفرمعلوم ہوناہے نگرا مک مجھوا۔ کو مجھلی کمڑنے والے بحے سواکو ٹی

فلاسفرمعلوم مونا ہے نگوا یک مجیموا - کیا محیلی بگرنے والے کے سواکوئی او ہوں یہ بتا اسکتا تھا کہ سرے ام مجیلیاں جال ہیں آئیں۔ ڈاکٹر امیب شے صاحب بھی غیال کہتے ہیں کہ اس تعدا دیں ایک مخفی اشارہ کلیسیا کی طرف ہے جو شریعت اور روح سے بیدا ہوئی۔ وغیرہ - کیا ڈاکٹر ایسٹ کسی مجیموے کو سریعت اور روح سے بیدا ہوئی۔ وغیرہ - کیا ڈاکٹر ایسٹ کسی مجیموے کو

بنا سکتے ہیں جواپنے جال کی مجھلیوں کو نہ گنتا ہو ا دراگر بڑی تعراد مجھلیوں کی ہو توزورسے اس کا بیان نہ کرے ہ<sup>ے</sup>۔کشتی والوں کےسواہمیں اور کون ان کشنیوں کی ترتمیب تباسکتا تھا۔جواس انجیل کے چھلے باب میں ک

کون ان مشنیوں لی ترتمیب تباسکتاتھا۔جواس اعیل سے چھتے باب میں مذکورسے حبکہ ہمارے ضاوند کے سامعین جھیل کے ایک کنارہ سسے دوسرے پرمنتقل ہو گئے۔ ایسے انتقال کے ذکر کرنے کا اور کوئی مقصد منیں ہوسکتا سواے اس کے مصنف واقعات کا بیان کیا جا ہنا کھا نہ

منیں ہوسکتا سوا سے اس کے مصنف دا قعات کا بیان کیا جا ہتا تھا نہ کہ دل سے ان کو گھڑنا جا ہتا تھا 4 رم ، ہم نے مانا کہ وافعات کے وقوع ہونے اور ان کے فلینڈ ہمونے

رمہ) ہم نے ماناکہ وافعات کے وقوع ہونے اور ان مے ملین بہدے کے درمیان کچھ عرصہ گزرا لئیکن ہمیں یہ بھی ماننا چاہئے کہ وافعات مندرہ ر

کیے عجیب اور قابل یا دہیں۔سب لوگ تسلیم کرنے ہیں کرسیوع کی سرت السی لا تا نی ا در موٹر تھی کہ اس کے رفیق اگر پورے طورسے اسکا بیان منرکر سکتے تو بھی اُن کے دلوں میں اسکی بعنی خاص باتیں تو صروز نقش ہوگئی

موں گی۔ نیپولین کی زندگی کے بارہ میں اس کے جرنیلوں اور رشتہ وارول اور مصاحبوں نے مختلف بیان کئے ہیں۔ نیکن اُن سبسے اُس کی سیرت کا جو نقشتہ کھینچا جاتا ہے وہ ایک ہی ہے۔ ہمارے خداوند کے بارہ ہیں اس کاطن غالب تصاکہ اباب ناکا مل نقشہ کھینچا جائے لیکن اس کاظن نہ نخفاکہ ایک غلط نقشہ کھینچا جائے۔ اور اس کی زندگی کے اکثر

وافعات اور حالات کے بیان برنجی نہی صادق آتا ہے۔ ایسے امور دلول م تقش کالجرموجائے ہیں جس نے اُس مفلوج کو جیعت میں سے نیجے لٹکا ما جاتا ا دراج جا مہوتا دیکھا کہا ہو اُس کو کمبھی معبول سکتے تھے؟ اور جب مسح

ىنىيى ببوسكتا <u>﴿</u>

کی ساری زندگی ایسی عجیب اوراُس کی موت ایسی لاثانی اورموترنسم ک

تقى تو عام معمولى وا تعات كى طرح أس بين فلطى وا قع بهوتے كاجبنال كمان

جانناچاہتے اور جائنے کی کوشش کرتے میں اور اس لئے اُس شخصیت

حبیاً بیشتر ذکر ہوا کہ فاصکر ہم سے کی شخصیت اور اُس کے کام کو مایت

كى اس موفر اورول تي گرو جائے والى صفيت كا فاص لحاظ كرنا جائے واکراییب نے بدت کوشش کی کرامس آیگٹ ( omas مرکز ع کی زندگی اور وفات کے بیانات کی طرح اناجیل ( a . Bachet مے بیانات کو بھی غیرمعتبر تابت کرے۔ اس شخص کی زندگی کے بعض واقعات اس کی شاوت کے پانچ سال کے اور بہت سے معجزے جواس کتاب بیں درج ہوئے وہ وفوع ہونے کے میں ابدہی ا حاطَه تخرير ميں آئے۔ تو تعبی کچھ شاک منبیں کہ بقول ڈواکٹرا بیبٹ مسخت حبوط "أس بين داخل ہو گئے اور موقعہ کے گوا ہ مج کمبھی سخت غلطی میں پڑھانے ہیں اورڈاکٹر پرسی گارڈنر ( میرصص کا کا کا ع مد مه عدم اسى قىم كايك اورواقعه كى طرف توج ولاما ہے ک*دسنٹ فرانسس اوٹ آسیسی رکوہ جنت Fnancia سکر ک*ک معه بعصه معرض کی دفات سے بیجاس سال کے عرصہ میں اس کا قعد برطفے ا دربدلنے لگا ا ورمجیب مجیب کرا مات ا ورمجزے آس سے منسوب ہونے لگے (Franciscan Soceily) كالمانى (Franciscan Soceily) کی قسمت کھل گئی + لیکین ان دلیلوں سے بہ ظاہر ہونا کہ بہ قصے کیسے کمزور میں اور جو نقشہ اس وی کالوگو بیلے دلوں میں مٹیعا تھا نس کے گردیہ نصے جمع مہو گئے اُس کودہ وصندلاننیں کر سکتے ۔ با وجوواس تصد دکهانی کے طومار کے بیکبٹ اور فرانسس كى سيرتين زيا ده منودار اور درخشا ن مين- توكتنا زياده بيسوع

بائیبل کس طرح بدا ہوئی اور اس کی فاصیت کیا ہے

کی زبر دست ا در مو ترسیرت کانتجه به وگا- جوا فراس سیرت کا بسوع کے رفيقو ں پرمہوا و ہ لاٹا نی تھا ا ورائیسے اٹر کوا پتدا دز ماُنے ضابع نیں کرسکتا

ا وربه انرية ايك د دېرملکه بېټول پرمبوانها ٠ البيصمعامله مينهم أن لوگون كي سيرت ا ورحالات كولهي النظر كهين

جن برید افر سوا میدوی صدر مجلس کے مبروں کی طرح آج کا معمی

بعِف یہ اعرّا ض کرتے رہتے ہیں کہ وہ جا بلَ اور ان پڑھ لوگ تقے لیکن اسی وجہ سے کہ وہ اسے لوگ تھے میکے داوں پرایک خالص اور ہے

طرفنلاراً ننقته جم سائناتها كبونكه جن لوگوں كى رائے يك جكي بين اور جو بيك سے تصور بانده چكے ہيں آن پرايبانقشجنا المكن ياكم سے

کم بہت محال تھا۔ وہ مثل شیر خواز بچوں کے تنصے جن کے سادہ کور' ہے دىون برىسيوع اينى تاشىر كونقش كرسكتا نفا به

مبيا ايك نفير مصنف في كهاب ورجولوك غل غياره بين زندگی بسرکرتے ہیں آن کے دلوں میں نقشہ برنقشہ جتا جا نا ہے

ا ورِآخر کا رسب خلط ملط ا وربیعنی ہوجا تا ہے۔ سبکن کسانوں کی زندگی میں تا ٹیریں ایسی کم ہوتی ہیں کہ وہ صفائی سے یا درہ سکتی

ہیں جن نوگوں کوسیح سے ز'یا دہ وآسطہ بڑا وہ ا س قسم کے تھے۔ ان کی زندگی میں جو ہیلا موٹر موقعہ تھا وہ آس وفت تھا جب مسح میلی وقعه آن سے متعکم ہوا۔ اوراکٹرصور توں میں سیح کے ساتھ آئگی للاقات كے وفت كھونة كھ عجبيب موثر واقعه بوانحما جسے وه مجول

نه سکتے تھے ۔مثلا والدین میں سے کسی کی موٹ کااندیشہ۔ کسی دوست کا بیاری میں سے بھال ہونا ۔ کسی ٰ دیوز دہ بیجے کاہوش میں <sup>ا</sup> آنا . . . . . . به عجامیات ان اشخاص کی زندگی برون بهر پارات

مهر حصوستے رہے ان کے ول اور نفتور کو عجب حرکت دی گئی تو بيم كس طرح وه أن كو بحول سكتے تھے 4

أناجيل كامعتبرمونا دوم- چونکهشهوراوربها در لوگول کی زندگی مین عجیب عجیب تصے کهانیال الدى جانى بى اس سے سبديدا بوتا بيد كشايد اناجيل مر اساى کیا گیا ہو۔ چنانچے یہ کہا جاتا ہے کہ سوع کی زندگی کے بیانات میں وہب حبرت انگیرصفات اورعالات ملادیم کئے جوعہدعتین میں مشہور اوگوں منسوب تفحاورجن باتول كا ذكر نبيول في تهدين والمسيح ك باره يس كيا نفا و وسب سجه ليا كيا كريسوع من يُورا موكيا سع - يونكريسوغ سيرح نضا اس لئے ضرور وہ ساری باتیں مس میں ظاہر ہوئی ہونگی۔ جنانچہ ڈاکٹر یرسی کاڈنراینی *کتاب میں بیان کرتے ہیں ک*" جب پہلے مشنری تیوویے شہروں میں منا دی کرنے گئے تو سوع کے مسیح ہونے کے دعوے پر جو عام اعتراص اُن برکئے گئے ہونگے وہ اس قسیر کے ہونگے ۔کہ ان کے اً شنا دکی زندگی - اس کی پیدا مُش اوراس کی مولت نبیوں کی بیشین گوئیوں کے مطابق نہیں ۔ کیسے ہوسکتا تھا کہ سیح گلیل میں پیدا ہو۔ کیسے ہوسکتا تھا کہ وہ وَاوُ و کے خاندان سے نہ ہو۔ چاہئے ت*ضا کہ*وہ یسعیاہ نبی کی ہانند اپنے الزام لگائے والوں کے آگے ہے زبان ہو۔ چاہئے کروہ اُس ہٰ دشاہ کی طح جس کا وکر زکر یا و نبی کی کتاب میں سے گدھے پرسوار موکر آئے۔ اس کے کیٹروں کا '' نا را جانا اور 'اس کے دشمنوں کے درمیان 'بانٹا جا نا صور نھاجیسا کہ ۷۷ مزمورمیں لکھا ہے۔ جاہئے تھاکہ اٹس کی فبردولتمندوں کے ساُفھ ہو وغيره وسيسه اغتراضات كنجواب ديبيغ كايسب سيساسان طريقه که هم کهیں" بیشک بهارے خداوند کا بهی حال تفای بس بهت تنصیر خوا دکسی طرح سے وہ بریا ہوں جن میں یہ خوبی تھی کہ وہ ہمارے خدادند سیوح کی زندگی کو پیشین گوئی کے مطابق بنائیں اُن میں پیطبعی میلان ضا کہ وہ زمانہ کے نا تھے سے معدوم نرموجاتے - ا درجو ان کو ان 'ناریخوں ہیں جگہ فینتے جنہیں سوسائٹی نے قبول کیا تھا ، اب اس عزاص ريم غوركري -اس ير توشك منيس كيا عا با كديبوع

اِ يُسَاكِس طِي بِيدِ الموتَى وَأَسِكَى فاصيت كيا ب سم ۲ ا

ر وحانی شان وشوکت کامبیح تھا جس کی تصویرعهد عنیق کے منتشراشاروں كهيب اعطي تفي كرك الخبام فيس يربه اغزاص كيلها باكمسوع عهد عتين كالقوير

کے مطابق خبیں اور اگروہ اس آز مائش میں بڑ کر اس اُنتید کے مطابق اس کو بنا ناچا بنا تو و وحرف چند خفيف بيروني الوريس كرسكنا تفا \* اور یہ بھی مخفیٰ مذرہے کر اس نسم کی جھولی سانھٹ پرواخت بہودیوں کے

سامنے منا دی کرنے ہی ہیں پیدا ہوسکتی نفی فاص کرجنہوں کے مسیحی بیشین کو نیون کا مطالعه کیا تھا - سب حاشتے ہی کدان کی کسی محتقر خیری

ك جاتى تقيل عِيْر قوم كليسيا يبعل يعلدان إنول بريجي مذاق ندركفتي فتى -

یہ نو ہوسکتا ہے کہ کو کئی ہیو دی ایسا سوال کرے یا ننا پیکسی نے ایساسوال کیا کیونکہ بیصنرور تفا کہ نیٹوع اور میسے کے بارہ میں پیشین گو تیوں کے رمیان

مطابقت مولیکن انجیانورکل استفلطی می پڑنا جرمعترض اورمحبیب دونوں کو بخوبی معلوم موایسا قابل اعتبار نهبیں ۔ مثِلاً نهم د ہی مثال بیں جوڈواکٹر گارڈو نر

نے بیش کی ہے۔ یعنی میسوع کامسیح کے فاندان سے پیدا ہونا رعم جانتے ہیں کہ یہ خاص بات تنی سیے کے بارہ میں کیا کتا ب مقدس نہیں کہنی کمیسے د، وُد کی سنل سے اور سبت کی کے شہر سے آناہے جہاں کا داؤ د تھا "

اور انجیل نوئیں نے اس تقا صاکو پورا کیا لیکن کس طرح سے ؟ نرمحصٰ وعیلے کے ذریعے کہ ایسانھا بلکہ شب نا مہ کو درج کرسے نے ذریعے ناکہ اگر کسی کو شک ہو نو تحقیق کرلے کیونکہ ہودی سنب نامے بخوبی پر کھے جاسکتے تھے بد

بیکن صل بات یہ ہے کہ کوئی شہادت ہم کک نہیں پنچی جس سے ابت ہوکہ پہلے شاگردعوماً ایسے امور کی نعبت بڑی فکر کرتے شخصے پولوس جیسا شخص شایدایسی مطابقتوں سے کوئی دیل پیدا کرے - بیکن و دھی لینے ایان کا دار و مدار زباده اصولی اور مبنیا دی باتوں پر رکھنا ہے اور پوختانے

جو پہلے شاگردوں کے اُنس کا ذکر کیا ہے جو وہ بیٹوع سے رکھتے تھے اگر اُس کومعتبر جھیں نوہم باسانی معلو*م کوسکتے* ہیں کہ وہ ایسی با توں پربہت کم

أماجيل كالمعبريون 110 زوروين عقف معترض كتاب كريكا كونى المجي جيزنا صرت سنظ سكى ہے " جواب ما مِنا ہے كَا" أكر و كيھ كيا نه واكثر كارو زكى طرح ياجواب ديا جاتاب كر"أس كا تعلق ناحرت سي منيس بكربيت لم سي جه" دم ) شاید کوئی خیال کرے کہ انجیل نوسیوں کی اپنی رائیوں نے انکے بيا نات پر بهبن کيمھ رنگ بيڙها يا يې ز مانديس كه انا جيل ظمبند موتي کئي مشكل سوال كليسيا مين بيدا بو سَكْتُ شخف اور بعض ايك كي نامبُد كرك اور بعض دوررے کی ۔ بعض میسے کے اقوال کو اپنی راسے کی تامیدیں بین کہتے اورىعبن أن سے باكل متفرق معنى كالت أوريدبشرب كا فاصد نبيب كه کو ٹی مصنّف جوکسی امرکے ہارہ میں بخینہ راے رکھنا ہو اور وہ انجیل سکھنے بینے اور اینے تمثیں ظاہر نہ کرے کہ وہ کس فریق سے نعلق رکھنا ہے يناني يولن زمن وسسفه مهتكاهل صاحب فيصاف طوس کہ دیا کوئی انجیل نویس ہیرو ڈویش کی طرح تا برنخ نہیں لکھنا کہ جو گھا گہا منا سے محبن ا*ئر کا ب*ان کردے وہ سب کم وہیں کسی مذہبی راسے مقلّد من " شخصى فاصيت شخفين بوسكني سب جليها كه آليوروندل بالمس صاحب في ابين طوربر بر لكهاب كود سمنه نم كوسمني سيائي بنا باب اور برادن برادن حقيقت ظا سركراسيك گر<sub>ا</sub>س شکل پر زیاده زور دبینے کی صرورت نہیں -انجل باغراغ ہے بلکہ اس کے خلاف راے بیدا ہوگئی سے جنائے شیال کا ملف سر مُدادی صاحب فی می اتنا مان لباسے کرد بحیثیت مجموعی ایسا مبلان طبع اناجل کے **صرف چندہی حصّوں میں آشکارا ہو ناسہے ﷺ البخیل نوسیوں نے لینے مختلّف** مفاصد سنفي مطابق مضابين كا أنتخاب كبا مثلاً منى سف معض مورو نظرازاً کیا جس کا دوسری انجلیوں نے مفصل بیان کہا ہے۔ کیونکہ تنی کا عالمغصر یہی ہے کہ مسیح کے افوال کو دربافت کرکے فلمبند کرسے مصنّف کیے

یمی ہے کہ سے سے افوال کو دربات کرے سمبند رہے ۔ مست مزاج تعلیم اور مقصد کا بڑا افر طرز کرریم بڑتا ہے۔ اوراس قسم کا منیاز

بائيبلكس طح پيدا موئى اوركى فاصيت كياب 144 إناجيل مين ظاهر مونا بي ريكن س كالبهي كمان بهي منيس كوُرا كم مصنّف كي غون ياسي يك طرفه را سنے اس كى تخرير برا اثر ڈالا موہ ( آپ ) بیفتن سیجھتے ہی کرجب کہ وافعہ کے بیان میں انجیل نومیوں کا اختلاف ہے تو ان دونوں کا اعتبار گھٹ جانا ہے چنانچہ شمیڈل صاحب نے قیامت '' Concyclopedia Biblica ) Kin ! " " with the consider of the control یں دیا ہے اس براسی اعتراص برط ازور دیا گیاہے۔ اس عتراص کے باره بین بیشی ساحب کا جواب دری کرنا کا فی معلوم ہوتاسہے میتیکی صباب فكصفيرين كرمزين سيسازيا ده اورجلد بإز اور نامعفول فهم سير وافع بتبين

جو*ئسی فصتہ کے بیان کومحفالیں* بنا پر رو کرے کہ جن ماجروں کا اس سے

تعلَّق ہے دن کا مختلف طور پر بیان ہوا ہے۔ اسانی شہادت کم عمولی میفیت صلی سی ای سے جوما جرہ سکے اظلاف میں ظا ہرسے عدالتوں

میں یہ رورمزہ کا تخربہ سے و کہل اس قسم کے اختلافات پر مہت زور دیا كرتيه بينين اكثران سيحجول بربهت انزنهين مؤناء بلكه بونكس اسك شها ونوس مبر بفظى اورتفصيلي مطابقت سازيش ادر فربيب كاشك بيداكرتي ہے اور حب تخربری ٹاریخیراس قسم کا بیان کرتی ہی تو اس قسم کاخیال ککی

نسبت يبدا موتاسيعه بعض اوخانك تاريخون بين تقضبل سميمتلعلق بهت اختلات سوتانس بكدبيا نات نقيص معلوم موت مي مكين سيع عام ا عتيار وا تعيكا حانًا نهبي رمتنا - مثلاً يهو ديون نبي جو الجي كلو ويوس كم تحكم سيح خلاث كرسكل مين مضب كبا جاسے روم كو بفيجا مسكي نسبت

فاللوكة است كدوه فصل كے موسم مي بھيجا كيا - حالانكه بوسيفس كناسي كه وه ٠ بيج بوك كوفت به بجاكيا حالانكه دونون معصر مصنف به اوكسي "اریخ برطصنے دالے کواس فاصد کے بھیجے جانے کے مارے میں شک نہیں ہونا - انگریزی ناریخ ایسی شالوں سسے خالی نہیں - مثلاً مار **کوش آ**ف آرگل کی وفات جر جاریس دوم کے زمانہ میں ہوئی اُسکی سنب بہت اخلات

ہے۔ لارو کلیرنڈن کا بیان ہے کہ ان کو پھائشی کا تکم ہوا ادر اسی دن م س حکم کی نغیبل بھی ہوگئ ۔ میکن رعکس اس کے برنٹ وغیرہ دیگرمورخ لکھنے ہیں کەسلىچە کو اس برفنوسے ہوا اورانوارکو اس کی نغمبل ہوئی کیاکو شخص اس سے یہ نتیجہ کا لیگا کہ ارکوش اوف آر کھل کو بھانسی نہیں ہوئی - پیلز ناجیل میں ریسے تفصیلی اختلافات کے باعث عام بیان کی نر دید نہیں سوسکتی پہ علادہ ازیں اناجیل کے بیا نان کے معتبر ہونے کے بارہ بیں می مزید شهادنين برين كونظراندازنه كرنا جلسيته (۱) يفوع كم افوال برى حت مسم محفوظ رسيم بس ان من سه بعض زمانه کی دستبرد سے بذات خود محفوظ تھے اور فراموش نہ ہو سکتے تھے۔ البنة جن نعلقات بين وه كه ـ كُمّ خفه انْ سے وه جُدا ہو گئے ہوں 'نو مو گئے موں لین وہ خود محفوظ رہے۔ سطراس ( مسمعلی) خود بر کتا ہے کو'' میٹوع کے موزوں اورمعقول انوال زبانی روایت کے طوفان میں غرق بنبير موسكته تض البنندوه ابينغ إصلى تعلقات سيص بعض اوفات صل ہوگئے اورمشا بہ سیلاب زمانہ سے چٹان *کے ٹکرٹوں کی طرح* ان *کو وغ <sup>ہیا</sup> لگا*! ج*ى سىے د*ە فى كىفنىفەن ئىلىن نەر<u>ىكەنتە يىقى</u> "ىهى دجە يىنى كەمبىطال<sup>ئىل</sup> كۈبىر نے ان افوال کو اکٹھاجمع کر دیا جوان کے مطلب کے موافق تنے بلالحاظ اس کے کروہ کس فرینے ہیں استعال ہوتے سفتے ۔ چنا بخیر تنی کی انجیل میں ابسے افوال کامجوعہ ہے جو مختلف موقعوں برخدا و ندبیوع کی زبا<del>ن س</del>ے - . تمثیلوں کو بڑ<u>ے صنے</u> وفنت کوئی میہ نہ کہیگا کہ وہمن وعن صحت کے ا<sub>تق</sub> بیان ہوئی ہیں -ان کا طرز بیان اورطریقه سب بیر شها دت دسیستے ہیں کہ ان می*ریسی طرح کی ملاو*ٹ بالمخریف نہیں موٹی ۔ کیسے وہ ایسی حال<u>ت میں</u> محفوظ رہیں یہ ایک معاہبے لیکن محفوظ تورسی ہیں ۔ البنۃ ڈاکٹر رینگی رڈز

يه كننا ہے كُرٌ يسوّع كے كوئى انوال البسے نہيں جو باكل اعاط أغتران

باتیباک سطرح ببدا ہوئی اور آسکی فاصیت کیا ہے 111 سے فابح ہوں " اس کی طرح ہم یہ بھی کہ سکتے ہیں کو شکسید کا کوئ دراما احاط اعتراص سيعفارج تنبسي كيونكه بعص ديوانه عالم كبهي يديمي که دیتے ہیں کہ وہ بیکن کی تصنیف ہیں یہ (۲) ایک عجیب شهادت برملنی مسیمے که انجیل نویسوں نے خوا وزر ہوع کے وہ نام اور لقب انفال کئے جو دوسری صدی میں متروک ہو <del>گیا مقعے</del> اً س صدى من سبوع نام كى بجائے مسبح كالقب مرقبع ہوگیا تھا مسبح اسكا نا مُولِيَاجِيكاده عهده خفا -للين اناجيل مِن ده نام بسوع استعال موتاً ہے إسى طرح " ابن آوم" كا لقب دوسرى صدى ميل غيرستنعل تفايه ليكن انجيل نوبس برابر السيسيوع كى زبان سيسے صادر ہوا محفوظ ريكھتے ہيں اور ايسي مي اورببت منالين يينس كرسكتي بي ب رس) الجيلي بيانِ كي صحت كا ايك مزيد ننوت يهدي كواس العلى سے بارہ رسولوں کی کمزور ہوں اور فضوروں کا افرار ہے بٹرا کمنٹیلو<sup>ں</sup> كرمعني مجصفين شاكردوك كافا صررتها اورنازك موتعون برانكايان کی کمزوری۔ان کے خیالوں میں <sup>5</sup> منیا داری کہ ایک دوسر*ے کے سا*نھ اٹکا *تکرا*ر کرنا ۔ ایسے خداوند کوصلیب کے وقت جپوڑجانا ۔ بیسب صاف صاف بیان ہوا ہے۔ کچھ چھپانہیں رکھا۔ اور کسی امرکو<sup>ط</sup>الا نہیں ادر نکسی امر کا ہمانہ کیا ہے۔ جیسے کیے واقع ہوا دیسے اُنہوں نے درج کردیا بلالحاظ اس کے كهاس سيحاً أن ريحرف أنتكا يا منيس رجنا نجه ريروفيسه وتسنر صاحب بني ايك کتاب میل دلیل کی یون تشریح کرنا ہے ''کسی قصّہ کی صحت گااس ہے برڑھ کر اور کیا ثبوت ہوسکنا ہے کہ آدمی اپنی کمزوریوں اورغلطبوں کااو آنیہ جوزجروتو بيخ بوئي أس كاصاف صاف اقرار اوربان كرس جب بوتول Boowell) لکھتا ہے کہ جا نس نے اُسے گھری کی نظرسے و كيماركها " جناب بين ننها ري نسبت ويودُّ گارك كوزياوه عرصه سے مانتا

ہوں اور تھا را کوئی حق سنیں کہ اس کے بارے میں مجے سے پھے کہور یا جب

كوتى مصنف كتاب كرات بيكها كيايه جناب ابين دل كوكينه سے ياكرو

توكونی شک نهیں رسکنا کرمصنّف صحیح قصته بیان کرر ناسبے کیونکہ کوئی شخص

اینی ہتک کے لئے کوئی کتاب نہیں لکھتا اور حب بھی کوئی مصنّف ایسا کر ہے

بسوع کی جو تقدیر انجیل سے تصنیحی ہے اس کی صداقت کی برونی مضبوط

توظن أسكى عام صحت كاييدا مواليه الميساك

شہاوت پونوس کےخطوط ہیں۔ بریقینی امرہے کہ اُس نے اِن ا ناجیل میں سے کسی کو ایسے اس عفیدہ فائم کرسنے سے پیشتر نہ دیجھا تھا۔ بیکن جو نقیفہ سیے کا پولوس سے کھینچا ہے وہ وہلی ہے جوا ناجیل میں ملنا ہے۔ وہی شخص ان میں پینے کا ناگئیا ہے۔ وہی انسانی سیرت کا کمال بہاں نظراتا ہے۔ اسکی أُلوسِيت كا وبسابي افرارسب حكمه لإيا حا تأسيع أس كي موت أورفياست کا ذکر سرابر وہی ہے ۔اگر بولوس ا ناجیل کے دیسلے مسیح کو جانتا تو شعلوم كس فسم كى تندلي أسك بيان بي موتى - و چنفيفى مسيح جو أس يزخا برموا جس مُس نے ابیتے بخریر سے بہچانا اور ص کا حال میں نے اُن سے منا جوخلاد ما مسيح سيروا تعند عقر ووكسي مرياس ميسح مسيمتفرق بنبير عبى كاذكرا ناجيل میں آیا ہے ۔ الغرض حب مسح کا ذکر انا جیل میں ہے وہ وہی مسیح ہے جس پر بیلے شاگرد ایان لائے اور جسے وہ اپنا خدادند مانتے تھے اور اسی بنیاد پر کلیسیا قائم موئی - بینصویرسیم کی ایسی نهیں جسے ما بعد میشتوں کے مصور و نے رنگ چراھایا ہو ﴿ ہم نے مانا کہ برمغرض الجیل کے بیا ناٹ کو سرام میں سیخ سلیمہیں رنے ۔ بلکسی بسی کسوٹی کی تلاش کرتے ہیں جب پر نگانے سے سرمیل کھیل دورم حباسے اور صل حقیقت باتی رہ حباسے - یہ امر نہ صرف اتوا ل میرے ب بلكهسب ماجرون يرصاون أناسي جن كاذكر وناجيل مين آياس يجال پہلی تین اناجیں سینے کے کسی قول کو مختلف طورسے بیان کرتی ہی و<sup>ی</sup>ں اکثر . فبصله کرنا مشکل سینے کراس نول کی صلی صورت کیا تھی ج

بأيبل طح بديا بوأى السكفاعيت كياب

17. بس و ركسولى كياب ؟ جنائي شميل صاحب ان سائكاو بيديا بلكا ماركسو في کا ذکر کیا ہے جسکے در یعے اس کی راے میں معتبر کو غیر متبر سے النہاز کرسکتے ہیں۔ اور و سر کسوٹی کا اس طرح سسے ذکر کیا ہے۔ جب کوئی دنیوی مورخ کسی ناریخی نشیخے کو دیجھنا ہے جس میں سی ایستے خص کی تعظیم کا ذکر ہے جس کا پتا اور کسی جگہ سے منہیں ملتا تو و اس بیان کے آن امور مرفاص زور دیتا ہے جمعفن کی عباوت سے منتج بهنیں مونے اور وہ محص اس سادہ اور کا فی دبیل کے زور بریر کرنا ہے کہ د ه اس بیان میں م*ذکور نه موسنے اگرمصنف ان کو ایک سلمه صدیث* تسلیم م*ز کرتا*-اگر مم کو ایسے امور ملیں - خواہ وہ تفوظ سے ہی کیوں نہوں وہ نہ صوف ابنی صداقت کو قائم کرینگے بلکه بهت کچھ زیادہ کیونکہ ایسی صورت میں ہماناں ما توں کو قابل اعتبار مان سکتے ہیں جوبیرت میں ان سے مطابن ہیں اور سی ج سے شکے قابل نہیں ۔ ادر فی الحقیقت بے طرفدار مورخ استاینا فرص منصبی بھیکا کہ وہ دریافت کرے کہ کن دجونات سے بیوع کے شاگر دائے سے ایسی تعظیم دینے کے اور وہ ان دو باتوں کو میجے تسلیم کر کیا اوّل کہ بیسُوع عوامرانناس ہر رحم کیا کرتا تھا اور کہ وہ قدرت کے ساتھ وعظ کرتا تھا اور نہ فقيهول كي طرح " الس كسولي سے جو خفيف نتائج بملے اس سے اسكى از مرفو تخبین کی صرورت پڑتی ہے۔ اصل بات یہ ہے کے کشمیڈل صاحب سخو مت زبرخوری کے اپنے نئیں فافہ اوٹا ہے۔ وہ غسل کے بیلے یا ن کے ساتھ برکو بھی پھینک دیناہیے۔ وہ سبجی کلیسیا کے یا نی کومحض آیک مہر اِن فص اورا بک جیا داعظ قرار دنیا ہے 🚓 بير ننائج نرصرف اس كسوئى برشك والسق بين بلكه اس كا نقص ان طور سے ظاہر کر دینے ہیں کسی بیان میں ان سارے امور کو بالا سے رکھنا جو شخص مروح کی عبارت سیصادر ہوتے ہیں یہ منی رکھنا ہے کہ جو کھیں بیان میں ضروری ہے اس سب کو سرطرف کریں اور سبم التد ہی غلط ہوگی آجیول نسی دیگر مروح شخص سے نذر و برجیاں رب نبلیس کی وفات کے قت و بھی *گیت* گاہا،

توس كابدن جين سے آرام كرتاب كين س كانام ابدالآباد زنده سے " اب اس مرکے دریافت کرنے کے لئے کرکبول کس کا نام ایسا زندہ رسا ہے میری رائے میں شمیدل یہ کہیگا کہ نتیسن متکبر شخص تھا اور بہت خوشا کہ نیا اور لیڈی مہلٹن کی تعریفوں نے اس کا دماغ حراب کر دیا اورجب وہمندر برجانا توسیشه بیار موجانا نفا واگریه حال مو تونیکسن نے جو موکے دریا نیل اور شرا فلگریر مارسے ان کا کیا ٹھکانا ۔ بیس میں ان وا فعات سے شروع كرنا جاست جس كے باعث مس كى يانعظم مونے لكى بد َ پس اناجیل کے پر <u>کھنے کے لئے بہیں سنگے شروع کرنا چاہئے</u> اور ان کے اعتبار کا بہی حقیقی معیار سے ۔ انہیں سے سی کلیا کی سنی کی ننشریح ہوسکتی ہے بیمنجی اس ففل کو ٹھیک لگتی ہے <sup>س</sup>یا اناجل <del>ہارے</del> سامنے ایک سننتخص کا وکر کرنی ہیں جو خدا کو ہم برمنکشف کرتا ہے؟ یہ اسی وافعہ برمبنی ہے کہ بیٹوع سے مسیح ہونے کا وغوے کیا کرس رمین يرخداكا وكبل موب اور ابيس وعوس كي نصديت ابني زنرگي موت اور تیامن کے قریعے کی کرمیں فدا کے مکا شفہ کا ستند وسیلہ موں س وانعه کے ذریعے کلبیا کی تشریح ہوتی سے میسے کی ہی تصویراناتیل بین کرتی ہی جو مجھے اس دعو سے سطے مطابن اور مناسب سے دی فابل اعتبار ہے میسی عنین گواہ کی شہا دن مس وفت قبول کی جانی ہے جب وه کسی فابل اعتبار و اقعه کا ذکر کر ناسینے - اور ای<u>س</u>ے گواه کی شهادت جووا فغیسے نضف صدی کے بعد گزرام سی صورت میں عنبر مجھی جائیگی اگرده واقعه جس کاده بیان کرنایسے باقی معلوم شده واقعات کے مطابق ہو۔بیں شہا دے کا معبار فابل اعتبار ہونا کے اور فابل عتبار موسفا کا معبار یہ ہیے کروہ واقعہ اس سے متعلّن معلوم شدہ واقعات کے طابق ہو۔ بعصٰ باننیں ہس کہ اگروہ ایک شخص کے بارہ ٰ بیں بیان ہوں نوائن پر مونی شک منبی کر بھا مین اگر دوسرے شخص کے بارہ میں وہی بیان ا بنبل كس طح بدام ألى الركفاعيت كياب

144 ہوں توائن برشک کیا جائرگا۔ اور نیٹوع نے جو دعو لے کیا کرمیں سے ہول ور

اس کے شاگر دوں اور کلیسانے ایا ہی اسے مان میا بھی دو کسول سے جسك ذريع اناجل كويركه فاحاسة بين المل واقعب عب ك ذرييس ہم اُسکے معجزوں اور قیامت کے بیان کو لمسننے کے لئے نیا رہوتے ہیں۔

آگرئیسوع زمین کر خدا کا و کیل مختلا وراگر و ۱ اس کی خود نصدیق کرتا ہے تو ہم بے نظیروا فعات کو بھی مان سکینگے جو کہ معولی انسانی تجربہ سے اہر ہوں۔

اُس کے خاص خاص خلور وں برکوئی شک ڈالے نوڈ الے کین اس کے مبیح مونے کی دلیل پراٹس کی زندگی کے عام واقعات پر جواناجیل میں

مندرج ہیں بقین لاسکتے ہیں۔اس خص سیح سکے بارہ بیں یہ باتیں کی ہیں اورکسی کے بارہ میں نہیں بد

اب رط بیسوال که ان اناجیل میں ایک قابل عتبار سیح ہار سلمنے

بین کیا گیا ہے؟ جو نصویر اہنوں نے بین کی ہے کیا وہ مسیح کی سچی تصویر ہے؟ لاکلام خروری امور میں یہ ایسا ہی ہے۔ اناجیل میں بیش خردہ

تصور خود اس کی تصدیق کرتا ہے کروہ خدا کا دکیل ہے۔ اُس میں ایسے مكاشفه كا ذكرس وبا في سب مكاشفون سد اعلى بد ياية كوكفوا

۔ شاید پچر بھی کوئی یہ کھے کہ یہ نصوبرشاگر دوں کی ساخت ہے اِرع رض كو المن صاحب في بخوى أرا باسب - اورشا بدكوئي كه ككليسيان بر

نقتشه كهينيا اورمبيح كوخلق كيا بالمبيح بنه كليسيا كوخلق كيا بيه نضويرسيح كي یہو دیوں شمے مرة حرفیالات کے بالکل رعکس تنی ۔ بہال کک روحنا مبت ا بھی اس کی سبت غلطی کھلنے کو تھا ۔جب بہ حال ہو ترجید بے علم تخصوں كى كيا حيثيت كرايسي تصوير كصيفية بهال ستوارط بل مسافتال كرنا

کا نی ہوگا ۔ وہ کہنا ہے کو'' یہ کہنا فضول ہے کہ جس میسے کا ا ناجیل ہی ذکر

ہے وہ تاریخی نہیں۔ اُس کے شاگر دوں ادرمریدوں ہیں۔ کون ایسا

ا ناجبل كامعنبر سونا 124 ننخص تفاجوان افوال كوييداكرسكنا جوسيحس منوب بي يا اس زندگي يا برت كو منكشف كرے جس كا ذكر انا جيل ميں ہے ، مشهورانشخاص كيخواص عوام الناس تمجه سكته بب كوان كى بدائش وغيره كالطبيك حال إن كومعلوم نه هو يسب توك جانت مين كر كللا تيويف مهدوتان مس رکار انگرزی کی حکومت کی بنیا و والی اور و لنگش مے نیپولین کی طافت تو وطروالا - اور وات ( معلمه من ) نے وفانی ایجن کو تمیل دی اور میمی تسليمكيا كياكه بيوع وبي المسيم غفا حكام كاأس كوصليب دينا أس اس دعوے کا ثبوت ہے ۔ اس کی تفصیل کرکن وسائل سے اُس نے ہیں وعولے ثابت کیا مختلف شخصوں کو مختلف طورسے سمجھ میں آئی مکن اس مِي كُو ئَي تَعْجِبْ خِيزِامرِينْهُ نَفَا ﴾ بس بم س سن كبانتيم كالبس- اناجيل كي سبت يركها مكن نبيركم

در ہرا کی بات جس کا ان میں ذکر ہے وہ تھیک تھیک اسی ہی واقع موئی جیسا

حركر ہے " اس كى ايك كافى دليل بيسم كرخود الجيل نويسوں سے بعض

وانغه کو مختلف طورسسے بیش کیا ہے بعض وافعات مثلاً میسے کا بے باب پیدا ہونا وغیرہ برایان لانا بہت تکھیے ماقبل خیالات برموقوف ہے اوراگر

کو آن ان کا فطعی شون طلب کرے نومشکل سے - اسی طرح گدر بنیوں کے دواند کے واقعہ بن یا توکوئی غلط فہمی ہے یاکوئی بات ایسی چیوسے گئ ہے جس کے بغیر بہانات کو تطبیق دینا مشکل ہے ۔ لیکن سے اقعہ پرشک نہیں ہوسکتاً۔ جمال تک ہمارا ایا ن سبح پرسے اس پر محیفق

يبداننين موتاكة آيامس في يريحويس ايك اندهے كو اچھاكيا يا دوكو آیا اُس نے شہر میں واخل ہوتے ہوئے اچھا کیا یا شہر سے تکلتے ہوئے ہم اناجیل س کو کی تلاش کرتے ہیں؟ مسیح سمے علم کی تلاش ۔اس کی

پہان کی تلاش - اناجیل میں میسے کی زندگی کا خاکہ کوفیا ہے اور اس کے ا فوال کوصیح طور مردرج کیا ہے جس سے ہم اس کی تعلیم کا تھک اندازہ

بالتيبل كسرطرح ببداموتى أوركفا فليت كياب

تبمساا

ككاسكتے ہيں۔ يہ اناجل كامسيح سے جس نے لاكھوں كروروں كا ول فريفية کیا اور خدا کا جلال ظامر کرنے کا وسیلہ سے اور اس سے ایک شمتہ مجر بھی

ہارے دل ان عالموں کی نکتہ چینیوں کے ذریعے عصف منیں سکتے۔ ایسی نکند چینی کا خطرہ میر سے کہ لوگوں کا دل خاص مرکب وا قعات سے

بٹاکر تفصیل کی طرف رجوع کردے - اتمی آیی ( Amel ) نے جوّا گاہی دی وہ بہاں بھی صا دق آتی ہے " یہ بھی ایک طریقے ہے ک<sup>ہ</sup> کا گ

کے ذریعے ستجائی کا خون کریں ۔ اس بہانہ سے کہ اس کا ہم زیادہ تفصیل کمے ساغة مطالعه کیا چاہتے ہیں تم نضور کو ٹکرٹے ٹکرٹ کر دیتے ہیں یہ اسی بيهود گي ہے حصکے ہم اپنے علمي گھمنڈيں اکثر مرتکب ہوتے ہيں بد

سأتوال باب ا ناجيل يرمتج وركل وتر

يسوع ميسح كے افعال اور افوال سے ظاہر سبے كرشفا مے اوال سك

کام کا نہ صرف صروری للکہ حقیقی حجز نقا -اور انجیل نوٹس بار بار سوع کے

کا بوں کو دیکھکریہ افرار کرتے ہیں کہ اُنہوں سے ہرایک شفا کے معجزے

تمو درج نہبں کیا اوروہ اکثر ایسے مجل بیان پر اکتفا کرتے ہیں جیسے ہو قا ہم : مهم میں مُرکورسٹے اور سورج کے ڈوبنے وقت و ہسک لوگ جن کے ہ*اں طرح طرح* کی بیا ریوں کے مریض مختصے انہیں اُس کے یا س

لائے اور اُس نے اُن میں سے ہرایک پر اُنفر رکھکر اُنہیں اچھا کیا " جسانی شفاکے واقعا تنہ سے جو ایسے مودار ہیں بیر اندلیشہ تفا کر کہیں مسبحائی عهده اسی شفای امراض بر محدو د نه سجها جاسے - تو بھی آسے کئی

بارمجوراً كبيت ان كامول كى طرف لوگول كو توجه دلانا يرا اوراس نيا جنایا کہ اس کا مقصد کیا تھا ۔جب نوگوں نے ہیرو دیس کی دھمی کا ذکر يسوع سے كيا تو م سكے جو اب سے تقريباً ابسا ظاہر ہونا تفاكہ كويام سكا

اناجيل ين مجزو كأذأ کل کام میں ہے '' دیکھ میں آج اور کل برروحوں کو نکا لیا اور شفا بخشے كا كام أنجام دينا رمونگا اورتىسى دن كال كو پېنچۇنگا ؛ جنائجە بدرود ب کے نکالنے کی ایک وجائس نے یہ بیان کی متی کہ وہ بہادر شخص حواسینے گھری حفاظت کرتا ہے بعنی شبطان حزور ہے کہ پہلے با بدھا جاسے پیچھے مس کے گھر کو لوٹ سکتے ہیں شاطین کا نکا لنا مس بہادر شخص کو باید هنا نظ آبیا بتدائی کام نفاکه انسان کی روح کو ساری شیطایی تا نیروں سے پاک رك ابين القر لبس الم إوريه السلم كانشان تفاكه خلاكي سلطنت يا حكومتِ فى الحقيقت آدميوس كے درميان سروع موكمي سے بالوقا ٢: ٧٠) .. گرآجكل برخيال نوگوں كے دلوں ميں ساياسے كداگرا ناجيل ميسے اعجازی بیان کو نکال دیں توسیحی دین زیادہ تر قی کر نگیا اور زیا د ہ قبواً علم موگا-بهت لوگ جوسیحی دین کی طرف ماثل ہیں و معجز وں کو نہیں مانتے بیں اور نہ اٹن کو ضروری سیمھتے ہیں ۔ چنانچہ میتھو آرنگی مسکر سیم Mattha صاحب کہنے ہیں کہ جس تخص با تناب کو ہیں عرقت کی تکا ہ سے دکھتا ہوں حس میں مبری *یہ آرز و سے کہ*وہ اعجازی سیان سے معرّا اور شنعنی ہو اور أربك صاحب ( باعد مهمه) جوجر من عالمون س شهره آفاق سے ده مسيحي دبن کی حقیقت بیان کرتے وقت معجزوں کو بالکل ما لاسے طاق کھنا ہے " ہیں یا فرید فیصلہ کرنا جا ہے کہ ہم ایک ایان کو ایک فیرمشقل اورغبراستوار بنیاد برفائم کرین ش براستے دن تو برنو شکوک عائد موں یا ہم کس بنیاد کو باکل نزکسٹریں اور اس کے ساتھ ہی معجزوں کے دعوے کوا اور بھیروہ یہ کناہہے کہ'' ہیں بچنہ بقین ہے کہ زمان و مکان ہیں جو کھے افع مِوْنائيس و دحركت كے قوانين عامه كے ابع بهے اوراس عنى مين رشيب فطرت بین خلل اندازی کے لحاظ سے کوئی ایسا دانعہ نہیں ہوسکیا جسے نه صوف ان مسلم غیرسیمی علما کا بیر دعوے ہے کہ تعض ایان دار کھی

بايُبل كس طع پدا بره فَيَ سَكَى فامين كيام fry

اسى حالت ونطراب مين بي - جنائي واكم رشد ل منا ( المصلم المهيم) جو برطے لائن فلا سفرموصد ہیں گو یہ ملنتے ہیں کرجی اُسطفے کے بعد سیج محصٰ خبالی یا تنشیلی طور سرشا گردوب کو دکھائی ننیس دیا ؟ کیکن مجزوں

کے بارہ میں وہ بطے زورسے یہ کہتے ہیں کا جن لوگوں نے اناجیل کو 'ناریخی روشنی میں مطالعہ کیا ہے یا جو**لوگ اس ن**اریخی تحقیقات کے باعث شک کی حالت بی بین جن کو آبکل سکیٹائک ( مستحدی کہنے

ہیں ان کے نزوبک نہ کوئی نہ ہی عقیدہ بالعموم یا دیگر ند سبی شکہ ایسے

خلاف فطرت دافعات برموفوف ہوسکنلہ سے جوکسی گزشتہ زمانہ میں <sup>وا</sup>فع زياده شهادنوں كومپين كرناصرورمنيں -بشخص ككل جانتا ہے كەمبت

نوگوں کا خیال یہ ہے کہ اناجیل کے معجزے ہارے خداوند کی زندگی کی سادگی اور خوبصورتی پر داغ لگانے ہیں ادر تمھی ان کا کچھ تفصد ہو تو ہو بہ شکیہ امرہے آبکل نوجتنا کم ان کا ذکر کمیا جائے اٹنا بہترہے۔ جنا بخہ

براُوننگ ( مهند مهمه هم) اُنهبن اُن خشک تهنیوں سے نشبیہ دینا ہے جوکسی پیول کے سٹے یو دے کے گروحفا ظن کے لئے لگائ عانی ہیں ناکہ کوئی چرند ہرند ہ<u>ے کھا نرجا</u>ہے۔ بیکن جب یودا طرحکیا

اوراس جھا وی سے بھی مصبوط اور ملند موگیا تو اتن لکو بوں کو کورے کرکٹ یں ڈال ریسے ہیں یہ به لوگ کہتے ہیں کرسیحی دین کی اخلاقی تغلیم اکر معجزوں سے الگ

ر دی جاسے تو وہ سہ سے اعلے اورسب کو موسلنے والی ابت ہوگی اور جب بک ہارے خداوند کے معجزے اسکے مکا شفر کا اصلی حجز نہ سجھے حابیں وہ ایان میں بجاہے مرد کے ترکا وط کا باعث ہو گئے لیکن ببوع سے شفائے معجزوں کو استے کام کا رصلی جُزسمجھا یس جوشخص معجزوں کے باعث حالت ونطاب بیں اسے ادر شمجھنا ہے کہان کو ہم ا ناجیل ب*ی مجزو*ں کا ذکر ر *د کر سکتے ہیں وہ ان کو اسی نظر سے ن*نی*س دیکھنا جن سے ہمارا خداوند دکھیا* سرکر سکتے ہیں وہ ان کو اسی نظر سے ننیس دیکھنا جن سے ہمارا خداوند دکھیا۔

کرنا تھا ۔ پس بدد یا فت کرنا نهایت صرورہے کہ ہمارا خداد ند معجزے کو کیا سبحتنا تھا ، سبحتنا تھا ، سبحتنا تھا ،

مسی نے حال ہی میں خوب کہاہیے کہ اگر سیجے نے زمین پرائی خد اسے کے قلیل عرصہ میں شفا کے جہانی معجزات کے لئے وفنت صرف کرنا مناہب جانا توکس قدر مناسب ہارہے لئے ہے کہ ہم اس مرکوشکر گزاری کے ساتھ نہ اب میں دوں سرکر مکارمہ تا ہاں کر دوسر ور ایکس بہنجا میں کرکس طرح سے

نبول کریں اور ہے کہ و کاست ان کو دوسروں تک بہنچا ئیں کرکس طی سے مس نے اپنی مہر بانی سسے انسانی صرورت سے وفنت مدد دی اور بار بار فرمین نب

ا نسانی ایمان ان سسے طلب کیا ہ خاص مور عور طلب یہ ہیں ۔جب ہم بیر کننے ہیں کریسوع نے معجزوں کا برین سریام نیاز سے

فاص مورغورطلب یہ ہیں ۔جب ہم یہ سکتے ہیں کہ سیوع سے جروں ہ دعوے کیا توہم سیوع سے بارہ میں کیا طلب کرتے ہیں کیا محص اعان سے شفاد بینے ایکسی اعلیا قدرت سے ہم تدعی ہیں ۔خود سیسے نے معجزوں کو

شفاد بینے یا کسی اعلے فدرت کے ہم مدی ہیں ۔خود بینے سے سجروں تو کیا رنبہ دیا اور کیا مفصدات سے منسوب کیا -اور سوع سے سارے کام کے ساتھ جس میں سے باب کا مکا شفہ ہمیں عطاکیا معجزوں کا کیا نعلق

تفا -ان انور رپرغور کردنے سکے بعد ایک یا دو عام اعتراضوں کا ذکر بھی ہم کرینگے ، (۱) اوّلاً - اناجیل کا دعولے یہ ہے کم یشوع میں محص بیاروں کی

رم) اولاء ۱۹۰۰ یک و وقت پیست می یک کا بیادی کا شفا کی قدرت بھے وہ اور ہم اعجازی کھتے ہیں۔ بیال سے کہیں اعلے - ایسی قدرت جسے وہ اور ہم اعجازی کھتے ہیں۔ بہال س بات کی توجینداں صرورت منیں کم مجزہ کی کوئی خاص محدود تعرفیت کی جائے۔ ایک دوجلوں کی صرورت ہوگی ۔ نیئے عہدنا مہیل سے لئے جار لفظ استعال موتے ہیں۔ بعنی عجیب ۔ نیشان ۔ کام اور قذرت ۔ لفظ معجزہ صرف

ہوسے ہیں بینی جیب دستان ماہ اور فدرت - تفظ ہوہ سرت پہلے نام سمے مطابن ہے اور ہانی نئین ناموں کی حقیقت اس سے نظاہر منیں ہونی مینجزہ محصٰ ایک عجیب کام منیں جس سے کہ لوگوں کی توجہ

بايمبل سطرح ببدا موئى اورسك فاعيت كياجم أسطون مغطف مويا جيس جان فاسطرصاحب ( معلمه ممامه) العنكماكديد جمان تح عصف كابجا نابع " بكديكس روها في حقيقت اور ستجائی کو ظاہر وسنکشف بامشرح کرنا ہے ۔ اور یہ ایک صاف ورہمانی کا کام ہے اور اُس فرص کا تجزیہے جو با پ سفینیٹے کو پورا کرنے کے یے دباغفا - علاوہ ازیں معجزہ ایک قدرت ہے جوا بنیا نی طاقت سے با ہراورانسانی صرور توں کو رفع کرسے سکے لیکے ایک اطل طاقت ہے۔ يسجب مم يسوع كم معجزون كاذكر كرست بين نوم مفقله والمور کو یا در کھیں ۔ نعبض او فات ایسا موزنا ہے کہ کئی شفے کی نغربیٹ کے بغير ہم اُس کوبہتر حان لیلتے ہیں ۔ نیکن اگرایسی نغریفوں کی صرورت ہو تو ترخینج اور موزے وغیرہ علماکی ُنا بوں میں کٹرن سنے ل سکنی ہیں بیجرو کی دو رنگیپ نشر بجیں کی گئیں۔ ایک تو یہ ہے کہ ایک اعلیٰ قا و ن سے كام لياكياجس سنع كرسم نا وانتف بن - دوم بيركم معجزه اللي اراده كالإبك بلا واسطه فغل اورعل ہے ۔ کا رلائل صاحب سے بہلی تشریح کی بہت ناکبد کی ہے چناپخہ وہ کہنے ہیں کہ بہت لوگ یہ پوچھا کرنے ہیں کہ کمیاتقبقی معجزہ توانین فطرت کو تولانا نهیں۔ان کو ہیں بہ حواب دینا ہوں کہ تم فوانر فیطرت کے کہتے ہو۔ میرے نزدیک مُرد دن یں سے جی اُٹھنا قوا نین فطرت کی خلاف ورزی منیں بکہ ان کی تصدیق ہے کہ شاید کوئی بنا اعلے قافن داخل مواہمے جسے روحانی طافت نے اپنی ہادی طاقت سے ساتھ ہم پر طا ہر کیا " بیکن بیراے تخفیق کے درجے کا نہیں پہنچی اور معجزت كوالهى اراده كالملاو اسطاعل اورفعل مجينا اسكنسائ زنش ہے۔اس کا ہم خود تنبوت ہیں کیونکہ ہم میں روح بلا و اسطه مارہ پراثر کرتی مع - بارا الاده ج غيرمرئى عفيمحوس اور روحانى مع بارد الخفيا وس يورديگراعصنا كوحركت دَيتاس*ى أورىم ن*ېي<u>ن جاننے كەيدىجىي عل يى آنا</u>

14.

توقع بڑی مرہے۔ چنانچے ڈاکٹر کارنیطر پنی ایک تصنیف میں لکھتا ہے۔ کہ موشفایانے کی بوری امید نهایت تقینی وسیله اس شفایا نے کا ہے۔ اورالیسی

حالتوں میں تھی اس کا زورظا ہر ہوا ہے جہاں طبی علاج نا کامیاب رہا۔ اور بیر عام نتا یج مختلف زبا بذی ۱ ورمختلف اشخاص کی نخر پرمیں آھیکے ہیں۔ البتہ

ہماس کا انکارنہیں کرئینے کہ بعض صور توب میں بعض بیاروں نے بیسجھ لياكهم احبيح بوطئء حالانكه فى المحقيقت ان كوشفا حاصل منهوني تفي توجعي کٹرت سے ایسی شالیں یائی جاتی میں اورمعتبر شہادت سے ٹابت ہے

کہ بوری شفاحاصل ہوئی ا دِر دوسِروں نے اس کی نصدیق کی کہسوائے

ا یان ا و را پوری توقع شفا کے اور کسی وسلیہ سے ان کو بیشفانہ ہیں ملتی 🕊 علم طب کی اس نفیدیق کو که محف شفا با نے کی امیدسے شفاصاصل ہوئی میضوں نے میسے کے معجزوں کی تشیز بھے میں قبول کرلیا ہے وہ شفا

یا بیاں درحقبیفت عمل میں آئیں اوران سے دوسرے اعلی معجزوں کی طرف لوگوں کی نوحہ ہوئی۔ بہ شفا یا بیاں آج کل فوانین فطرت کے عبر مطابق سجھی جاتی ہیں۔ نیکن ہارے خداوند کیے دلوں میں وہ اعجازی مانی جاتی

نخصين - اورجب أبيب د فيعه مجزه كا دروا زه كهل كيبا مبشارلوگ بلا حباً مزبروا نه راہ گزری کے اس میں گھس آئے ۔ ہرا ہل نکرکویہ تشریح پیند آ گئے گی۔ ليكِن اس تشريح سے ہم كو بوجو ہات ذيل نشفي نہيں 🖟

١١) كو بعض امور ميں به علائج طب روحانی با ايما نی علاج سے شابرہس ئېلن دېگېلسورمېن وه بالګل متفرق مين - وه اس امرېب تومشا پېېي - که اً ت كيے كئے مرتفين ميں مهيشہ إيمان كي حذورت سبے اور جهاں مرتفيٰ ميں ایمان کی تمی تھی و ہاں ہماراحُدا و ند فدرت کے کا م نہ کرسکا۔ بعض موقعوں بروه ایان حرف شفایا بی کی تو قع تھی ۔ ابک عام کر وسواس جاہانہ نوقع

کیمن معارا خدا و ند مرکیف کے ایما ن کوشفایا بی کلیبہ وا<sup>ا</sup> حد شرط نہیں تھیاتا۔ اِس کا ابنا ایان ہمیشہ اعلیٰ الهی ارا دہ پر تھا۔ بعزر کو جلاتے سے بیشیتراْس نے دعاً اُگی۔

ا کاجیل می مجروں کا ذکر اس في يهي بيان كياكه ابك خاص قسم كي جمار مجودك دعاكے ذريعة حاصل ہوسکتی ہے۔ ویاب طرف تو وہ مربض کے ساتھ اپنیے نئیں الیبی مہدردی کے ر شترین منسلک کرونیا ہے کہ اس کی نسبت پیکمہ سکتے تھے کروواس نے ہاری كمزوريا ب ليس دور مهاري بياريان أتطالين و دووسري طرف ده باب كى مرضى كا خالص وسيله بهوگيا 4. محض بإخضيك اشاره بإمحضا كيسمنتر ياحبلسك وسلدشفا ندملتي تقى-که اس طرح سے که ایک طرف تو وه اپنے تیس مرتب کا فائیفام ساو تبالخفا اور دوسری طرف فداکی مرضی کے ساتھ عین مطابقت رکھتا تھا 🖟 کوئی بیاع اض کرسکتا ہے کہ ہمارے خدا وندکی بیفلطی تھی کہ اس نے یہ سمجه لیا که ان علاجوں کے ساتھ ضراکی خاص مرضی کا تعلق تھا۔ وہ نوعمولی فوانین كى شالىين تصير كەعلاج كى نوقع بلالحاظ ايسى مداخلىت كے بعض بياريوں ميں عجيب نتايج بيداكر نفي تصير بهم نوابسي نا داني اپني نيدا ونېږ سے منسوب نهيس کر <u>سکتے</u> ۔ لیکن ہرحالت میں یہ امر تو قائم رہتاہیے کہ وہ خدا کی مرضی کے عین مطابق ہونے سے وافٹ تخفاا وراس گئے اس کے ہائفوں میں یکام<sup>ان ا</sup>نو کے لئے خداکی رصامندی کا اظھار تھے 4 کین رہ) علاوہ اس کے بیومحض سنوں کے متعلق ہی بیاریاں نہھیں جن کواس نے چنگا کیا۔ اُس نے کوڑھیوں کو شفادی بخار دو کئے اور دیگر ش<sup>نوں</sup> کو شفا دی۔ بعض موقع بردورہی سے جہاں حجو نے کا موقع ہی نہ تھا اُس نے مريض كواچهاكرديا ا ورمردو و كوجلايا ا ورا ورطوفان د آندهمي كوموقوت كيا-دریا برطار - اورلا کلام ان کانبوت بهارے اس علم برموقوف نهیں کدبیوع ى طافتىل مەولى انسانوں كى طاقتول سے مشابوميں للكه اس تصور برجس میں وہ اوروں سے ممیز تفا۔ اگر ہم اس کا یہ دعومیٰ مان لیں کہ وہ موعود سیح

تضا إوركه وه خداست ايك كامل غير منقطع نعلق وانحاد ركه تناتفا تو بهير اس ات کے مانینے میں کچے وقت مذہوکی کہ غیر عمولی کام اس کے زمانہ میں ظاہر میوں ﴿

100 (m) اور بیمبی یا درہے کہ امور فطرت پراس کے جومعجزے بیان ہوئے ہں اُن کے لئے دیسی ہی شہادت ہے جیسے اس کے شفائے امراض کی کی شہادت۔ یہ ولیل ہم کوان کے ملتنے پرمجبور نونبیں کرتی لیکن یہ تو بیان کرنابرے گاکه ناجیل میں وہ کیوں درج کئے گئے۔ عموماً آگی نبیت معهٔ ض به عمیتے ہیں کہ جس دوسری بیشت میں به اناجیل کامھی گئیں اُن کی رایو کا ہرت کچھ وخل ہوا۔لیکن برراہے بالکل ہے بنیا دہیے کیونکہ اس پشت میں سے شےمعجزوں کا بدت کم ذکر مہوا۔ نہ آنو پولوس کے خطوں میں اس کا ذکرہے اور نہ اعمال کی کتاب البب دودفعہ کے سوا اُن کی طرف اشارہ ہے اور ڈاکر حیس ( کی دیفظر کی نے بخوبی ظاہر کر ویاکہ امیفظ ن کنے دلیل اس وغوے کے خلاف سے کہ جن دنوں میں اناجیل کھی گئیں۔ ہ ن دلنہ ں میں سیجیوں کے درمیان یہ سیلان طبع تضاجس کی وجہ سے خداوندگی سوائح عمری میں فسانہ آمینر معجزے داخل کئے گئے ہ اگر مہیں معجزہ کو قبول کرناہ ہے۔ نو ہمیں پہلے بیروریا فت کرنا جائے۔ کہ اس کا منٹ و مقصّد کیا ہے ۔ بعنی سے کے کل کام سے اس کا تعلق کیا ہے۔ معجزے کرنے میں ہارے فدا وند کامقصد کیا نھا ہا جواب یہ ہے کہ اُس نے معجزے اس غرض سے منبیں کئے کہ لوگوں کواپنے مسے مونے کا بقین ولا۔ ره موعودتسج خدا کارسول اورایلجی نفا اور چونکه و ه خدا کی محبت کی بسی پیجان ا ورخدا کے سانفر ابسی کا مل شراکت رکھنا تھا اس لئے وہ میسے تھا ، اس نے معجزے اس غرض سے نہیں گئے کہ لوگوں کو اپنے میچ میونے کا بقین دلائے ۔شروع سے بہاس کی عام آزمائیں تھی ۔ توک یہ تو تع رکھتے نے کہ کسی بڑے عجیب نشان کے ذریعے مثلا سیک*ل کے کنگور سے سے کو*و بڑنے کے ذریعہ وہ اپنے ٹیس سے ظاہرکرے ۔ چونکہ ایسانشان اُس کے کام تے روحانی میلوسے بالکل متفرق تھا اس کئے اس نے ایسی درخواست کو

فوراً روكر ديا- اورنه اس في يعجيب كام لوگوں كواني طرف أنل كرف

اناجل يرمعرون كاذكر سم ہم ا ك لِن كَ عَصْد أن كا مقدم منشايه تصاكر ميبيت كوكم كرے -وواس كئ آ یا تفاکہ آدمیوں کے درمیان فدا کی سلطنت کومشتر اور فائم کرے بینی فدا کی حصنوری ا ورمحبت کوظاہر کرے ۔ بیہ مقصد اس کی تعلیم کی نسبت شفاکے معجزوں کے ذربعبہ زیادہ مونٹرطُورسے بورا موا ۔ انہیں محجزو اُں کے ذربعیہ لوگوں کے دلوں برخدا کے رحم کا نقشہ مجھابا۔ بیمجزے باب کی مہار دی کامکا شفہ تھے مسح نے محسوس کیا کہ یہ بیاریاں خدا کی سلطنت کے سانھ مطابق ہنیں ہوسکتی اوراس نے جان لیا کہ اگر مجھے وہ سلطنت لوگوں کے سامنے ظاہر کرنی ہے تو ية حرف روحانی طور بربلکه طبعی طبقه میں کھی اُس کو اَ شکار اکرنا جا ہیئے۔اورجب تمبعي بيًاري ياموت براُس كي نظر طِر تي نو اسنِيه ول ميں بدت غم كھانا تھا اس نے محسوس کیا کہ خدا نہیں جاہتا کہ یہ جہان البی عالت میں رہے۔ ا ورحهان نک وه آدمیون کی صیبتون کو د ورکز سکتا نفها ۱ س نے کیبا. بیر شفا یا بیاں وہ کام تھے جس کوبا ب نے کرنے کے لئے اُسے دیا نھا۔ وہ ضراکی محبت کا مکاشفہ تھے۔ کیونکہ وہ محض زس اور رحم کے ہاعث باپ کے نام سے اور ہا پ کی توت سے اس نے سرانجام دیئے۔ جیبے ضراکی فدرت سے اس نے وہ علاج کئے و بیے ہی فداکی محبت سے اس نے بیا کام کئے اوراس کیئے وہ بہ کہہ سکتا تھا در اگر میں ضراکی انگلی سے و پوؤں کو نکالٹا ہوں تو خدا کی سلطنت تمہار ہے نز دیک آپینجی 'کہ یہ کام خدا کی حضوری کے موافق تخصے ۔ اور البیبے نتاریج بیدا کئے جن سے وہ سلطنت نمایاں ہوئی۔ چونکه معجزوں کا مقدم مقصد بیر تفاکه خدا کی رحمت کا اظهار کرے۔ ا ورنہ یہ کہ ہمارے ضدا وند کے مبیح ہونے کو نابت کرے۔اسی لئے ہم اُن کو ا س امر کی منتها وٹ کے لئے بیش کرسکتے میں کہ بیبوع ہی مسے تھا۔ نشاعر نظر بنا تاہے اس کئے کہ وہ شاعر مینے نہ اس کئے کہ وہ د نیا کو فائل کرے کہ بیل شاعر بیوں نوبھی امس کی ایسی تخریر و نیا کو فائمل کر دہتی ہے کہ وہ شاعر ہے۔ نیا فتخص میک ابیابی کرے گا جیسے سے نے کیا تھا مب اس نے

ایک شخص کوشفا دی ا دراً سے حکم دیا کرسبی سے اس کا ذکر نہ کرے - اورجس

شخص کو بیعلم حاصل موجا تاہیے و'ہ البیصتخص کو صرور سخی ا ورمهر بان مانے گا میکن جب کوائی کام اس لئے کیاجاتا ہے ۔ کہ اس کے باعث لوگ اسے بها در یا رحیم وغیر فتم محین تو بجائے ایسی سیرت بیدا مونے کے ظاہرواری

ا وروکھا ویے کی طبیعت پیدا ہوجاتی ہے۔ اورجو نکدمسے کے معجزوں کامقد مقصديه ترتفاكه لوكسيح كوالبها يا وبساتمجيس ملكه ببرتفاكه غربيب اور

محتاجوں کی مروکرے اور یوں ضراکی محبت کا اظهار کریے۔ اس لئے ان معجزو ںسے بہ نابت ہوتا ہے کہ وہ ضرا کا وکبل اور نٹی سلطنت کاسلطا

نخها- ا وراسی لئے بسوع می**ے تھی تھی اپنے مج**زوں کی ط**رت توجہ ولا تا ہے**'' ١ وريهر به كه <sup>د و</sup> گومبرالينين نه كرو مگراً ن كامور كانويقين كرو<sup>6</sup>. مقدس متی نے ( ۱۷ با ب اسے ۲۷ ) اس مضمون کے متعلق ایک گفتگو

کا ذکر کیا ہے جو ہما رہے خدا و تدا ور فرنسیبیوں اورصد و قبوں کے ماہین ہوئی۔ بدلوگ اس کے باس آن کرائس سے ایک آسانی نشان طارب كرنت تقعه اوربه كهكراً سع آزمانا جاست تفع كُه أكرتم البياقطعي نشال دكهادوهم

تو تنہارے میسے ہونے کے بارہ میں کوئی شک مذر ہیگا۔ اس درخواست کا جواب بيه و باگيا <sup>دو</sup> شام کونم ڪتھ ہو که ڪھلا رہيگا کيونکه آسمان لال<u>ہے</u> اور صبح کو بیر که آج آندهی جلے گی کمیونکه آسمان لال اور دُھندلا ہیںے تم آسمان کی صورت بیں تونمنیز کرنی جا <u>نت</u>نے ہو گکر ز ما **نو**ں کی علامتوں می*ن تمیز*نییں *کر سکتے* 

تم فطرت کے نتایج کو نوجا نمتے ہو اورتنہبں معلوم ہے کِہ فلاں فلاں کانینجہ ہمیشہ بیہ یا وہ ہواکر نا ہے ۔ لیکن جم روحانی نتا بے کونٹییں دیکھ سکتے - نم سمجھ نہیں *سکتے ک*دا بک حیرت افزا کا م<sup>ا</sup>یا فوق العادیت عجوبہ جس کو دیکج**عکرلوگوں** کی عقل جیرا ن ہو۔ سیح کی سلطنت کی برکنوں سے کیچھ علاقہ منہیں رکھقا- اور تنهاری تھے میں یہ آناہے کہ تمہا ہے بیج میں ایسے تخص کی سوجو دگی جوفداسے کا مل اتخاد رکھتا، درانسان کی بہبوری ول وجان سے جا ہتا ہے وہ ایسے موسم پیداکر دے گی جوروحاتی جہاں میں بالکل نیا ہورتم دیکھ نہیں سکتے ممر ایک کا مل انسان کوجهاں پروار دہونا۔ بینی خدا کا انسانی صورت ہیں

ظا برہونا ا در اپنی کا مل الهی محبیث ا ورفدرت کوانشانی احتیاجا ن کے

ر فع کرنے میں صرف کرنا بڑے سے بڑے طبعی معجزے کی نسبت نوع انسان کے لئے زیادہ مضید ہے۔ فرض کروکہ آیکے و کیھنے و بھینے جب کہ

مطلع بالكل صافت ہوسورج كو بادل سے جيصيا دوں يا بهاڑوں كو ، پنے حکم سے ایاب جگہ سے دوسری جگہ سر کا دوں یا ہیکل کے کُنگرہ سے حیلاً لگ

ماركر صحيح سلامت صحن مين أكرول تواكيسي عجيب فعل كاكباتعلق انسانون کے ورمیان خدا کی سلطنت کے قائم کرنے سے ہوگا یا گینا ہوں سے خلفتی یا نے کے ساتھ اُس کا کیا حزوری رشتہ ہوگا۔ ابیعے ماجرے کو د کیجھ رتم کچھ

نہیں تبا سکتے کہ کیا واقع ہوگا۔ لیکن اگرتم وقتوں کے نشانوں کوسمجھ سکوتو تم ملانشبه ببركه سكتے موكه اگر كو ئی ایسا شخص جس كا كامل انحاد خدا كے ساند مهو جهٰمان میں داخل ہو نومکن نہیں کہ نوع انسان کواس سے غیر محدود اور لازوال فؤا يرحاصل مهوس 4.

چوتھی آنجیل میں بارباراس امر بیرزو <sub>ب</sub>رد پاکیاسہے کہ لیبوع کتی *خفی غظم*ت برجولوگ ایمان لاتے ہیں اُن کا اہمان ان لوگوں کے ایما ن سے زیا دہ صفیط

نفاج معجزے دیکھکرا یا آن لائے۔ سکین ہم بیر نتیں کتے کیر معجرے دیکھنگر کسی میں ایمان پیدانہیں ہوتا۔ جنانجیہ ہارے خدا وندنے مکو وکمیس کوکہا کہ خدا کی سلطنت رومانی سلطنت ہے اور وہی لوگ اسے پیچان <del>سکتے</del> ہیں جوروح سے بیدا ہوتے ہیں۔ سرف وہی اس میں داخل ہوسکتے ہیں جو

روحانی رشتوں سے کھیچ کرا س کی طرف آتنے ہیں۔ ا ہل بنبیارت ہی اس کے رعاوى كوتسليم كرتے تھے - بعنى جولوگ الى انسان كوپہي ن سكتے اورالى

جلال کومحسوس طریسکتے تھے جو فرونمنی اورسب کاخادم زونے ہیں یا ماجا اہے لیکن مجزے ایسے لوگوں کے لئے اثبائے سبق کا کام دیتے تھے جوروحالی امور کے سمجھنے میں بہت تمیز فہم نہ تھے جبّب اس نے اندصوں کو بانیاتی

نجشي تو اُس نے ظاہر کہا کہ خدا اُرو حانی اندھا بن کو د ورکر نا چاہتاہے جب أس في يوكون كو كها الكهلايا تواس في ظاهركيا كرنها را آسماني باب تمهارى برداشتكه نااورتهبين مختاج وبأبصانهبين جإبتنا حبب اس نے نانواں

کونوانا کی بخشی نوا س سے اُس نے صا ن رکھا یا کہ میں جا ہتا ہوں کرتم اب<sup>ی</sup> زندگی حاصل کرو۔ بس معجزے اس مکاشفہ کا جائز اور ضروری جز نتھے۔

جو باب نے مسے کے ویلے ہمیں تجنیا 4 ِ جُوشُخُف یہ سمجھتے ہیں کرمسے کے معجزوں کا خاص فایدہ شنہادت دین**ا** 

تخيابا بدكداس كامنشا مطلق ننهادت دينا أمزمقا وه غلطي كرتيے ہيں اورجو لوگ اُن کو ایمان میں ممد ہونے کی بجائے ایمان میں رکا وت خیال کرتے

ہیں وہ بھی خطا کرنے ہیں - باکیہ انجیل میں ان کا اس قدر طوالت کے سائفه ندکور مهوناا ورمیح کی زندگی میں ان کا ایک بڑا حصہ لیناہی ایک بٹراننبوت اس امرکاہیے کہ اُن سے بٹرامقصد بوراہو تاتھا ۔ رہ مقصد بیتھا

کہ باپ کی محبت کو انسان کی خستہ حالت کے ساتھ علاقہ وے معجزے صلیب سے دوم درجہ برخداکی محبت کے اظمار کا اعلیٰ وسیلے نفے 🖟 انجیل کے معجزوں برجواعتراض کئے جانے ہیں وہ عموماً دوہیں۔ اوّل بہکہ وہ نابت نبیں ہوسکتے۔ روم یہ کہ وہ گوٹا بت بھی ہوجائیں ہے

بدا عتراض جوتبهی کیا جا تا تفاکه معجزے احاطہ اسکان سے با ہر ہیں آج کل بت منیں کیاجاتا ( Spinoga ) پائی نوزا کے وقت سے جس نے بیر کیا تھا کہ و معجزہ خواہ خلاب فطرت ہوخواہ فوق الفظرت

محض مہیو د گی ہے''۔ اب رائے میں بہت کچھ نندیلی وا قع ہوگئی ہے جس دلبل سے وہ اس نتیجہ تک بہنچا وہ دلجرب اور نعلیم مخش ہے ۔ وہ ولیل بیتھی ۔ قوانین فطرت کے الگ فط ت کچھ دا قع نہیں ہونا۔ ان نوانین

وناجيل ميم محرون كاذكر 114 کا دائرہ ایسا ویسع ہے کہ جو کچھ خدا کے دل میں گزرتا ہے وہ بھی اسی فانون میں داخل ہے ۔ اور فطرت کی رفتا رمقرہ اور بے تبدیل ہے بیں یہ نفظ معجزہ انسانوں کی رائے سے تعلق رکھنتا ہے کہ حس کا سبب عام فهم مثال سے معاوم نہ ہوسکے اس کو وہ مجزہ کہنے لگ طاتے ہیں۔ . . میں البتنہ بینکه سکتا ہوں که سیجزہ و ہوسیے جس کا سبب ہماری فطری فہم کے ذریعہ فطرت کے معلومہ اصولوں سے دریافت نمہوسکے اس دلی*ن کا دب ب*اب بیض دیگ*رسائن*س دانو*ن کی تعذیب*فات یر بھی یا باجاتا ہے۔ بینی یہ کہ جونکہ ساری فطرت مع اس کے قوانین سے اله اراوه كا نظها بے - أكر كيمان قوانين كے نلاف واقع ہؤلہے نوده طرورخدا كى مرحنى كے خلاف واقع بوكا. سكن اس وسيام لاكيا۔ برامغانطه سے يه وائره بين وليل لائا سے اليني عبن امركوسم في البت ىرنا بىے ئىسى كو دەپىلەسلىم قراروپتا بىچ - كىيا فطرت بىن فىداكى يورى مرصنی کا اظهار سبع ؟ و راصل سیاتی نونه اکی اس ولبیل سے یمنیجہ نکاتیا ہے۔ کہ معج وں کے اسکان کاسوال وراصل یہ سوال ہے۔ کہ کمیا خدا فوق العادت ہے؟ یہ مانگر کھی کہ اسی حیات ساری فطرت بیں ساری ہے بیر سوال بیدا ہو تا ہے کہ کہا کوئی اعلے مرضی کھی ہے جو فطرت کے قوانین ی مقید نهبیں ۔ اور لعبف موقعوں پر بلا لحاظ ان قوامین کے اپنے نیکن ظ ہرکرسکتی ہے ؟ یا دوسرے الفاظ میں اوں کہوکہ کیا خدا اور فطرت ایک ہی امرہے یا خدا فطرت سے متفرق اور اس سے اعلیٰ ہے ﴿ نیکن اب بیر دلیل متروک ہوگئی ہے ۔ پر فسیسر سکیلے ( روحاً مصلا) نے بڑے زور سے اس کی تروید کی ۔ چنانچہ وہ کتنے ہیں کہ <sup>ڈر مج</sup>ھاب یک معلوم نهیں کہ کسی شے پرنا حکن کا نام آسکتا ہے سوا سے ان ہسطلاحا كے جو ضدين موں منطقى نامكنات تو بس كيل طبعي نامكنات نہيں۔ مثلًا مدور مربع - عال ماصنی دومتوا زی خطوط حوا بک دوسرے کو فسطع

کر نے مہوں دعیرہ نامکنا ت میں سے ہیں کیونکہ جوتھ ورات دن اصطلاقا مدّورحال اورقطع کرنے سے بیدا ہوتے ہیں وہ ان تصورات کی صند ہیں حوالفاظ مربع ۔ ماضی ا ورموازی سے بیدا ہوتے ہیں ۔ سیکن پانی پر چلنا - يا يا ني كافيخ بناوينا - يا زكى بلاوساطت اولادكا پيدا بونا يا مردوں کا زندہ ہونا نا مؤینات نہیں ہیں۔ البتہ اگر ہم فطرت کے سارے مُمُناتِ سے وافف ہوگئے ہوتے توشا بدہم یہ کمہ سکتے کرفلاں شے نامکن ہے سکین ہم او انھی مبتدی ہی ہی سنتھی نہیں بنے۔ اور ہماری قابلیتیں ایسی محدود باین که هم شاید کیمی تفطرت کے سِارے کاروبارا در کانتا کے عجائبات برقادر کی اور حاوی نہ ہو مکیں گے۔جرکھے واقع ہوجکا ہے اور مور ہا سے ہم تو سرف اسی سے واقعت ہیں۔ اور جرکھے واقع ہونے والاہے اس کی نسبت صرف انتاہی کہ سکتے ہیں۔ کہ ایسی توقع ا درامبید ہے ۔ اس سے بڑھکرا درکچینیں کہ سکتے ۔ اوراس کی وجہ بھی یہ ہے کہ جونجر بہ زمانہ ماضی میں ہوجیکا ہے اس سے یہ امید نکلتی ہے کہ آیندہ کواکیہا یا دیسا ہوگا۔ا س عبارت ہیں پر وفیسہ صاحب نے الی ارادہ کو دخل نہیں دیا اوراس لئے اناجیل کے معجزوں کوئھی وہ نہیں حجیوتا۔ فطرت میں ہمارے کیٹے بہت عماِئبات ہیں لیکن لہم تو تحربہ ہی سے ہدایت یا سکتے ہیں کہ آیندہ کے لئے ہم كوكيا نوقع ركھنى جائيے ً الغرض اس كے نزديك كسى واقعہ كى نسبت جوفانون فطرت کے خلاف ہونا مکن ثابت کرنا نا مکن ہے ۔ یس آج کل به نواصرار نبیس ہوتا که معجزے بذات خود نامکن ہیں کیکن اس پرزور و ما جا ٹا ہے۔ کہ اس کا ثبوت ملنا ناممکن ہے ا ورہیوم کے اس اعرّاض پرز ور دیا جا تاہے۔ جنامخہ و ہ لکومتا ہے كه دو تا يلخ عالم بي كو بي ايسامعجزه يا يا منيس جا تأكر حبس كي تصديق ا بیے آدمیوں کے معقول گروہ نے کی ہو۔ حس کے جابن اور تعلیم اور علم

اناجل برمغزول كاذكر برکوئی د مصبہ بنہ ہوا ورجس سے ہم کویقین ہوجائے کہ اُنہوں نے کبی تم كأ وهوكامنيس كمهايا ـ اورجن كي ديانت اورراستي البيي اعلى وافضل موكه كوئي مذكه سكے كه و وكسي قسم كا فريب دينا جاسننے تھے۔ كه و ولوگ ایسے عتبراورمعزز ہوں کرجن کاراز افشاہوجانے سے اُن کی عزت کو سخت بٹالگے۔ إورساتھ ہى وہ كام ابسے عام طريقيہ سے واقع بوئے ہوں اور جہان کے ابیسے شہور حصہ بٰیں کہ رھو کے اور فربیب کا امکان بافی ندر سے اورآ دمیوں کی شها وت بس میں ان سارے امر کا بقین ہوجانا چاہئے۔ انجیل کے معجزوں برایسے اعزاص کا کیا اثر ہوگا **ڈاکٹر ا**شٹال ( الم Pash d'all ) كى تخرير سے ظاہر ہے - بينانجہ وہ لکھنے ہيں " طبعي خايون كامعطل ہونا بنرات خود ناقابل اعتبار منہیں کئین ج نکہ الیسے امرکا

ماں لینا ہر طرح کے معیار کوخواہ وہ سائنشفک ہویا تاریخی مدینے کو دتیا ہے

' فانون کے معطل ہونے کومان لینا مشکل ہے حب مک کہ اس امرکی شماد کا فی مذہو۔ لیکین ز مانہ ماصنی کے واقعان کی ایسی شہادت ملنا دشوار ہے۔ بیں زمانہ گزشتہ میں البیے وا نعان کے بارہ میں جو فطرت کے ہموار قوالیں میں گویا شکا ف ہیں کا فی شہادت کا حاصل کرنا نہا بہت

محال سمجما گیاہیے - ا دِر قوانین فطرت کے مزیدعلم ا ورسائنس کی تحقیقا جدیده نے اس مشکل کوا ورکھی بڑھا دیا ہے اور مزید تنبوت اور اعلی شمادت اليسامور كى طلب كى جاتى سبح م

علاوہ از بن تاریخ کے مطالعہ نے ہم کو اس فابل کر دیا ہے کہ جن معجزو ر كا دعوى كباجا تاب ان كالنفا بلدكرين - ا ورتب محقق اتضيوا يزلله (Mathew arnold) کے ان الفاظ پرمیا دکریں گے " اب ایسا و فت آگیا ہے کہ انسان انجیل کے معجز دل کو دیگر معجزوں

سے ایک الگ قسم میں شار نہیں کرتے اور جس لحظ سے بیرو قت متروع ہوتا ہے اور جس لحظ سے فخلف مذاہب کے معجزوں کا مقابلہ کیا جا تاہیے۔

10. شروع ہوتا ہے اسی وقت سے بائبل کے معزوں کی فوقیت کا فور ہوجاتی ہے" پیمطالعم مجزدں کے مفا بلہ کرنے کا اب بڑی سرّرمی سے شروع ہوگیا ہے اور پہ ظاہر ہوگیا ہے۔ کہ بُرتھ اور بات اور اس آبکٹ ا ورفراً تسنس ساكن أسيسي كو فوق العادت نوتين حاصل تحيين اوربيهما جآنا ہے۔ کہ یسوع کے معجزے ونگیر با نیان دہن کے معجزوں سے ایسے مشابہ ہیں کہ اگر ہم ایک کے معجزوں کورد کریں تو دوسردں کے معجزوں كونجى روكرنا پڑے كا چنانچ يرسى كار ڈنز ( Percy Fardner) صاحب نے اپنی ایک کناب میں یہ لکھا ہے۔کہ'' خواہ ہم طُرزشۃ زمانہ كى تاريخ كى جيان من كريس خواه زمانه حال كے كم غيرمهذب مالك كى طرف ابنی تو جہ پھیریں تو ہم معلوم کریں گے کہ مذاہب کے بر ماہونے ا ورنز قی کرنے میں جنتا معجز وں نے حصد لیا ہے اتنا کسی اور امرنے نہیں لیا۔ بنی کی بات کوئی نہیں سنتا۔ جب انسان کہ اُس کے بیرو اس سے معجزوں کی قوت منسوب مذکریں اورانسانی فطرت کا بیر اٹل فا نون معلوم ہو ناہیے کہ معجزے مفارسوں کے نقش یا کے ساتھ ساتھ جلتے ہیں'' پروفیسر کاربنیٹر د *Carpenter )* صاحب کھی یبی خیال پیش کرتے ہیں <sup>ور</sup> اصل باًت یہ ہے *کہ گزشتہ بیٹت کے مطالعہ* نے یہ امرروشن کر دیا ہے کہ وحشی نوسوں سے لیکرا علی مہذب نوموں یک سب میں مجزوں کا ذکریا یاجاتا ہے''4 اعتراض نهيس بلكه جنتخص معنول ايمان كي نلاش كريه كا آسے بيرمشكلات

ا ب بهاں دوِمشکلات ہمارے ساسنے پیش آتی ہیں اور یہ کوئی تہی تھی بیش آئے گی۔ جومعجزے بیبوع سے منسوب میں وہ فطرت کے علومہ ۔ قوانین کے خلاف میں اور بانیان دین اور مقدسوں سے عموماً معجز سے منسوب کئے گئے ہیں۔ اور میرے نزویک یہ دونوں شکلات رفع ہوسکتی ہیں۔ اگر سم اناجیل میں مندر جد معجزوں کے موقعہ اُن کی حقیقات اور اُن کے

کرنے والوں پرغورکریں۔ تب تک ایسے مجزے کے لئے کہ سورج تھیر گیا۔ زیادہ مضبوط سنہاوت کی ضرورت محسوس ہونی ہے کیونکہ موقع اس معجزہ كايه تحفاكه زياوه فاحتن تنكست مواورهم ننايديه بهي خيال كربس كرجس عجیب معجزه کا ذکر سقد س متی نے کیا اس کی کا نی شہا دِت ہیں کہ تعدسوں کے مردہ بدن اپنی اپنی نبروںسے نکل کرلوگوں کو وکھا ٹی و شے اور ملا مطلب لبکن ثنفا کے معجزے اور میچ کے جی اُ محفنے کامعجزہ ایسا نا قابل اعتبارمعلوم ہنیں دے گا حب ہم ان امور برغور کریں گے۔ کہ موقعہ کیسا اسم تضااور و المعجزے کیے بامعنی تھے اور ان معجزوں کا کرنے والا کیسا لاتأنى تتخص تصا4 . ننا ید پروفیسر پکیلے کی طرح ایک مثال لیکرانجیل کے معجزوں سے اس کا مقابله کرنازیا ده مفید موگا - وه برست فخرسے یه یو چیتا ہے که اگر کو ٹی ہمسے یہ آن کر مبان کرے کہ میں نے ایک جانورکو حس کا آ دھا دھڑ ، نسأن كا اوراً وصالَّصه رُب كا نفيا شهركي فلا ن كلي مِس عِلِيَّة ديكِيعا نوكيا كوتي شها دت ایسے وا فعہ کو سارے نز دیاسہ قابل اعتبار مطیرا دیے گی۔ اس شال سے صاحب موص کی مہت وانائی نوظ سر نہیں ہوتی میکین مجزوں کے مقابلہ کرنے ہیں اس نسم کی مثال سے ہیں کچھ مدد ملتی ہے۔ ووطح سے يەمثال، ناجىل كے معزوں سے مجھەمشا بست نهيں رھنی ، (۱) ایسا جانور بْرات خودا یک عجیب الخلقت ہے ۔ عالانکہ اناجیل کے معجزے فطرت کے وائڑہ میں ہیں۔ بھوکوں کو کھانا کھلانا ۔ بہاروں کو شفا دینا رمرووں کو حلانا - پیرسب ان رکا و گوں کو دور کرتے ہیں جن سے فطرت کا ابنا مقصد یورانهی*ں کرسکتی ۔ بینی بیر کہ ف*طرت انسان پر خدا کے احسان كاكانل اظهارسير ركيكن بجوك اوربياري دغيرة ابيسة الطهاركو وصندلا بنا دیتے ہیں۔ ِوہ ایسی کا مل حالت کی طرف اٹنا رہ کرتے ہیں جونظر کوایک اورحاصل ہوگی۔لیس متعبوآ رنداڑ کا وہ مقولہ جو پیلے بیان ہوگ ہے

برگزراست ثابت منیں ہوتا۔ بلکہ برعکس اس کے بیان کے جب ہم بیوع كمح ننعجزو ل كامقالبه بونان ا درروم ا وروسطى زما ندكے حيرت ا فزاليكين منسی بیداکرنے والے کاموں سے کرتے ہیں تب ہم نتا پرہیلی دفعہ **فدا**کی انگلی کامشا ہدہ کرتے ہیں اور سے کے کاموں میں فطرت کے فدا کا سکا شفہ ري اورخاصكر بيمجيب المخلوقات ايك ننها واتعه سے حس كا مة آغاز ہے ندانتا ہے اور نداس کا کھ مقصد ہے۔ نہجے اس سے مراو ہے مذیر کچے معنی رکھتا ہے۔ نہ کسی سے کچے رشتہ ہے ۔ اور نہ قابل اعتبار ہے۔ پروفیبر ئیلیلے کی یہ بے نکی مثال ہم کو آگاہ کرتی ہے کہ ہم خواہ اپنے لئے جانچ پرتال أكربي- اوربهاس امركي بهي مثال سے كەبرے برے علمائهي ايسے معاملات میں بعض اوقات سرسری تحقیقات بر فناعت کر لیتے ہیں - اناجیل کے معجزوں کا کرنے والا ایک لا ٹانی شخص تھا۔ بعنی ایساشخص حب نے فدا گومنهٔ نشف کیا ۱ ورجهاِن کی توجه ِفدا کی طرف پیبیری - وه ِمعجزے مُس**م کاشف**ه کا جزو تھے۔ اور اُن کے ذریعہ لوگوں کے دلوں میں ضرا کی نسبت یہ یقین بیدا ہوگیا کہ خدا رحیم ا ورمہر بان ہے۔ اور بیراس ظہور کا نیتجہ ہیں حس کی تیاری صدیوں سے ہورہی تھی ا درجن کا انتظار کیشتنوں سے جِلا آتاتها - البيم معرو لكالميك كي عجيب المخلوقات سے مقابله كرنا كيسا بعبيد الفهم ہے كهاً س بيعجيب المحكوفات اوركها س وه معجز سے جوفوق العادت ناریخ کاجزا دروافعات سے البیے سطابق اور حس کا تعلق قدیم تاریخ سے بایا جائے یہ الغرض بهاں آنکروہ سار ہے اعراضات ٹوٹ جانے ہیں جوسیمی معجزوں کے خلاف کئے جاتے ہیں۔سب سے بڑی مضبوط شاہ ت اُن کی

ا أيديس يه ہے كه وہ اس شخص كى سبرت كي مطابق بمر حس سے وہ سرزو سرية - اوساس مكاشفه كے مطابق حب كے تعلق بين وہ ظاہر بيوئے - اور

104 ا مں منتہاوت کواکٹروں نے نظراندا زکر دیاہیے۔ اس لحاظ سے خیبوَارْملْڈ کا یونان اِ ورروم کے شعبدوں سے بچی معجزدں کا مقابلہ کرنا ویساہی نامقل ہے۔ جیسے البکسلے صاحب کاعجیب المخلوفات سے اُن کا مقابلہ کرنا۔ اس میں توکیجے شک نہیں کہ ہمیں یہ ما ننا تومشکل ہوگا کہ نیرو یا ترا حان مردوں میں سے جی اُ تھا۔ لیکن جب کوئی ایساعجیب شخص ہے کہ جُوبگینا ہی کے لحاط سے برات خور معجزہ ہے جس کے جی اُتھنے پرجہان کی اُتسپر کا انحصار ہے۔ تو مبرے لئے ایسے شخص مے مجزوں کا صادر مہونا ناقابل اعتبار نہیں رہتا۔ کیا اس سے ہمارے خداوند کے معجزوں کی تائید نہیں ہونی کہ وہ جمان میں ایک اعلی مقصدیکے پوراکرنے کو وکھائے گئے۔ اورکیااس سے اسکلاعتبار د دبالانهیں ہوجا تاکہ رہ بانعلق۔ بامعنی ۔مطابق اورحزوری تھے؟ بیمجزے سے کے معجزے ہیں اس کئے وہ روسرے معجزوں سے متفرق ہیں ﴿ مختلف مذابب كي عجزون كامقالبه كرنے ميں ہميں اس امر برفينا عت يُركا جا كەفلاں مذہب ہيں كثرت سے معجزوں كا وكرا ناہے. اوركەسىج كے معجز ذركا وہي آیا سے جو سکت ر Backet ) ملکہ ما ب کے سمجزوں کا ہے۔ بلکہ مہیں پیجی د کھینا عاہیے کہ امنیں کیا کیا مشاہتیں اور کیا گیا فرق ہیں۔ اورخاصکہ ہمیں ان مجووں کے سوقعے چقیقت اوران کے کرمنوا نے کا لحاظ کرنا چاہئے ، وراس سے اُن کے وتوع كاظن غالب كم وبنين ظاهر بوگا- ايسالحاظ كرف سے فوراً مهكوموم موجائيگا کہ دیگر بانیان دین کے معجزد سے سے سے کے معجزے بالکام تفرق اور دیگر قسم کے من اناجیل کے معجزوں پر بیاغزاص تھی تعیف لوگ کیا کرنے ہیں کہ !لفرض اگر وه نابت بمی بیوسکی*ین نونمهی وه فضول ۱ در بیصود بین تعلیم عجز* کو نابت کرتی ہے نہ کی مجرو تعلیم کو چنا مخبر واکٹر راش ول صاحب (Dr Rachdall) کتے ہیں۔'' بذات خودیہ خیالاتِ نیاسی نہیں کہ تاریخ عالم کے سارے دور میں معمولی طريقي سے ايك بحبى تنتى مذمولىكن اخلافى طورىيد يالكل خلات قياس موكاكر روحانى ىنرورى تئايج ايك ايسة ناريخي وافعهيں ايان لائے پر مونو ف موجي سلسله كأننات أبال مجرمت لله

101 متعیو آرنلڈنے اس اغراض کا یوں ذکر کیا ہے "البتہ کوٹی ہیر کہ سکتاہے بالفرض

اگرمیں یہ اعجاز و کھاؤں کہ سیری ظلم ہراکہ طِلمتِراشِ بن جائے نوکیااس سےمیری تخریز یافا صادق هيرتكي بإزياده قائل كرمنوالي بن جأئيكي -اكرحية في الحقيقت ايسا بهويمي توسي

عوام الناس كآبجه اورخيال مبوكا- أكرمي أشكاراطور يرص كاكوني أنكار فدكسك فلمركو برلكز فلمتراش بنادون أدعوام الناس كے نزديك مذحر ف جو كچير بس لكھ رہا ہوں وہ كامل طورسے ورست اور فابل بقين قرار ويا حاستے گا۔ بلکہ عام مخبر ہرا ورمع دلی

راقعہ کے خلاف باتوں کو تھی وہ مجھ سے منسوب کریں گئے ہ ارنلاصاحب كامردوست يه أرزور كهيكا كه كاش اس حبله ك لكصف سيشبر أساقكم برلگر فلمتراش بن کئی ہوتی ۔ کیونکہ اس سے ظاہرہے کہ اس نے نیٹے عہارناموں کے معجز دل

بی حقیقت اورمقصہ کے ہارہ میں غلطی کھائی۔ یہ کمناعوام الناس کی ش*ک کرٹا ہے کہ*اں ا د نیا جیسے فعل سے جبکا ان با نوں سے کچھ تعلق نہیں وہ موٹر ہونگے۔ ہمُ تبع کے معجزوں کو اس لیے قبول کرتے میں کیونکمان میں وہی بات وافل ہے جبے وہ نابت کرنا جائے بین معجزے۔ مجموقعہ وضول اور لے تعلق اسا دہیں مکیکہ وہ نبات خود پر تعلیم در

كاشف ميں. وه اس قسم كے أسا ونبيس كه انكوبزيال كرسكتنے اور شطوركر يسكنے اور يَلْمِ اَنكو بالائے طاق رکھکرس غرض کیلئے وہ تھے اس غرنس کی تحقیقات شروع کرتے وہ آس مرکی اندنیں جوئسی خطیرلگائی جاتی ہے اور جبوقت ہم سرنمبرخط کو لے لیتے ہیں۔

تر مهرکوتوط مح<u>ینیکته</u> میں تاکہ خط کے معنمون کوٹریس - بلکہ بیعجزہ توخط کے عین مضاب<sup>ن کا</sup> بز میں جو سرطر برخط لکھنے والے کومنکشف کرننے اور اسکی تصدیق کرتے ہیں۔ وہ اس تی تی عطبه كى طرح بمن مس سعده م موجاتا ہے -كدا يك من تخص ايباعظيد تختف والا سبعيد ادرجب مم به ما نقتے میں کہ مجار ہے خدا وندنے بیار در کوشفادی . فواے فطرت پر متانطا ہرکیا اور مردوں میں سے جی اُٹھا۔ سب سے ٹرامیخ واُس کی ذات سے بیوننہ

تفا اورمیشه کاس انسانیت ضامے اور انسان سے کامل رشتہ اس نے ظاہر کیا۔ اس آمر ا در زنسی برونی مجزے نے اُسکے بیلے شاگر دوں کو اُسکی طرف کھینیا ۔ کیونکوسے کو دیکھکر

ٱنهوں نے فداکو دبکھاا ورروز بروزا بنیے خیال سے کمیں ٹرھکراسکوا فضافی اعلیٰ بکھیے ملے کئے

اس اعجاز سے بچنے کے لئے بیٹوع کی بے گنا ہی کا اِنکار کرنا ایک افسوسسناک حیاد ہے۔ اس کی بے گنا ہی توسارے معیروں کا سراج مفی ا ور اسی کے باعث دوسرے معجزوں کا اعتبار فائم ہوا۔ اسی لاثاني معجزے کے ذریعہ وہ دوسسرے انسانوں سے متفرق نبے ا وربهی معجزے جیں نقین ولاننے ہیں کہ وہ سارے انسانی تجربہ سے اعلیٰ اور اَنسانی فنیاس بواندازہ سے کہیں انصنل ہے۔ کہیا روحانی ہمان کا معجزہ طبعی جہان کے معجزے سے ادینے ہوگا یا اعلے - إن بيں سے كوئ علوى صفت بيے - ياني كوشتے بنانا بيا كالل سيرت حس مين ناباك خبال وخوابسش كوتهي وخل نه موج یہ نو لاٹائی اور سرون ارتباس سے + سیح کی شخصبیت ہی ہے زور پر بعض سیج کے معجزوں کا انكار كرنت ببن- نبكن در حقيقت أسكى يه شخصتيت بهي ان مجزول كو البل اعتبار تظیراتی ہے +

ا فرست کت ينجاب ليجين أب بوسائني أمار كلي لامور باسلمشی جس مرجین کے ایک بھی پاسٹر کورندگی سے سبتی آمود حالات واج بن بنايت مفيد كذب بهد فيست الد ، معجزات مسيح - بن بين خداو تدميتون من كمسعبزات كي مفصل شيع وتفصيل درج بهدا ورنيزنصائ ومنيدات ران جوأن سيستنظر وق بين ريدابك خايت منبيدكناب سهد فيمث عيد مجلد عاكر 4 مفدمه مجزات ببهج بسرين مجزات كي حقيفت اورامكان ومقاصد يرم .. يُدِينُولَ مِحِثُ كَي لَتَى إِن الوراعِلَةِ بَيُونَ وسَنُ مِلْحَ بِين - وربع ور ج ہیں۔ فیمت سور پو **گلدتنه وعظ مصرین سیمی ندمهب** کی خنامت با نوں سیمتعلق نهابت جامع مفيداورد ببسب وعظ بؤفابل وسياوراً بمريزي منا دول كم بنامع ہوئے ہیں در خ کئے گئے ہیں مسیحی منادوں سے لئے نہایت مغید کتاب تين حِصّے - تيمه ب مرحصّه ۸ م مسيح كالمنورة و الطرسة أكرصاحب كي شهوركما ب جس مين برامر ريضداوند مینے کی زندگی کی بیروی کے سبن درج ہیں۔ قیمت ۸۸ + سیح کی بیرومی - <sup>ا</sup>نامس اے کمپس کی شہور عالم کتاب کا ترجمہ قیمت ۸ما طبطس بعبني رفيق صليب - فداوندىيوع سيح عے حالات فصت مے پيراييين- م قيمت ١٠٠ مبیجی مس**ا فرکا احوال-** بنین صاحب کی شهورعالم کتاب بعنی نواب سے بيرابيبي روحاني سفر كآنصته يعصته اول وروم - فبمنت ١١٦ ٠ "بَارِسِخ بِالْمِيبِلِ-مع حالات ديكُرُا قوام جن كابائيبِلْ بين وَكريهے ضَيْم كناب ہے۔ تبیت عبر 4

فرست كتب مینچی دین اورا فلاق عب میں میسی تعلیم کی اضلاقی ورُوحانی حقیقت · اللى تعضيت كفاره كاتعليم- باكيره بنن كاطريقه جن أصول برسيحت يم بنی ہے۔ ان کی تشریح مشخص خدا کے بارے بیر مشخص خدا کی شہادت مغميرتي شهاوت اخلاقي خداك بارس ببن يسئله نالوث اخلافي مكاشف ہے۔،ورنیز و سیر ماتوں پر مفسل مجن کی سی بنے ۔ فیست مر « شمبران كارتقيج-تديم زمان كاستعلق ايك تاريخي ناول قيت ١١رر، جنگف مفدس - به بمی شی مسافری طح بنین صاحب کی شهور دلجیپ کناب ہے۔سکولوں سے انعام کی فرست ان کتابوں سے بغیر کم نہیں . بم صفح شف بوراد - قيمت آخه آك دمر ، كيرے كى جلد قيمت ايك منجن اورغزلين جديد - برم صفح - قيمت ٣ يائي ٠٠ حيات الموسى مييكى زندگى كےمفصل حالات مع مفيدمطالب فيمت عير منران الدین با وحرم نکا - بادری این صاحب می تصنیف ہے اس میں ہندواور سیمی منہوں کا مقابلہ کیاگیا ہے۔ بہکتاب ساتویں دفع این بے - ۱۸ صفح قیمت ۱۷ بائی 4 خفیقت المبیح مصنّفه بادری بی کارنگی سمبین صاحب -ایم- اے - و منرمبه بادری طالب الدین صاحب بی اے بنبت مرب مكتب سيح مين وعاكى تعليم- وعائے متعلق بدايات از مرے صاحب قبرت ارز يا ومحبوب مبع وشام ك الله ميكثف صاحب كى شهوركتاب قيت مهر به حبات واؤو-از یادری- ایف-نی- مائیرصاحب- نهایت دلجیب روحانی كتاب ہے جس میں حصرت واؤدكى زندگى سے سيحى زندگى كى رسنائى و ترفى مے لئے دلچیب سبق نکالے ہیں۔ قیمت ۱۱ر ا ہم س طرح لوگول كومسيح كے ماس لائيس منرمراز واكثر ثورى تيمت دمرر،

ميهج مح قاص ووست- ازيادي به-آرمبرماحب- شامناً اسا ورجه تی مرومانی کتاب ہے۔جس میں مقربین داریوں اور دیگرعور توں کی نیڈگیا کا مال و کیپ پرائے یں بان کیا ہے۔ قیمت ہر4 سسيحى كاسفر- جان بنين صاحب كى منهور عالم كتاب - يعنى خواب كيرينية میں رُوعانی سفر کا فصلہ حصنہ آول 4رسے 11ر کا حصنہ آول و دوم مکتل ۱۷رسے عربیک ﴿ طربق وعا سيدم كيون صاحبه ايد مشهور فريج ليدى كى كتاب سے ترجب موئی آرومان زندگی کے لئے شائت مفیدہے۔قیمت مهرم مفدس آگستینوس کے اقرارات - تدیم زمائے کی مشہور رُوحانی کتاب ۱۲ ں .. مس<sub>ند ہا</sub>رنہ 'اجب**یل اربعہ** مسیمی تجربہ اور اناجیل می صحت کے ناریخی تبوت می<sup>و</sup>ا ا به آن چنیه تمسیح کی **گرفتاری اورموت ت**اریخی اور رُوطانی طور پرسجت کی عبسى كى سبرت عادات وخصائل برفصل بحث كى ب - فيمت ١٠ ر عی رجدید نشعد نامه کی کتابوں کا بیان جس کو یادری ایج بی سرت آور باورى على مخش سئ تباركيا - نيئ حدنامه ك مطابعه سى كنا بنهاب

مغيديد - ١٩٠ صفح فبرت المواسف (٨١) ٠

ح**باتِ بولوس** - شاکر صاحب کی کتاب کا نرمبہ نے ۔جو باِ دری علی تخش صا منے کیا۔ انگرزی میں یہ بہت مشہور کناب ہے۔ اور روو میں بھی کم معاب

تابين نهوكى - ١١٦ صفح يتبت مهر ف

**خدا کی مهتنی به مترحه بیادری له الب الدین صاحب اینکلستان ادرا مرکمه یحصنت** علماء كي تصنيفات سے اليف كي تمي ہے-١٥١ صفح قيمت آله أنك ومره ج ترُوحاني طاقت محيمشعان جبند سنجبيره خبالات يمترم از ابس مُوي

گارڈن صاحب- مور صفحے۔ قیمت عیار آئے وہم *ری ج* 

دواتينام بغرصاحب بنجاب بيجب سيسفسا شخاناركلي لامهور أني جابسه